

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра английской филологии и профессиональной коммуникации на
иностраннных языках

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.03 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль программы «Перевод и реферирование»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент, Б.А. Ускова
заведующий кафедрой

Одобрена на заседании кафедры английской филологии и профессиональной
коммуникации на иностраннных языках. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической
комиссией института ППО РГППУ. Протокол от «20» января 2022 г. №5.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Теоретическая фонетика»: обобщение и углубление знаний обучающихся о фонетическом строе современного английского языка и использование их в различных коммуникативных целях; развитие навыков самостоятельного анализа звучащих текстов, работы со специальной литературой.

Задачи:

- расширение и систематизация знаний обучающихся, приобретенных при изучении языкознания и практической фонетики, предоставление им на их основе более полного значения всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- знакомство обучающихся с ролью и достижениями российских и зарубежных лингвистов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- ознакомление обучающихся с современными методами фонетического исследования, а также с применением теоретических положений курса преподавания английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению и др.);
- применение полученных знаний по проектированию образовательной среды в практике обучения иностранному языку.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Практическая фонетика.
2. Языкознание.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в области перевода и реферирования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:



Знать:

31. Фонетическую систему английского языка;
32. Языковой строй в целом и отдельные языковые уровни: сегментный, сверхсегментный, фоностилистический;
33. Специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
34. Современные тенденции английского произношения;
35. Территориальную и социальную вариативность английского языка;
36. Фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
37. Принципы, методы и способы фонетических и фонологических исследований.

Уметь:

- У1. Применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки и навыки самостоятельной и исследовательской работы;
- У2. Адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- У3. Реферировать и конспектировать научную литературу;
- У4. Грамотно исправлять и объяснять ошибки, формировать у обучаемых необходимые и достаточные навыки самоконтроля и самокоррекции;
- У5. Проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения.

Владеть:

- В1. Особенности декодирования речевых сигналов;
- В2. Необходимыми знаниями о фонетической структуре родного и иностранного языков;
- В3. Фонетическими стилями;
- В4. Культурой речи;
- В5. Произносительными особенностями речи;
- В6. Навыками работы с методами исследования фонетических явлений;
- В7. Основами речевой профессиональной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 5, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.



Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

| Вид работы | Форма обучения |
|---|------------------|
| | очная |
| | Семестр изучения |
| | 5 сем. |
| | Кол-во часов |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 108 |
| Контактная работа, в том числе: | 48 |
| Лекции | 16 |
| Практические занятия | 32 |
| Самостоятельная работа студента | 60 |
| Промежуточная аттестация, в том числе: | |
| Экзамен | 5 сем. |

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Сем. | Всего, час. | Вид контактной работы, час. | | | СРС |
|---|------|-------------|-----------------------------|----------------|-------------|-----|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Лаб. работы | |
| 1. Фонетика как наука. Предмет фонетики, органы речи и их работа | 5 | 7 | 1 | 2 | - | 4 |
| Фонетика как наука. Разделы фонетики, связь фонетики с другими науками | 5 | 7 | 1 | 2 | - | 4 |
| 3. Основные аспекты функциональной фонетики. Фонема и аллофон | 5 | 7 | 1 | 2 | - | 4 |
| 4. Основные аспекты функциональной фонетики. Различные точки зрения на фонему. Методы фонологического анализа | 5 | 7 | 1 | 2 | - | 4 |
| 5. Система английских фонем. Гласные и согласные фонемы | 5 | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 6. Система английских фонем. Коартикуляционные тенденции в английском языке | 5 | 10 | 2 | 4 | - | 4 |
| 7. Слоговая структура английского языка. Слогообразование и слоговоеделение | 5 | 9 | 1 | 4 | - | 4 |
| 8. Слоговая структура английского языка. Функциональные характеристики слога | 5 | 7 | 1 | 2 | - | 4 |



| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 9. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Степени словесного ударения | 5 | 7 | 1 | 2 | - | 4 |
| 10. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Функции словесного ударения. Модели постановки ударения | 5 | 8 | 1 | 2 | - | 5 |
| 11. Интонация. Характеристика интонации | 5 | 8 | 1 | 2 | - | 5 |
| 12. Интонация. Просодические компоненты интонации. Структура интонационной модели | 5 | 8 | 1 | 2 | - | 5 |
| 13. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Территориальная вариативность английского произношения | 5 | 8 | 1 | 2 | - | 5 |
| 14. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Классификация фонетических стилей | 5 | 7 | 1 | 2 | - | 4 |

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Фонетика как наука. Предмет фонетики, органы речи и их работа

Определение и описание предмета фонетики. Строение органов речи. Характеристика речевого акта. Значение фонетики и ее применение.

