

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01.0 «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль программы «Технологии имиджа в индустрии моды и красоты (по элективным модулям*)»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент, О.Е. Краюхина
заведующий кафедрой

Одобрена на заседании кафедры стиля и имиджа. Протокол от «11» января 2022 г. №7.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы профессионального мастерства»: формирование компетенций в области художественно-проектной, конструкторско-технологической, организационно-технологической деятельности через приобретение практического опыта в процессе изготовления текстильных изделий.

Задачи:

- обучение приемам работы в производственных условиях, с использованием промышленного оборудования, средств малой механизации при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;
- обучение принципам разработки и изготовления моделей одежды платьево-блузочного и пальтово-костюмного ассортимента, технологическим приемам и способам выполнения работ в соответствии с выбранной областью дизайн-проектирования (технологии моды);
- формирование навыков самоорганизации при выполнении работ, связанных с художественно-проектной, конструкторско-технологической, организационно-технологической деятельностью при изготовлении текстильных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы профессионального мастерства» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. История стилей и моды.
2. Рисунок с основами пластической анатомии.
3. Живопись с основами цветоведения.
4. Технологии текстильных изделий.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Архитектоника текстильных форм.
2. Выполнение проекта в материале.
3. Конструирование швейных изделий.
4. Конструктивное моделирование.



3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-4 Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации;
- ПКО-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики;
- ПКР-3 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Терминологию, требования организации труда, технические условия на обработку швейных изделий;
32. Последовательность проектирования изделий платьевно-блузочного и пальтово-костюмного ассортиментов;
33. Методы обработки и сборки изделий платьевно-блузочного и пальтово-костюмного ассортиментов;
34. Назначение швейного оборудования, приспособлений, средств малой механизации и способы устранения неполадок;
35. Методы контроля качества швейных изделий.

Уметь:

- У1. Организовывать рабочее место, в соответствии с требованиями по организации труда;
- У2. Анализировать исходную информацию, осуществлять выбор методики конструирования и приемов моделирования швейных изделий, выполнять художественно-графическую часть и конструкторско-технологическую разработку проектируемого изделия;
- У3. Выбирать рациональные способы обработки узлов, изделия в зависимости от назначения изделий, тенденций моды, видов материалов;
- У4. Изготавливать изделия платьевно-блузочного и пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с ТУ.

Владеть:

- В1. Приемами работ на швейном оборудовании, с применением приспособлений, средств малой механизации;
- В2. Навыками по проектированию и поузловой обработке швейных изделий;
- В3. Навыками изготовления изделий платьевно-блузочного и пальтово-костюмного ассортиментов;
- В4. Практическим опытом организации работы с клиентом.



4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач. ед. (324 час.), семестры изучения – 3, 4, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	3, 4 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	324
Контактная работа, в том числе:	136
Лабораторные работы	136
Самостоятельная работа студента	188
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	3 сем.
Экзамен	4 сем.
Курсовая работа	3 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Поузловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента	3	160	-	-	60	100
2. Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента	4	164	-	-	76	88

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*



4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Поузловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента

4.3.1. Вводное занятие. ТБ в учебных мастерских

Цели и задачи процесса обучения. Знакомство с программой. Общая характеристика учебного процесса. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, размещение по рабочим местам. Ознакомление с режимом работы и правилами внутреннего распорядка в учебных мастерских.

Инструкция по ТБ и ПБ. Правила поведения и распорядка в учебной мастерской. Правила по ТБ при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ (ВТО) с использованием промышленного швейного оборудования.

Заправка ниток в швейные машины

Заправка ниток в швейные стачивающие машины 1022-М кл. ОЗЛМ, SANSTAR, BROTHER. Заправка ниток в 3-ниточную машину MAUSER SPEZIAL; в 5-ниточную машину BROTHER SIRUBA C007; в плоскошовную машину BROTHER DF2-B272-11-8; в обметочную машину BROTHER MA 4-B551; в стачивающе-обметочную машину цепного стежка BROTHER; в петельную машину TUPICAL.

4.3.2. Изготовление блузы по лекалам модельных конструкций.

Основные этапы производства швейных изделий.

Тенденции направления моды в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Основные этапы изготовления одежды. Выбор материалов для изготовления женской блузы.

Описание внешнего вида женской блузы. Анализ конструктивного решения и технологических особенностей обработки женской блузы.

Наименование срезов и конструктивных линий деталей женской блузы. Спецификация деталей кроя женской блузы. Подготовка материала к раскрою.

Начальная обработка деталей изделия

Проверка наличия и качества деталей кроя в соответствии с эскизом модели. Перенос конструктивных линий на симметричные детали и нанесение контрольных знаков.

Позуловая обработка женской блузы.

Начальная обработка переда, спинки. ВТО деталей изделия.

Обработка и сборка накладных карманов. Общие технические условия на обработку карманов. Способы и последовательность обработки.

Обработка планок. Соединение планок с деталями переда. ВТО технологического узла.

Обработка манжет. Общие технические условия на обработку узла. Обработка разрезов рукавов.

Обработка верхнего воротника. Обработка нижнего воротника. Соединение верхнего воротника и нижним. Соединение воротника со стойкой.

Монтажные операции.

Обработка плечевых срезов изделия.



Соединение воротника с изделием. ВТО обработка узла.

Обработка нижних срезов рукава и боковых срезов изделия.

Отделочные операции

Чистка изделия. Обметывание петель. Разметка и пришивание пуговиц.

Окончательная ВТО женской блузы.

4.3.3. Изготовление юбки на подкладке

Поузловая обработка технологических узлов изделия. ВТО.

Снятие измерений. Анализ измерений фигуры заказчика. Намелка переднего и заднего полотнищ юбки. Начальная обработка деталей изделия.

