

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра музыкально-компьютерных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.03 «ОСНОВЫ НАУЧНОЙ РАБОТЫ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль программы «Музыкально-компьютерные технологии»

Автор(ы): к.п.н., доцент Н.И. Буторина

Одобрена на заседании кафедры музыкально-компьютерных технологий. Протокол от «11» января 2022 г. №7.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы научной работы»: формирование универсальной и профессиональной компетенций студентов на основе введения студентов в сферу учебно- и научно-исследовательской деятельности, развития диалектического склада мышления при изучении и анализе профессионально-значимых проблем, формирования потребности и способности к самостоятельному исследовательскому поиску.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями в области теоретических основ изучаемой дисциплины, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать практические умения и навыки студентов при работе с источниками (учебными, научно-методическими, публицистическими, периодическими, архивными, музыкально-художественными, аудиовизуальными, электронными и т.д.);
- развивать практические умения и навыки студентов-бакалавров при постановке и решении исследовательских задач общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать у студентов умения и навыки критического анализа и синтеза информации при проведении и оформлении научного исследования;
- способствовать овладению методами научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- сформировать у студентов представления о логике и структуре научного исследования в области общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать владение речевой культурой, способность грамотно формулировать, излагать и аргументировано обосновывать результаты научно-исследовательской работы (в публичных выступлениях и письменных работах) в сфере общего и дополнительного музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы научной работы» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Педагогическая практика.
2. Преддипломная практика.



3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Теоретические основы изучаемой дисциплины;
32. Особенности научного исследования;
33. Профессиональный понятийный и терминологический аппарат;
34. Логику и структуру педагогического научного исследования;
35. Способы поиска и работы с научными источниками в фондах, хранениях и интернет-ресурсах;
36. Формы и виды научно-исследовательских работ;
37. Требования и правила оформления теоретических положений и результатов научного исследования;
38. Требования к оформлению цитат и ссылок научных и прочих источников;
39. Возможности современных информационных технологий для разработки и оформления содержания и результатов научного исследования;
310. Содержание учебно-исследовательской деятельности в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
311. Специфику учебного и научного исследования на стыке педагогики, информационных технологий, музыкального искусства и культуры;
312. Содержание системного подхода как основы для решения поставленных исследовательских задач.

Уметь:

- У1. Формулировать исследовательские задачи в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- У2. Решать исследовательские задачи в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- У3. Организовывать собственную научно-педагогическую деятельность;
- У4. Формулировать понятийный аппарат исследования в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- У5. Разрабатывать план-проспект исследования;
- У6. Осуществлять подбор необходимых для научного исследования материалов;
- У7. Анализировать и использовать источники в научно-исследовательских целях;
- У8. Составлять и пополнять электронную картотеку по научной проблеме;
- У9. Применять теоретические методы исследования;
- У10. Применять эмпирические методы исследования;



У11. Самостоятельно проводить апробацию теоретических положений научного исследования;

У12. Формулировать выводы и перспективные направления научного исследования;

У13. Соблюдать нормы профессиональной этики и речевой культуры в научном исследовании;

У14. Выстраивать научную коммуникацию в соответствии с нормами профессиональной этики и культуры речи;

У15. Разрабатывать тематику исследования в области общего и дополнительного музыкального образования;

У16. Применять условия реализации системного подхода при решении поставленных исследовательских задач в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования.

Владеть:

В1. Алгоритмом самостоятельной работы с источниками в фондах и хранениях;

В2. Методом анализа научных источников по исследовательской проблематике;

В3. Основными видами научно-исследовательской работы (реферирование, описание, конспектирование и др.);

В4. Способами разработки и оформления аннотаций и рецензий;

В5. Методами разработки и оформления тезисов и статей;

В6. Способами разработки методологического аппарата исследования в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;

В7. Теоретическими и эмпирическими методами исследования;

В8. Методом критического самоанализа проделанной научной работы;

В9. Спецификой исследовательской деятельности в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;

В10. Нормами и правилами профессиональной этики;

В11. Нормами и правилами речевой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 час.), семестр изучения – , распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная



	Семестр изучения	
	сем.	
	Кол-во часов	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	
Контактная работа, в том числе:	68	
Лекции	32	
Практические занятия	36	
Самостоятельная работа студента	76	
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Зачет с оценкой	6,7 сем.	

