

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра документоведения, права, истории и русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01.04 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ИСКУССТВА»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль программы «Русский язык как иностранный»

Автор(ы): д-р пед. наук, профессор, А.А. Евтюгина  
профессор  
канд. пед. наук, доцент, М.В. Стурикова  
доцент

Одобрена на заседании кафедры документоведения, права, истории и русского языка.  
Протокол от «12» января 2022 г. №5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

Екатеринбург  
2022

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Педагогический потенциал произведений искусства»: изучение системы педагогических и методических принципов отбора произведений искусства в практике преподавания русского языка как иностранного.

Задачи:

- систематизирование и углубление знаний слушателей по истории отечественной и мировой художественной культуры;
- формирование у студентов представлений о роли и месте произведений искусства на занятиях по русскому языку как иностранному в современных условиях;
- развитие у студентов способностей к самостоятельному анализу произведений искусства и умению актуализировать его в процессе преподавания русского языка как иностранного;
- изучение приемов и способов работы с произведениями искусства в процессе преподавания русского языка как иностранного;
- развитие и углубление знаний в области лингвометодических и лингвокультурологических основ преподавания русского языка как иностранного.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогический потенциал произведений искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Культура научной речи.
2. Культура России в аспекте преподавания русского языка как иностранного.
3. Педагогическая практика.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Технологии социальной адаптации.
2. Научно-исследовательские проекты в лингводидактике.
3. Научно-педагогическая практика.
4. Преддипломная практика.



### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- ПКС-2 Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Виды и жанры произведений искусства в целях преподавания русского языка в иноязычной аудитории;
32. Современные подходы к изучению и описанию произведений искусства в целях преподавания русского языка в иноязычной аудитории;
33. Приемы и способы использования произведений искусства для разработки учебных материалов в целях преподавания русского языка в иноязычной аудитории. .

Уметь:

- У1. Планировать и организовывать как общий учебный процесс, так и отдельные занятия для иностранных учащихся с использованием произведений искусства;
- У2. Самостоятельно разрабатывать фрагменты системы упражнений и заданий с использованием произведений искусства;
- У3. Создавать фрагменты учебных материалов по курсу.

Владеть:

- В1. Навыками самостоятельной работы с современной лингвокультуроведческой и лингводидактической литературой по изучаемым вопросам;
- В2. Навыками и умениями использования произведений искусства в рамках различных курсов русского языка как иностранного;
- В3. Современными средствами и возможностями представления учебных материалов с использованием произведений искусства в целях преподавания русского языка в иноязычной аудитории.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### *4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы*

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 час.), семестр изучения – 2, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.



Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	2 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	42
Лекции	14
Практические занятия	28
Самостоятельная работа студента	102
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	2 сем.

*\*Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

#### 4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Педагогический и методический потенциал видов и жанров искусства.	2	17	2	2	-	13
2. Классические жанры изобразительного искусства в аспекте преподавания русского языка как иностранного: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура.	2	19	2	4	-	13
3. Современные жанры изобразительного искусства в аспекте преподавания русского языка как иностранного: фотоискусство, граффити, комикс.	2	19	2	4	-	13
4. Жанры неизобразительного искусства в аспекте преподавания русского языка как	2	19	2	4	-	13



иностранный: архитектура, литература, музыка, хореография						
5. Синтетические жанры искусства в аспекте преподавания русского языка как иностранного: театр, эстрада, цирк, киноискусство	2	17	1	4	-	12
6. Методический потенциал статических и динамических видов искусств в аспекте преподавания русского языка как иностранного	2	19	2	4	-	13
7. Применение информационно-компьютерных технологий в реализации методического потенциала произведений искусства.	2	15	1	2	-	12
8. Методические основы создания учебных пособий для преподавания русского языка как иностранного.	2	19	2	4	-	13

*\*Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

#### **4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин**

##### **Раздел 1. Педагогический и методический потенциал видов и жанров искусства.**

Понятие «искусство». Классификация видов искусств по разным основаниям. Понятие «жанр». Классификация жанров в разных видах искусства. Использование различных видов и жанров искусства в учебной литературе для преподавания русского языка как иностранного.

