

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра стиля и имиджа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.02.0 «ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль программы «Технологии имиджа в индустрии моды и красоты  
(по элективным модулям\*)»

Автор(ы): ст. преп. Е.В. Ансимова  
ассистент А.М. Чехович

Одобрена на заседании кафедры стиля и имиджа. Протокол от «11» января 2022 г. №7.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Технологии парикмахерского искусства»: формирование компетенций посредством развития профессиональной готовности применять полученные знания, умения и навыки в области парикмахерского искусства при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование теоретических знаний по применению и использованию различных технологических операций при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;
- формирование профессиональных навыков в области парикмахерского искусства при решении проблем профессионально-педагогической деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии парикмахерского искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Рисунок с основами пластической анатомии.
2. Живопись с основами цветоведения.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Стилистика и моделирование прически.
2. Информационные технологии в дизайне прически.
3. Формообразование.
4. Дизайн имиджа.
5. Выполнение проекта в материале.
6. Основы профессионального мастерства.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики;
- ПКС-2 Способен проектировать и обеспечивать реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области технологии имиджа, моды и красоты.



В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Технологии выполнения классических и салонных стрижек при решении проблем педагогической деятельности;

32. Технологии выполнения укладки волос и химической завивки различными способами при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;

33. Технологии выполнения сложного окрашивания волос красителями различных групп при решении проблем профессионально-педагогической деятельности.

Уметь:

У1. Подбирать препараты и выполнять все виды стрижек и укладок пользоваться парикмахерским инструментом при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;

У2. Выполнять сложное окрашивание волос в соответствии с инструкционно-технологической картой при решении проблем профессионально-педагогической деятельности.

Владеть:

В1. Приемами выполнения индивидуальных, салонных стрижек и укладок волос при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;

В2. Различными техниками выполнения химической завивки волос при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;

В3. Навыками окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;

В4. Процессом творчества, системой технологических приемов при решении проблем профессионально-педагогической деятельности.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы*

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (252 час.), семестры изучения – 3, 4, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	3, 4 сем.



	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252
Контактная работа, в том числе:	132
Лекции	16
Лабораторные работы	116
Самостоятельная работа студента	120
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	4 сем.
Экзамен	3 сем.
Курсовая работа	4 сем.

*\*Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

#### 4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Виды парикмахерских. Оборудование рабочих залов. Инструменты, приспособления, аппаратура. ТБ.	3	18	2	-	8	8
2. Мытье волос. Цели виды и способы мытья волос. Правила безопасного мытья головы; выбор моющего средства в зависимости от структуры волос. Технология выполнения массажа головы. Отработка навыков мытья и массажа головы.	3	20	2	-	10	8
3. Укладка волос холодным способом. Технологические особенности выполнения укладки холодным способом с прямыми и комбинированными волнами. Основные элементы прически: волна, пробор, локон, крон.	3	20	2	-	10	8



4. Типы причесок, виды укладок волос на бигуди различных форм. Укладка волос феном.	3	39	2	-	12	25
5. Стрижка волос. Основные виды стрижек. Разработка и чтение схем. Освоение приемов выполнения классических мужских, женских стрижек.	3	64	4	-	36	24
6. Химическая завивка волос. Строение, структура и свойства волос. Подготовка к химической завивке. Диалог. Диагностика волос.	4	53	2	-	28	23
7. Окрашивание волос. Общие правила окрашивания волос. Подготовительные и заключительные работы. ТБ. Группы красителей, характеристика. Осветление волос. Классификация. Диалог, диагностика.	3, 4	-	-	-	-	-

*\*Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

### **4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин**

#### **Раздел 1. Виды парикмахерских. Оборудование рабочих залов. Инструменты, приспособления, аппаратура. ТБ.**

Размещение парикмахерских. Виды парикмахерских: комплексные, специализированные, сезонные, дорожные, ведомственные.

Тема 1.1. Помещения парикмахерских, правила освещения рабочих мест, вентиляция, отопление.

К помещениям относятся: зал ожидания, производственные, подсобные и складские, административно-бытовые, санитарно-технические. Их назначение и требования к ним. Нормы площади помещений.

Тема 1.2. Инструменты и приспособления парикмахера, их виды, назначение.

Оборудование рабочего места парикмахера и его элементы. Размещение инструментов, аппаратуры. Парикмахерские инструменты и приспособления их виды, назначение, характеристика. Уход, средства дезинфекции. Инструменты для стрижки, укладки и завивки. Приемы держания. Классификация инструментов парикмахера по назначению.