Проведение примерки юбки.

Перенос и постановка контрольных знаков. Обработка вытачек, защипов. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пузловая обработка переднего и заднего полотнищ юбки.

Окончательная отделка и ВТО.

Чистка изделия. Окончательная ВТО. Пришивание фурнитуры. Сдача готового изделия заказчику.

4.3.4. Изготовление женских брюк.

Женские и мужские брюки. Современное решение.

Виды брюк. Мужские и женские брюки как элемент костюма, самостоятельный вид одежды. Измерения необходимые для намелки брюк. Снятие измерений с фигуры заказчика. Анализ измерений фигуры заказчика.

Начальная обработка передних и задних половинок брюк.

Подготовка ткани к раскрою. Намелка передней и задней половины брюк. ВТО деталей кроя. Сборка изделия к примерке.

Поузловая обработка передних и задних половинок брюк

Проведение примерки. Устранение дефектов. Обработка мелких деталей. Пузловая обработка карманов. Соединение деталей по боковым и шаговым срезам.

Обработка верхнего среза брюк.

Способы обработки верхнего среза брюк. Технические условия на обработку узла.

Технологическая последовательность обработки узла.

Обработка низа брюк. Окончательная отделка и ВТО.

Способы обработки низа изделия. Окончательная ВТО. Пришивание фурнитуры и отделки. Сдача готового изделия заказчику.

Раздел 2. Пузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента

4.4.1. Ассортимент верхней одежды. Конструктивные и технологические особенности.

Знакомство с программой и методами контроля качества обучения. Техника безопасности (ТБ) и пожарная безопасность (ПБ) в учебных мастерских. Основные правила и инструкции по безопасности труда.



Ассортимент верхней одежды. Функции современной одежды и требования, предъявляемые к верхней одежде. Основные этапы изготовления одежды по индивидуальным заказам.

Разработка серии эскизов женского костюма (пальто) для индивидуального потребителя. Снятие измерений. Визуальный анализ измерений. Сравнительный анализ типовых размерных признаков и конкретной фигуры.

Выбор модели. Построение конструкции плечевого и поясного изделий

Сравнительный анализ размерных признаков. Анализ конструктивного решения эскизов. Сравнительный анализ типовых размерных признаков и конкретной фигуры. Соответствие разработанных моделей особенностям телосложения заказчика. Утверждение эскиза модели преподавателем. Выбор конструктивных прибавок. Выбор методики конструирования.

Построение базовой конструкции изделия на индивидуального потребителя.

Раскрой изделия. Начальная обработка деталей изделия

Технические условия на раскрой изделий по лекалам базовых конструкций основ с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика.

Подготовка ткани к раскрою. Намелка и раскрой деталей жакета. Проверка деталей кроя. Подготовка плечевого изделия к первой примерке.

Намелка и раскрой юбки (брюк). Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке.

Проведение примерки изделия на фигуре заказчика (в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения)

Проведение примерки изделия на фигуре заказчика в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения. Уточнение и корректировка дефектов и неточностей кроя.

Последовательность обработки плечевого и поясного изделий. Особенности обработки изделия с подкладкой.

Обработка деталей плечевого и поясного изделия.

Поузловая обработка изделия

Крой мелких деталей, подкладки. Обработка подкладки изделия.

Способы соединения подкладки с изделием.

Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки изделия на фигуре заказчика в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения. Внесение изменений после примерки. Соединение изделия с подкладкой.

Обработка плечевого и поясного изделий.

Контроль качества готовых изделий. Защита работы

Окончательная обработка костюма. Контроль качества готового изделия. Защита работы. Сдача готового изделия заказчику.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные



технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Для поддержки самостоятельной работы обучающихся использованы информационно-коммуникационные образовательные технологии, в частности, облачные технологии, электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), электронные средства обучения и электронно-библиотечные системы. При этом результативность организации самостоятельной работы обучающихся существенно повышается за счет доступности материалов, упорядоченности работ и возможности получения консультации преподавателя.

3. Технология практико-ориентированного обучения, основанная на интеграции обучения с учебной и производственной практикой, наукой и производством и способствующая снятию противоречия между предметом учебно-познавательной деятельности обучающегося и будущей профессиональной деятельности. В соответствии с технологией практико-ориентированного обучения предметом обучающей деятельности руководителя практики и учебно-профессиональной деятельности обучающегося становится не система теоретических профессиональных знаний, а практическая задача, ситуация в контексте будущей профессиональной деятельности.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.



6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Пряхин Е. И. Материаловедение: учебник. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский горный университет, 2014. - 424 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71696>.
2. Валеев И. А., Газизов Р. А., Ильичева Е. С., Семенова С. Г. Основы машиноведения швейного производства: учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 88 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62218>.
3. Гирфанова, Л. Р. САПР изделий легкой промышленности. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD на швейные изделия: учебное пособие для бакалавров / Л. Р. Гирфанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0722-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98386.html>
4. Гирфанова Л. Р., Каюмова Р. Ф. Технология швейных изделий из кожи : учебное пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 95 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286>.
5. Дзахмишева, И.Ш. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 346 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93511>. — Загл. с экрана.
6. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92657>. — Загл. с экрана.
7. Файзуллина Р. Б., Ковалева Ф. Р. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство: учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 163 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506>.

6.2 Дополнительная литература

1. Хомченко Ю. В. Основы безопасности труда : учебное пособие. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет, 2012. - 126 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28373>.
2. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства : учебник [Гриф Федерального института развития образования] / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2012. - 270 с.
3. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие [Гриф ФИРО] / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - Москва : Форум, 2015. - 319 с.



6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Помещения для самостоятельной работы.
2. Учебная аудитория "Швейная мастерская".
3. Медиа-зал.