##### **Раздел 2. Классические жанры изобразительного искусства в аспекте преподавания русского языка как иностранного: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура.**

Педагогический потенциал различных жанров станковой живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, иконопись, анимализм, батальный жанр, исторический жанр. Методические приемы использования произведений живописи в преподавании русского языка как иностранного. Педагогический и методический потенциал монументальной живописи. Педагогический потенциал жанров графики (гравюра, эстамп, книжная и промышленная графика, экслибрис, плакат, линогравюра, литография, ксилография, офорт, компьютерная графика). Методические приемы использования произведений графики в преподавании русского языка как иностранного. Педагогический потенциал и методические приемы использования скульптурных изображений в преподавании русского языка как иностранного. Педагогический потенциал и методические приемы использования жанров



декоративно-прикладного искусства (батик, художественная роспись по дереву и металлу, керамика, мозаика, лаковая миниатюра, квиллинг, резьба по дереву).

### **Раздел 3. Современные жанры изобразительного искусства в аспекте преподавания русского языка как иностранного: фотоискусство, граффити, комикс.**

Место художественной фотографии в современном искусстве. Педагогический и методический потенциал искусства фотографии в преподавании русского языка как иностранного. Место граффити среди современных видов искусства. Педагогический и методический потенциал искусства граффити в преподавании русского языка как иностранного. Комикс как жанр массовой культуры. Методические возможности использования комикса в преподавании русского языка как иностранного.

### **Раздел 4. Жанры неизобразительного искусства в аспекте преподавания русского языка как иностранного: архитектура, литература, музыка, хореография**

Педагогический потенциал архитектуры в контексте преподавания русского языка как иностранного. Методические приемы и способы использования изображений архитектурных сооружений на занятиях по русскому языку как иностранному. Педагогический потенциал литературы. Виды литературных произведений (художественная, научная, учебная, справочная) и их использование в преподавании русского языка как иностранного. Методический потенциал художественной литературы в преподавании русского языка как иностранного. Педагогический потенциал музыки на занятиях по русскому языку как иностранному. Виды (классическая, популярная, авангардная, этническая, джаз, рок и др.) и жанры (соната, этюд, ноктюрн, опера, симфония и др.) музыкальных произведений в контексте преподавания русского языка как иностранного. Методический потенциал песни в процессе изучения русского языка как иностранного. Использование синтеза музыки и других произведений искусства (литературы, изобразительного искусства, фотографии и др.) на занятиях по русскому языку как иностранному. Педагогический потенциал хореографии в контексте преподавания русского языка как иностранного. Национальные особенности русского танца

### **Раздел 5. Синтетические жанры искусства в аспекте преподавания русского языка как иностранного: театр, эстрада, цирк, киноискусство**

Особенности синтетических видов искусства. Педагогический потенциал театрального искусства как синтеза литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и т.д. Инсценировка текста как методический прием изучения русского языка как иностранного. Методический потенциал эстрадного представления. Использование разговорного эстрадного жанра для развития восприятия национального юмора. Методический потенциал циркового представления. Методические возможности пантомимы. Педагогический



потенциал киноискусства. Принципы отбора произведений киноискусства для преподавания русского языка как иностранного. Методические приемы и способы использования произведений киноискусства для преподавания русского языка как иностранного и создания учебных материалов. Синтез литературы и кино: фильмы-экранизации как кинематографические интерпретации литературных произведений. Методические приемы и способы использования фильмов-экранизаций в преподавании русского языка как иностранного.

## **Раздел 6. Методический потенциал статических и динамических видов искусств в аспекте преподавания русского языка как иностранного**

Использование статических видов искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотоискусство, комикс, архитектура, литература) на занятиях по русскому языку как иностранному. Разработка дидактических заданий с использованием статических произведений искусства. Использование динамических видов искусства (киноискусство, театр, эстрада, цирк, хореография, музыка) на занятиях по русскому языку как иностранному. Разработка дидактических заданий с использованием статических произведений искусства.

