

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра стиля и имиджа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.01.02.0 «СТИЛИСТИКА И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСКИ»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль программы «Технологии имиджа в индустрии моды и красоты  
(по элективным модулям\*)»

Автор(ы): ст. преп. А.М. Чехович

Одобрена на заседании кафедры стиля и имиджа. Протокол от «11» января 2022 г. №7.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Стилистика и моделирование прически»: развитие общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций путем формирования готовности создавать художественный образ человека определенной стилевой направленности при решении профессиональных задач.

Задачи:

- сформировать знания об основных принципах стилизации образов при решении профессионально-педагогических проблем;
- сформировать профессиональные знания и представления о конструктивной основе формы прически, анализе взаимосвязи образа и художественно-смыслового акцента в прическе образов при решении профессионально-педагогических проблем;
- развить навыки самостоятельной работы образов при решении профессионально-педагогических проблем.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика и моделирование прически» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Технологии парикмахерского искусства.
2. История стилей и моды.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Преддипломная практика.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики;
- ПКР-4 Способен организовывать и проводить изучение требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО, ДПО, профессионального обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:



Знать:

31. Тенденции развития области профессиональной деятельности при решении художественно-проектных и профессионально-педагогических задач;

32. Современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации в процессе решения профессионально-педагогических задач;

33. Требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности.

Уметь:

У1. Выполнять задания, предусмотренные программой учебной дисциплины при решении художественно-проектных задач;

У2. Проводить изучение потребностей рынка труда в процессе создания образного решения потенциального потребителя;

У3. Разрабатывать рекомендации по формированию образовательных программ и совершенствованию условий их реализации на основе изучения требований рынка труда в процессе решения профессионально-педагогических задач.

Владеть:

В1. Техникой выполнения трудовых операций с учётом современных тенденций при решении профессионально-педагогических проблем;

В2. Приемами и действиями профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;

В3. Методикой разработки образовательных программ с учетом профессиональных стандартов при решении художественно-проектных задач.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (252 час.), семестры изучения – 6, 7, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	6, 7 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252
Контактная работа, в том числе:	90



Лабораторные работы	90
Самостоятельная работа студента	162
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	6 сем.
Экзамен	7 сем.
Курсовая работа	7 сем.

*\*Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

## 4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Стилевые направления в дизайне прически	6	36	-	-	8	28
2. Основы художественного моделирования прически	6	72	-	-	22	50
3. Особенности моделирования причесок конкретного назначения	7	76	-	-	32	44
4. Моделирование причесок с учетом их стилиевой направленности	7	68	-	-	28	40

*\*Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

## 4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

### Раздел 1. Стилиевые направления в дизайне прически

Общие сведения о дисциплине «Стилистика и моделирование прически», цели и задачи. Безопасные условия труда при организации рабочего места перед выполнением причесок. Понятие стиль, его назначение, классификация стилей и основные стилистические направления в прическах, костюме и аксессуарах. Микро-стили и подстили, отличительные черты и их особенности.

### Раздел 2. Основы художественного моделирования прически



Понятие прическа, виды и типы причесок по назначению. Инструменты и приспособления для создания причесок. Основные элементы прически и способы их выполнения. Группировка и взаимосвязь элементов прически. Укладочные средства различной фиксации, используемые в процессе моделирования прически. Композиционное построение прически по типу моделирования.

### **Раздел 3. Особенности моделирования причесок конкретного назначения**

Технологический анализ выполнения причесок различного назначения. Моделирование женских бытовых причесок. Специфика моделирования зрелищных причёсок. Роль постижерных изделий (украшений) в процессе моделирования причесок конкретного назначения.

### **Раздел 4. Моделирование причесок с учетом их стилевой направленности**

Понятие коллекция, цели и задачи. Принципы формирования коллекции причесок. Основные требования к прическам различной стилевой направленности. Технологический анализ выполнения причесок разной стилевой направленности. Отличительные черты и признаки причесок разной стилевой направленности. Проектирование новых форм причесок в условиях современности.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Для поддержки самостоятельной работы обучающихся использованы информационно-коммуникационные образовательные технологии, в частности, облачные технологии, электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), электронные средства обучения и электронно-библиотечные системы. При этом результативность организации самостоятельной работы обучающихся существенно повышается за счет доступности материалов, упорядоченности работ и возможности получения консультации преподавателя.

3. Игровые технологии основаны на теории активного обучения, для которых характерно применение имитационных и неимитационных технологий. Используется для проведения практических, семинарских и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:



- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***6.1 Основная литература***

1. Сергеенко Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2016. - 220 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67698>.

2. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ : учебное пособие для вузов [Гриф Минобразования Республики Беларусь] / Н. А. Морщакина, Д. С. Ждан. - Минск : РИПО, 2015. - 281 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=351284>.

3. Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — 978-5-238-01021-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71246.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П. Миронова. — Минск : РИПО, 2017. — 311 с. — ISBN 978-985-503-687-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131964>

### ***6.2 Дополнительная литература***

1. Чапаева, М. В. Проектирование имиджа : учебное пособие / М. В. Чапаева ; [рец. А. Б. Костерина, Т. Ю. Семавина] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2013. - 138 с.



2. Фалько, В. П. Основы композиции : учебное пособие / В. П. Фалько ; [рец.: А. В. Степанов, Н. П. Никитина] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2019. - 123 с. : ил. - Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0686-0>, <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42335621>. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 90-92 (29 назв.). - ISSN 2312-3281. - ISBN 978-5-8050-0686-0

### ***6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Информационная система «Таймлайн».
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория парикмахерского искусства.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Учебная аудитория парикмахерского искусства.
4. Помещения для самостоятельной работы.