Фонетика как наука. Разделы фонетики, связь фонетики с другими науками

Фонетические аспекты и разделы фонетики: акустический, физиологический, функциональный. Фонология; общая и специальная фонетика; дескриптивная фонетика, компаративная фонетика; историческая фонетика, современная фонетика; практическая фонетика, теоретическая фонетика. Связь фонетики с другими науками: анатомией, физиологией, психологией, социологией, лексикологией, грамматикой, стилистикой и др.

Раздел 3. Основные аспекты функциональной фонетики. Фонема и аллофон

Определение фонемы. Функции фонемы. Артикуляционные характеристики фонемы. Типы аллофонов. Транскрипция.

Раздел 4. Основные аспекты функциональной фонетики. Различные точки зрения на фонему. Методы фонологического анализа



Психологический, функциональный, абстрактный, физический, материалистический взгляды на фонему. Основные фонологические школы. Дистрибутивный, семантический методы фонологического анализа. Классификация фонологических оппозиций.

Раздел 5. Система английских фонем. Гласные и согласные фонемы

Артикуляционная и фонологическая классификации английских фонем. Проблема аффрикат; проблема дифтонгов и дифтонгоидов.

Раздел 6. Система английских фонем. Коартикуляционные тенденции в английском языке

Модификации согласных в связной речи: ассимиляция, аккомодация, элизия. Модификации гласных в связной речи: редукция, элизия.

Раздел 7. Слоговая структура английского языка. Слогообразование и слоговоеделение

Слог как фонетическая единица. Теории слогообразования и слоговогоделения: экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как о дуге общего произносительного усилия. Типы слогов. Правила слоговогоделения

Раздел 8. Слоговая структура английского языка. Функциональные характеристики слога

Организирующая, дистинктивная, идентификационная функции слога в английском языке.

Раздел 9. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Степени словесного ударения

Понятие словесного ударения. Виды словесного ударения: силовое (динамическое), музыкальное (тоническое), количественное (квантитативное); свободное (разноместное), фиксированное. Степени словесного ударения: главное, второстепенное, третьестепенное и слабое.

Раздел 10. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Функции словесного ударения. Модели постановки ударения

Функции словесного ударения. Факторы, определяющие место и степень ударения в английских словах: рецессивная, ритмическая, ретентивная тенденции и семантический фактор. Акцентные модели английских слов. Основные правила постановки ударения.

Раздел 11. Интонация. Характеристика интонации

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций.



Раздел 12. Интонация. Просодические компоненты интонации. Структура интонационной модели

Компоненты интонации: высотно-мелодический, силовой, темпоральный.

Раздел 13. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Территориальная вариативность английского произношения

Разговорный язык как объект лингвистических исследований. Понятия национального произносительного стандарта, билингвизма, диалекта, диглоссии, идиолекта. Национальные варианты и региональные акценты английского языка. Британский английский. Американский английский.

Раздел 14. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Классификация фонетических стилей

Стилеобразующие и стиледифференцирующие факторы. Основные подходы к классификации фонетических стилей.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Кейс-технологии применяются как способ обучать решению практико-ориентированных неструктурированных образовательных научных или профессиональных проблем. Применяется как при чтении лекций, так и при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;



- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84291>. — Загл. с экрана.

2. Ершова, О.В. Английская фонетика: От звука к слову: учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 136 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85876>. — Загл. с экрана.

3. Основы фонетики английского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Бондаренко [и др.]. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74586>. — Загл. с экрана.

4. Дубовский, Ю.А. Английская коммуникативная фонетика: учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 558 с. — ISBN 978-5-9765-1977-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122603>

5. Авербух М. Д. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Авербух М. Д. — Москва: Флинта, 2018. — 362 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/105137>.

6. Курашкина, Н.А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics: учебное пособие / Н.А. Курашкина. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-1611-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119389>



6.2 Дополнительная литература

1. Галатенко Н. А. Английская транскрипция [Текст] = English transcription: практическое пособие с упражнениями и ключами / Н. А. Галатенко. - 5-е изд., стер. - Москва: Ось-89, 2014. - 157 с.

2. Шенина, З.М. Английская интонация. Правила, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 73 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89900>. — Загл. с экрана.

3. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2621>. — Загл. с экрана.

4. Рушинская, И.С. Фонетический курс английского языка: учебное пособие / И.С. Рушинская. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-89349-284-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122677>

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Научная онлайн-библиотека Порталус. Режим доступа: <http://www.portalus.ru>

2. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского. Режим доступа: <http://book.uraic.ru/>

3. Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: <https://www.gumer.info/>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.



2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Помещения для самостоятельной работы.