## **Раздел 7. Применение информационно-компьютерных технологий в реализации методического потенциала произведений искусства.**

Роль информационно-компьютерных технологий в преподавании русского языка как иностранного. Виды информационно-компьютерных технологий, актуальных на занятиях по русскому языку как иностранному: обучающие, справочно-информационные, демонстрационные, имитационные, учебно-игровые, тренажерные. Возможности мультимедийной презентации как методического способа передачи визуальной информации с использованием произведений искусства на занятиях по русскому языку как иностранному. Самостоятельное создание мультимедийной презентации с использованием произведений искусства. Использование ресурсов сети Интернет на занятиях по русскому языку как иностранному: принципы отбора и использования информации о произведениях искусства. Использование готовых мультимедийных продуктов и компьютерных обучающих систем. Самостоятельное создание мультимедийных продуктов и компьютерных обучающих систем с использованием произведений искусства

## **Раздел 8. Методические основы создания учебных пособий для преподавания русского языка как иностранного.**

Анализ существующих печатных и электронных учебных пособий для преподавания русского языка как иностранного. Использование видов и жанров искусства в существующих учебных пособиях по русскому языку как иностранному. Традиции и новаторство при использовании произведений искусства в учебных пособиях для преподавания русского языка как иностранного. Принципы и правила создания печатных и электронных учебных пособий с



использованием произведений искусства для преподавания русского языка как иностранного.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии представлены комбинацией объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Осуществляются с использованием информационных лекций, семинаров, практических занятий или лабораторных работ. При использовании данных методов деятельность учащегося направлена на получение теоретических знаний и формирования практических умений по дисциплине.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.



## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1 Основная литература

1. Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84615>. — Загл. с экрана.

2. Милюк, Н.М. Язык и культура: От теории к практике: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Милюк, Г.И. Немец. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 150 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92701>. — Загл. с экрана.

3. Яковлева, Н.А. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 720 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99398>. — Загл. с экрана.

4. Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 415 с. — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52044.html>. — ЭБС «IPRbooks»

5. Сарычев, В. А. Феномен русского модернизма. Религия. Эстетика. Творчество жизни [Электронный ресурс] : монография / В. А. Сарычев. - 2-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2018. - 702 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/102567/#1>

6. Сложеникина, Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н.С. Сложеникина. — 9-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 362 с. — ISBN 978-5-9765-1614-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125383>

### 6.2 Дополнительная литература

1. Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3342>. — Загл. с экрана.

2. Вишняков, С.А. Русский язык как иностранный [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12965>. — Загл. с экрана.



3. Розанова, С.П. Преподавателям РКИ: 147 полезных советов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74638>. — Загл. с экрана.

4. Евсюкова, Т.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб. / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51820>. — Загл. с экрана.

5. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу — изучаем язык. Книга 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2012. — 59 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10548.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу — изучаем язык. Книга 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2012. — 59 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10549.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу — изучаем язык. Книга 3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 136 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17787.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу — изучаем язык. Книга 4 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 228 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17788.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Городецкая, Е.В. Городецкая Е.В., Воронова Е.М. Проза Пушкина: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Городецкая, Е.М. Воронкова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 55 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48322>. — Загл. с экрана.

10. Барсукова-Сергеева, О.М. Читая сказки... [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3394>. — Загл. с экрана.

### **6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная виртуальная библиотека . Режим доступа: <http://www.vlib.org>

2. Каталог образовательных интернет-ресурсов . Режим доступа: [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)

3. Интернет библиотека электронных книг Elibrus . Режим доступа: <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

4. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек . Режим доступа: <http://www.library.ru>

5. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

6. Публичная электронная библиотека. Режим доступа: <http://www.plib.ru/>

7. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>



8. Электронная гуманитарная библиотека. Режим доступа:  
<http://www.gumfak.ru/religia.shtml>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Читальный зал для магистрантов и аспирантов.
4. Помещения для самостоятельной работы.

