

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт физической культуры, спорта и здоровья
Кафедра теории и методики физической культуры

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура

Профиль программы «Спортивный менеджмент»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент, Т.В. Андрюхина
заведующий кафедрой
ст. преп. Т.В. Мягкоступова

Одобрена на заседании кафедры теории и методики физической культуры. Протокол от «11» января 2022 г. №6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности комиссией института ФКСЗ РГППУ. Протокол от «12» января 2022 г. №4.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Теория и методика культурно-досуговой деятельности»: формирование у студентов основ теоретико-методических и практических умений программирования, организации и проведения культурно-досуговой деятельности различной направленности;

Задачи:

- приобщение студентов к культурно-историческим ценностям культурно-досуговой деятельности и формирование основы теоретико-методических знаний в сфере культуры, ее направленности и перспективах развития;
- воспитание у студентов чувства гражданской и профессиональной ответственности за обеспечение безопасности участников досуговых мероприятий и способствование формированию сценарно-режиссерских основ технологии культурно-досуговой деятельности;
- формирование у студентов основы профессионально-педагогических умений, программирования и проведения культурно-досуговых мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория и методика культурно-досуговой деятельности» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Теория и методика физической культуры и спорта.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Теория и методика физического воспитания в организациях физкультурно-спортивной направленности.
2. Содержание и организация работы образовательных учреждений спортивной направленности.
3. Теория и методика детско-юношеского спорта.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 Способен руководить деятельностью в области физической культуры и спорта по месту работы, месту жительства и месту отдыха, а также в



образовательных организациях, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта;

- ПКС-6 Способен руководить деятельностью по проведению физкультурно-оздоровительной и спортивно массовой работы в физкультурно-спортивной организации.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Способы привлечения населения к рекреационной деятельности;

32. Методы медико-биологического, педагогического и психологического контроля состояния занимающихся;

33. Санитарно-гигиенические основы деятельности в сфере физической культуры и спорта;

34. Потребности человека, эмоции и чувства, мотивацию поведения и деятельности, социально-психические особенности групп людей, психолого-педагогические средства и способы организации и управления индивидом, группой людей.

Уметь:

У1. Использовать коммуникативные и организаторские способности для привлечения населения к участию в деятельности рекреационной деятельности;

У2. Планировать различные формы занятий с учетом медико-биологических, санитарно - гигиенических, психолого-педагогических основ физкультурной деятельности, климатических, региональных, национальных особенностей в целях совершенствования природных данных, поддержания здоровья, оздоровления и рекреации занимающихся;

У3. Использовать накопленные в области физической культуры и спорта ценности для воспитания патриотизма и любви к отечеству, стремления к здоровому образу жизни, навыков соблюдения личной гигиены, профилактики и контроля состояния своего организма, потребности в регулярных физкультурно-оздоровительных мероприятиях;

У4. Использовать в своей деятельности профессиональную лексику.

Владеть:

В1. Методами привлечения населения к рекреационной деятельности;

В2. Методикой рекреационной деятельности;

В3. Навыками установления контактов с обучающимися;

В4. Различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности.



4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 3, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	3 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	30
Лекции	14
Практические занятия	16
Самостоятельная работа студента	78
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	3 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Понятие культурно-досуговой деятельности. Характеристика этапов развития культурно-досуговой деятельности	3	13	2	2	-	9
2. Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности	3	13	2	2	-	9



3. Функции и принципы и субъекты культурно-досуговой деятельности	3	12	1	2	-	9
4. Теоретические основы технологии культурно-досуговой деятельности	3	13	2	2	-	9
5. Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности	3	11	1	2	-	8
6. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ и технология их реализации	3	13	2	2	-	9
7. Реклама в культурно-досуговой сфере	3	10	1	1	-	8
8. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности	3	13	2	2	-	9
9. Формирование доходобразующей базы организаций культуры, информации и досуга в современных условиях	3	10	1	1	-	8

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Понятие культурно-досуговой деятельности. Характеристика этапов развития культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность в России. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X - XVII в.в. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII - начале XIX в.в. Культурно-досуговая деятельность в 1917 - 1941 г. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны 1941 -1945 г.г. Культурно-досуговая деятельность в 1945 - 2016 г.г.

Раздел 2. Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности

Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности.

Раздел 3. Функции и принципы и субъекты культурно-досуговой деятельности

Функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности. Общественный потенциал досуга. Социальная стратифицированность досуговых занятий и предпочтений.

Раздел 4. Теоретические основы технологии культурно-досуговой деятельности



Технологии культурно-досуговой деятельности. Сущность и структура технологий культурно-досуговой деятельности.

Раздел 5. Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности

Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности. Основные компоненты профессионального мастерства работника культурно-досуговой деятельности.

Раздел 6. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ и технология их реализации

Режиссер, режиссерское мастерство. Театрализация как основной метод проведения праздников на современном этапе. Монтаж как основной метод организации материала в сценариях театрализованных праздников.

Раздел 7. Реклама в культурно-досуговой сфере

Основные принципы составления культурно-досуговой программы. Основные принципы составления культурно-досуговой программы. Этапы подготовки культурно-досуговой программы. Оформление культурно-досуговой программы. Общие рекомендации по разработке культурно-досуговых программ. Схема анализа досугового мероприятия. Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры.

Раздел 8. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности

Общие особенности руководства сервисными предприятиями культуры и досуга. Стратегии развития, разработка и внедрение проектов. Значение маркетинга в менеджменте культурно-досуговой сферы. Личный менеджмент руководителей учреждений культуры и досуга.

Раздел 9. Формирование доходобразующей базы организаций культуры, информации и досуга в современных условиях

Переход к формированию доходов рыночного типа российских некоммерческих учреждений культуры и досуга. Увеличение доходобразующей части отечественных некоммерческих учреждений за счет предпринимательства. Особенность предпринимательской активности и получения доходов в коммерческих сегментах сферы культуры и досуга.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:



1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Технология «тренинг диагностического мышления» направлена на развитие и формирование у будущих специалистов системы общих и специфических умений, которые способствуют решению профессиональных задач проблемного типа. Структурирование диагностической информации разворачивается посредством трёх основных способов логического рассуждения: дедукции, индукции и трансдукции. Технологию применяется для проведения практических и семинарских занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.



6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 196 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84183>.
2. Виноградов, П.А. Об отношении различных групп населения Российской Федерации к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» (ГТО) (по результатам социологических исследований) [Электронный ресурс] / П.А. Виноградов, Ю.В. Окуньков. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2015. — 156 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69852>.

6.2 Дополнительная литература

1. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13880>.
2. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113989>.
3. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 496 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/117648>.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY. Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Российская государственная библиотека. Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Система электронного обучения «Open edX».



3. Информационная система «Таймлайн».
4. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.