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.				СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы		
Раздел 1. «Основы научной работы» как учебная дисциплина и профессиональная деятельность. Наука в современном обществе	6	8	2	2	-	4	
Раздел 2. Содержание научно-исследовательской деятельности студентов-бакалавров	6	8	2	2	-	4	
Раздел 3. Методологические основы, логика научного познания и исследования	6	12	2	4	-	6	
Раздел 4. Методы научного исследования	6	10	2	2	-	6	
Раздел 5. Теоретические методы научного исследования	6	10	2	2	-	6	
Раздел 6. Эмпирические методы научного исследования	6	14	4	4	-	6	
Раздел 7. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов-бакалавров	6	10	2	2	-	6	



Раздел 8. Проблематика, специфика и особенности написания исследовательских работ студентов-бакалавров	7	8	2	2	-	4
Раздел 9. Работа с научной литературой	7	8	2	2	-	4
Раздел 10. Работа с электронными ресурсами	7	8	2	2	-	4
Раздел 11. Научный аппарат и планирование исследовательской работы	7	10	2	4	-	4
Раздел 12. Освоение теоретических основ научной проблематики	7	10	2	2	-	6
Раздел 13. Специфика работы по освоению эмпирической части научно-педагогического исследования	7	10	2	2	-	6
Раздел 14. Оформление результатов научно-педагогического исследования	7	10	2	2	-	6
Раздел 15. Язык, стиль и логика написания научной работы	7	8	2	2	-	4

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. «Основы научной работы» как учебная дисциплина и профессиональная деятельность. Наука в современном обществе

Предмет, цель и задачи дисциплины «Основы научной работы» в учебных организациях высшего образования. Содержание научной работы как учебной дисциплины и профессиональной деятельности.

Предпосылки возникновения и этапы развития науки. Понятие о науке. Значение и роль науки в обществе. Задачи и структура науки. Направления научно-исследовательской деятельности. Уровни методологического знания

Раздел 2. Содержание научно-исследовательской деятельности студентов-бакалавров

Понятие и сущность научно-исследовательской деятельности. Виды научно-исследовательской педагогической деятельности. Внедренческо-исследовательская деятельность как способ привнесения в образование методологических, теоретических, методических, технологических идей. Поисково-исследовательская деятельность как процесс разработки новых идей и образовательных технологий. Роль самообразования в научно-исследовательской деятельности. Признаки научного исследования. Специфика научных исследований в области музыкально-художественного образования. Цели и задачи



исследовательской деятельности студентов-бакалавров по направлению подготовки. Особенности учебно-исследовательской работы в области общего образования, музыкальной педагогики и музыкального образования. Основные подходы к образованию.

Раздел 3. Методологические основы, логика научного познания и исследования

Сущность и характеристика познания. Гносеология – наука о познании. Основные виды познания (рациональное и чувственное) и их формы. Специфика научного познания. Логика процесса исследования. Системный подход как методологическая основа педагогического исследования. Содержание и принципы системного подхода

Раздел 4. Методы научного исследования

Понятие о методе, методике и методологии в научном исследовании. Классификация методов научного исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, методы исследования.

Системный подход как совокупность методов познания, исследования и конструирования действительности, способ описания и объяснения природы анализируемых или искусственно создаваемых объектов или моделей.

Системный подход в категориях педагогики (педагогическая система; педагогический процесс; система средств, методов и форм; модель системы; система воспитания; дидактическая система; система управления образованием).

Возможности системного подхода в педагогическом исследовании: определение и тщательное изучение каждой части системы в отдельности; анализе, сопоставлении элементов с другими, объединение их в целостную структуру; выявление сходства и различия элементов, связывающих характеристики и противоречия, приоритетность элементов, динамику развития для определенного элемента или системы в целом; построение функциональных и структурных моделей для изучения процессов и объектов как целостной системы и получения знания о закономерностях их организации и функционирования

Раздел 5. Теоретические методы научного исследования

Характеристика теоретических методов исследования: аксиоматический, гипотетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному; исторический, системного характера, моделирование, прогнозирование, систематизация, сравнение, классификация, контент-анализ и др.