Тема 1.3. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел содержит описание правил техники безопасности (ТБ) при выполнении парикмахерских услуг:

- ТБ при работе с электронагревательными приборами;
- ТБ при работе с химическими препаратами;
- ТБ при работе с режущими и колющими инструментами;
- правила противопожарной безопасности.



Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию парикмахерских. Отопление, вентиляция и обеспечение воздухообмена. Требования к искусственному и естественному освещению. Условиям труда и личной гигиене персонала.

## **Раздел 2. Мытье волос. Цели виды и способы мытья волос. Правила безопасного мытья головы; выбор моющего средства в зависимости от структуры волос. Технология выполнения массажа головы. Отработка навыков мытья и массажа головы.**

Тема 2.1. Мытье волос. Цели виды и способы мытья волос. Правила безопасного мытья головы; выбор моющего средства в зависимости от структуры волос.

Цели мытья: гигиеническая, деформационная, подготовительная.

Выбор лечебно-моющего средства в зависимости от проблемы кожи головы и волос; особенности выполнения лечебного мытья головы.

Тема 2.2. Технология выполнения массажа головы. Отработка навыков мытья и массажа головы.

Цели массажа волосистой части головы; выявление показаний и противопоказаний к данному виду массажа; технология выполнения массажа головы.

## **Раздел 3. Укладка волос холодным способом. Технологические особенности выполнения укладки холодным способом с прямыми и комбинированными волнами. Основные элементы прически: волна, пробор, локон, крон.**

Элементы прически, виды холодной укладки. Правила выполнения волн, основные элементы укладки. Особенности присоединения волн.

Тема 3.1. Основные элементы прически: волна, пробор, локон, крон.

Прямые, косые и поперечные волны. Узкие, широкие, крупные, глубокие и плоские волны.

Тема 3.2. Технологические особенности выполнения укладки холодным способом с прямыми и комбинированными волнами.

Правила и последовательность подсоединения прямых, комбинированных и поперечных волн при укладке холодным способом.

Тема 3.3. Отработка приемов холодной укладки прямыми и комбинированными волнами.

Особенности выполнения каждого вида холодной укладки. Плиссировка. Волосы с овальной или эллипсоидной формой поперечного сечения. С учетом требований международных стандартов.

## **Раздел 4. Типы причесок, виды укладок волос на бигуди различных форм. Укладка волос феном.**



Общие сведения об укладке волос на бигуди. Препараты, используемые для укладки волос, особенности их применения. Типы причесок. Коррекция лица при помощи укладки волос. Размеры бигуди, длина, форма, типы.

Тема 4.1. Правила накрутки волос на бигуди различной формы и диаметра. Правила укладки волос феном.

Технологические особенности выполнения укладки волос феном и на бигуди. Дезинфекция. Способы получения различных выпуклых в рельефе форм при накручивании пряди под определенным углом.

Тема 4.2. Отработка навыков укладки волос феном (пробор, полупробор, волна, крон).

Технологические особенности владения феном при выполнении укладки волос волнами. Укладочные средства, применяемые при работе феном. С учетом требований международных стандартов.

## **Раздел 5. Стрижка волос. Основные виды стрижек. Разработка и чтение схем. Освоение приемов выполнения классических мужских, женских стрижек.**

Общие сведения о стрижке волос. Операции, виды и фасоны стрижек. Конструктивные особенности стрижек различного направления.

Тема 5.1. Основные виды стрижек. Разработка и чтение схем.

Контрастные (силуэтные), и неконтрастные (равномерные) стрижки. Технология выполнения деления волос на зоны с учетом стрижки. Операции и методы стрижек. Правила зарисовки схем, с учетом технологических особенностей стрижки.

Тема 5.2. Приемы выполнения стрижек.

Технологические особенности выполнения тушевки и филировки. Окантовка челок, висков, затылка. Тушевка, правила выполнения, высота и глубина тушевки, применяемые инструменты; срезы: поинткат, поинтинг, слайсинг; окантовка, градуировка. Стрижка «на пальцах», сведение волос «на нет».

Тема 5.3. Конструктивные особенности выполнения классических женских стрижек.

Разновидности женского «каре»: прядь на прядь без градуировки, с внутренней, с внешней градуировкой. «Каре» на удлинение к лицу. С учетом требований международных стандартов.

Тема 5.4. Освоение приемов выполнения классических женских стрижек.

Классификация стрижек по видам, типам и формам. Приемы стрижки волос ножницами: «поинтинг», «слайсинг», «поинткат». Выбор приемов стрижки в зависимости от ее типа и формы

Тема 5.5. Стрижки методом наложения прядей на основе «шапочки», градуированные, каскадные стрижки. С учетом требований международных стандартов.