Раздел 6. Эмпирические методы научного исследования

Характеристика эмпирических методов исследования: исследование и обобщение эффективности педагогического опыта и массовой практики; опытно-поисковое исследование; опытно-экспериментальная работа; наблюдение,



анкетный опрос, беседа, интервьюирование, тестирование, ранжирование; статистические методы обработки результатов и др.

Раздел 7. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов-бакалавров

Научно-исследовательская работа студентов ВУЗа, ее формы и виды. Типы учебных исследований (теоретические, эмпирические, смешанные) и виды учебных исследований (исторические, методологические; экспериментальные, опытно-практические). Логика, структура и оформление различных форм научно-исследовательских работ студентов (рефератов, курсовых, дипломных и выпускных квалификационных работ; тезисов и статей; сообщений и докладов и др.). Исследовательская работа студентов в учебных и внеучебных видах деятельности. Учебные исследовательские проекты в системе дополнительного, общего и профессионального образования.

Раздел 8. Проблематика, специфика и особенности написания исследовательских работ студентов-бакалавров

Научное исследование и искусство. Научное исследование как искусство. Проблематика и специфика научно-исследовательской работы студентов по направлению подготовки: интеграция научно-теоретических знаний, практических умений и навыков из области педагогики, музыкального искусства и культуры, информационных и коммуникационных технологий. Особенности написания аннотаций, рецензий на научно-исследовательские работы в области применения музыкально-компьютерных технологий в музыкальном искусстве и образовании. Содержание и алгоритм написания научных статей и тезисов. Особенности написания и требования к учебной научной работе. Курсовая работа: цель, задачи и требования. Специфика организации учебно-исследовательской деятельности с обучающимися дополнительного, общего и профессионального образования

Раздел 9. Работа с научной литературой

Традиционный (бумажный или карточный), электронный и автоматизированный виды справочно-поискового аппарата. Работа со справочно-библиографическим (справочно-поисковым) фондом библиотек: картотеками, каталогами, библиографическими указателями, справочным фондом (словарями, энциклопедиями, справочниками), электронными ресурсами, музыкально-нотным фондом, аудио фондом (аудио пленки, дискография), видео фондом. Виды каталогов: тематический, предметный, хронологический, архивный, библиографический, специальный. Систематическая картотека статей и библиографические указатели. Научно-справочный аппарат книги. Алгоритм научно-исследовательской работы с печатными изданиями

Раздел 10. Работа с электронными ресурсами

Интернет как источник информационной базы данных (справочной литературы; периодических изданий; фондов библиотек, образовательных



учебных заведений, издательств; авторских трудов и т.д.). Поисковые системы Интернета. Типы поисковых систем: каталоги и базы данных. Поисковые системы Интернет, поисковые каталоги и указатели (YANDEX, RAMBLER, GOOGLE и др.). Типы источников информации в Интернете (электронные издания – электронные версии периодических печатных изданий, электронная периодика, не имеющая печатных аналогов; интернет-радиостанции в реальном времени и/или в записи; онлайн-базы данных; словари, энциклопедии, справочные материалы. Алгоритм научно-исследовательской работы с электронными поисковыми системами. Достоверность и надежность источников информации из глобальной сети. Основные принципы проверки достоверности и надежности источников информации из сети интернет. Соблюдение авторских и смежных прав при использовании информации из сети Интернет.

Раздел 11. Научный аппарат и планирование исследовательской работы

Понятие о научном аппарате исследования. Структура и логика разработки аппарата научного исследования (противоречие, проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы, апробация). Разработка плана-проспекта научного исследования, составление плана работы, календарного плана ее выполнения.

Раздел 12. Освоение теоретических основ научной проблематики

Изучение и анализ теоретических основ заявленной научно-исследовательской проблематики. Анализ педагогических технологий, программ и методик. Обобщение, анализ и оформление результатов научно-педагогического исследования.

Раздел 13. Специфика работы по освоению эмпирической части научно-педагогического исследования

Разработка структуры эмпирической части научно-педагогического исследования. Содержание методического и технологического этапов, способы их освоения в эмпирической части исследования. Содержание, подготовка и проведение пилотажного исследования, апробации методических и технологических разработок. Специфика опытно-экспериментальной работы: составление программы и плана, определение критериев и показателей, разработка и реализация методики, обобщение и анализ результатов. Роль самоорганизации при проведении эмпирической части научно-педагогического исследования.

Раздел 14. Оформление результатов научно-педагогического исследования

Особенности оформления результатов каждого из этапов научно-исследовательской работы в письменном и электронном видах. Подготовка рукописи (содержания научного исследования). Композиция и рубрикация текста научной работы. Структура и техника оформления научного документа. Алгоритм подготовки и оформления структурных частей научной работы. Оформление цитат



(ссылки в тексте) и заимствований. Составление библиографии (списка использованных источников). Содержание и требования к оформлению текстовых и электронных приложений (мультимедийных презентаций, учебных пособий, фонохрестоматий, аудио хрестоматий, электронных каталогов, фонограмм, упражнений, нотных сборников и других авторских творческих и методических работ с использованием информационных и коммуникационных технологий). Понятие об электронном варианте авторской публикации. Подготовка и оформление презентации к защите научного исследования, основные требования к докладу и выступлению на защите.

Раздел 15. Язык, стиль и логика написания научной работы

Специфика языка и стилистические особенности письменного текста научной работы. Этика научного труда. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания. Применение логических законов в процессе исследования. Общая характеристика аргументации как приёма познавательной деятельности, виды аргументации (полная частичная; доказательство, подтверждение, опровержение, критика).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

3. Игровые технологии основаны на теории активного обучения, для которых характерно применение имитационных и неимитационных технологий. Используется для проведения практических занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли



занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Даниленко, О. В. Теоретико-методологические аспекты подготовки и защиты научно-исследовательской работы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. В. Даниленко, И. Н. Корнева, Тихонова Я. Г. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 182 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/83895>. — Загл. с экрана.

2. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93533>. — Загл. с экрана.

3. Турский, И. И. Методология научного исследования : курс лекций / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2020. — 49 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108059.html>

4. Тронин, В. Г. Методология научных исследований : учебное пособие / В. Г. Тронин, А. Р. Сафиуллин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2020. — 87 с. — ISBN 978-5-9795-2046-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106137.html>

5. Набатов В. В. Методы научных исследований : учебник / Набатов В. В. — Москва : МИСИС, 2020. — 328 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156008>.

6. Ли Э. В. Научно-исследовательская работа и практика студентов : учебно-методическое пособие / Ли Э. В., Соколовская Э. А., Котенева М. В. — Москва : МИСИС, 2020. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156004>.



7. Челноков М. Б. Основы научного творчества : учебное пособие / Челноков М. Б. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 172 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/126916>.

8. Рыков С. П. Основы научных исследований : учебное пособие для вузов / Рыков С. П. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159496>.

9. Основы русской научной речи : учебное пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 285 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>.

6.2 Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>. — Загл. с экрана.

2. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74575>. — Загл. с экрана.

3. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115937>

4. Герасимов, Б. И. Основы научных исследований : учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / Б. И. Герасимов [и др.]. - Москва : Форум, 2011. - 269 с.

5. Кудряшов, А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 432 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1975>. — Загл. с экрана.

6. Сулова, И. А. Научно-исследовательская работа студентов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. А. Сулова, А. А. Сулов ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2010. - 89 с.

7. Михалкин Н. В. Методология и методика научного исследования : учебное пособие. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. - 272 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65865>.

8. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие / В.И. Цытович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2412-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103888>



9. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93545>. — Загл. с экрана.

10. Орехова, Т.Ф. Здоровое поколение: Программа уроков здоровья и нравственности для учащихся 1–11 классов средней общеобразовательной школы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.Ф. Орехова, Т.В. Кружилина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 67 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/86011>. — Загл. с экрана.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Институт развития образования в сфере культуры и искусства. Режим доступа: <http://www.iroski.ru>

2. Министерство культуры Российской Федерации. Режим доступа: <https://www.mkrf.ru>

3. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

4. Электронный словарь. Режим доступа: <https://www.multitrans.ru/>

5. Публичная Интернет-библиотека. Режим доступа: <http://auditorium.ru>

6. Публичная электронная библиотека. Режим доступа: <http://www.plib.ru/>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».

2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Помещения для самостоятельной работы.