Определение контрольной пряди и четкого наложения контрольной пряди на предыдущую. Условия необходимые для выполнения качественной стрижки.



Методы градуирования, угол оттяжки. Технологические особенности выполнения каскадных стрижек.

Тема 5.6. Конструктивные особенности выполнения стрижек различного направления методом «сессун».

Особенности выполнения вертикальных методов стрижки (прядь за прядью). Способы определения угла разворота пальцев в зависимости от высоты градуировки. Правила вычесывания и оттяжки волос при проверке качества выполненной стрижки.

Тема 5.7. Освоение приемов выполнения стрижек методом «сессун».

Виды срезов, применяемых при выполнении стрижки методом «сессун». Конструктивные особенности стрижки - длина волос, закономерности изменения длины, основные направления «оттяжек»; разделение волос на зоны, последовательность обработки зон; моделирующие методы стрижки, контрольные пряди.

Тема 5.8. Конструктивные особенности выполнения классических мужских стрижек.

Классификация длины волос у мужчин в зависимости от фасона стрижки. Разновидности классических мужских стрижек. С учетом требований международных стандартов.

Тема 5.9. Конструктивные особенности выполнения классических мужских стрижек.

Освоение приемов выполнения классических мужских стрижек «на пальцах», «снятие длины волос на расческе», градуированные стрижки: «Помпадур», «Classic», «Британка». С учетом требований международных стандартов.

Тема 6.0. Технологические особенности выполнения оформления бороды и усов.

Инструменты, материалы и приспособления. Виды усов и бороды, окантовка шеи и лица. Условия необходимые для выполнения качественного оформления бороды и усов. Технология выполнения оформления бороды при помощи «снятие длины волос на расческе». Уход за кожей лица и бородой.

## **Раздел 6. Химическая завивка волос. Строение, структура и свойства волос. Подготовка к химической завивке. Диалог. Диагностика волос.**

Этапы развития химической завивки. Строение волос. Различия в строении прямого и вьющегося волоса. Препараты, используемые при выполнении химической завивки. Химическая завивка на окрашенных и обесцвеченных волосах.

Тема 6.1. Строение, структура и свойства волос. Подготовка к химической завивке. Диалог. Диагностика.

Материал, из которого состоит волос. Структура: кератин-протеин, ядра клеток, клетки кортекса, медула, меланин, кутикула. Качество волос – состояние,





текстура, структура, чувствительность. Выбор состава и техники накручивания. Подготовительные и заключительные работы.

Тема 6.2. Технология выполнения химической завивки. Принципы химической завивки, идеальный процент раскисления, этапы.

Правила накручивания волос на палочки для химической завивки. Этапы выполнения химической завивки. Нанесение состава, время выдержки. Три основных принципа: механическое воздействие – накрутка, химическое воздействие – раскисление, химическое воздействие – фиксация.

Тема 6.3. Основные виды химических препаратов. Ошибки при выполнении химической завивки.

Виды химических препаратов – сильнодействующие, для здоровых или трудно поддающихся завивке волос (щелочные); среднего действия, для ослабленных волос (слабощелочные или кислотные); мягкого действия, для поврежденных или окрашенных волос (слабокислотные или нейтральные).

Тема 6.4. Отработка приемов выполнения химической завивки с применением классической накрутки.

Технологические особенности выполнения химической завивки. Диагностика, подготовительные работы, накрутка, нанесение состава. Время выдержки, фиксация, заключительные работы. С учетом требований международных стандартов.

## **Раздел 7. Окрашивание волос. Общие правила окрашивания волос. Подготовительные и заключительные работы. Т.Б. Группы красителей, характеристика. Осветление волос. Классификация. Диалог, диагностика.**

Характеристика групп красителей. Общие правила окрашивания волос. Химический процесс окрашивания. Технология разведения красителя. Технология окрашивания волос красителями различных групп.

Тема 7.1. Общие правила окрашивания волос. Подготовительные и заключительные работы. Т.Б.

Подготовительные работы перед окрашиванием: определение структуры волос, проба на чувствительность кожи, разведение красителей, нанесение, время выдержки. Факторы, влияющие на гигроскопичность волоса. Техника безопасности и меры предосторожности при работе с красителями.

Тема 7.2. Группы красителей, их характеристика. Осветление волос. Классификация. Возможные ошибки при окрашивании волос.

Характеристика групп красителей – осветляющие и обесцвечивающие, химические, тонирующие, растительные. Классификация осветления волос – посветление волос, собственно осветление, устранение искусственного пигмента (смывка, декапирование, глубокое декапирование), осветляющее окрашивание, осветляющая грунтовка (мордансаж).

Тема 7.3. Осветление волос блондирующими препаратами. Фоны осветления. Блондирующая смывка.



Характеристика блондирующих препаратов, правила применения, пропорции смешивания, время выдержки. Допустимые концентрации перекиси водорода в окислителях. Глубина тона, фоны осветления. Технологические особенности применения и приготовления блондирующей смывки.

Тема 7.4. Освоение приемов нанесения состава на волосы при выполнении мелирования, осветлении корней, длины волос.

Диалог, диагностика. Технологические карты. Особенности нанесения состава при выполнении мелирования, осветлении корней, длины волос.

Тема 7.5. Химическое воздействие красителя на волосы. Теория цвета. Уровни натурального тона. Оттенки, получаемые путем смешивания основных цветов.

Компоненты, входящие в состав химических красителей. Процесс образования искусственного пигмента. Этапы, происходящие с волосом в процессе окрашивания: набухание, проникновение, осветление, сцепление, результат. Ступени осветления при работе химический краситель + окислитель.

Тема 7.6. Освоение приемов приготовления и нанесения красителя на волосы при работе с химическими препаратами.

Диалог, диагностика. Технологические карты. Особенности нанесения состава при работе с химическими препаратами. Пропорции смешивания, время выдержки, температура, выравнивание цвета, заключительная обработка.

Тема 7.7. Диагностика, консультация, составление рецептов, решение задач.

Критерии диагностики. Индивидуальная консультация, по результатам которой, определяется порядок работы, выбираются соответствующие препараты и их правильное применение.

Тема 7.8. Технологические особенности окрашивания седины. Применение красителя на практике с учетом различных областей использования покрывающей способности непигментированных волос.

Процентное соотношение красителя и окислителя при окрашивании непигментированных волос. Диагностика, консультация. Технологические особенности окрашивания очаговой седины.

Тема 7.9. Принцип действия прямопроникающих и обволакивающих тонирующих красителей. Их воздействие на волосы.

Основа прямопроникающего тонирования – использование готовых молекул красящих веществ. Катион – активные (щелочные) положительно заряженные, прямопроникающие красители. Сила сцепления, сила притяжения. Прямопроникающие, неоновые красители – т.е. не заряженные. Изменение размера молекул.

Тема 8.0. Технологические особенности окрашивания волос красителями растительного происхождения.

Стойкие растительные пигменты, натуральный цвет, гамма цветов. Использование хны как лечебного средства. Получение различных оттенков с помощью применения хны. Способы окрашивания хной и басмой.

Тема 8.1. Отработка приемов тонирования и колорирования.

Технологические особенности:



- нанесения крем – тонирования при помощи кисточки;
- нанесения пенного тонирования непосредственно из упаковки;
- нанесения жидкого тонирования из аппликатора.

Тема 8.2. Комплексное взаимодействие цветов. Актуальные техники окрашивания и цветного мелирования.

Препараты, изменяющие цвет волос и технологии их применения с использованием различных техник. Особый подход к услуге окрашивания. Нестандартные решения в создании индивидуальных образов. С учетом требований международных стандартов.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

3. Игровые технологии основаны на теории активного обучения, для которых характерно применение имитационных и неимитационных технологий. Используется для проведения практических, семинарских и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;



- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***6.1 Основная литература***

1. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ : учебное пособие для вузов [Гриф Минобразования Республики Беларусь] / Н. А. Морщакина, Д. С. Ждан. - Минск : РИПО, 2015. - 281 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=351284>.

2. Сергеенко Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2016. - 220 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67698>.

3. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике [Электронный ресурс] : учебное пособие для профессионально-технического и среднего специального образования [Гриф Минобразования Республики Беларусь] / О. М. Арешко. - Минск : РИПО, 2017. - 135 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=356770>. - Библиогр.: с. 133. : 400.00 р.

4. Черниченко, Т. А. Моделирование причесок и декоративная косметика : учебное пособие [Гриф Минобразования РФ] / Т. А. Черниченко, И. Ю. Плотникова. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 205 с. [и предыдущие издания]

### ***6.2 Дополнительная литература***

1. Чапаева, М. В. Проектирование имиджа : учебное пособие / М. В. Чапаева ; [рец. А. Б. Костерина, Т. Ю. Семавина] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2013. - 138 с.

2. Титова Л.Г. Технологии делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (080100) / Л.Г. Титова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01347-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52576.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — 978-5-238-01021-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71246.html>.— ЭБС «IPRbooks»



4. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337>.

### ***6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Информационная система «Таймлайн».
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Учебная аудитория парикмахерского искусства.
4. Помещения для самостоятельной работы.

