

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02.0 «СТИЛИСТИКА И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСКИ»

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль программы «Технологии имиджа в индустрии моды и красоты
(по элективным модулям*)»

Автор(ы): ст. преп. А.М. Чехович

Одобрена на заседании кафедры стиля и имиджа. Протокол от «11» января 2022 г. №7.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Стилистика и моделирование прически»: развитие общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций путем формирования готовности создавать художественный образ человека определенной стилевой направленности при решении профессиональных задач.

Задачи:

- сформировать знания об основных принципах стилизации образов при решении профессионально-педагогических проблем;
- сформировать профессиональные знания и представления о конструктивной основе формы прически, анализе взаимосвязи образа и художественно-смыслового акцента в прическе образов при решении профессионально-педагогических проблем;
- развить навыки самостоятельной работы образов при решении профессионально-педагогических проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика и моделирование прически» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Технологии парикмахерского искусства.
2. История стилей и моды.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Преддипломная практика.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики;
- ПКР-4 Способен организовывать и проводить изучение требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО, ДПО, профессионального обучения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:



Знать:

31. Тенденции развития области профессиональной деятельности при решении художественно-проектных и профессионально-педагогических задач;

32. Современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации в процессе решения профессионально-педагогических задач;

33. Требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности.

Уметь:

У1. Выполнять задания, предусмотренные программой учебной дисциплины при решении художественно-проектных задач;

У2. Проводить изучение потребностей рынка труда в процессе создания образного решения потенциального потребителя;

У3. Разрабатывать рекомендации по формированию образовательных программ и совершенствованию условий их реализации на основе изучения требований рынка труда в процессе решения профессионально-педагогических задач.

Владеть:

В1. Техникой выполнения трудовых операций с учётом современных тенденций при решении профессионально-педагогических проблем;

В2. Приемами и действиями профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;

В3. Методикой разработки образовательных программ с учетом профессиональных стандартов при решении художественно-проектных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (252 час.), семестры изучения – 6, 7, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	6, 7 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252
Контактная работа, в том числе:	90



Лабораторные работы	90
Самостоятельная работа студента	162
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	6 сем.
Экзамен	7 сем.
Курсовая работа	7 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Стилевые направления в дизайне прически	6	36	-	-	8	28
2. Основы художественного моделирования прически	6	72	-	-	22	50
3. Особенности моделирования причесок конкретного назначения	7	76	-	-	32	44
4. Моделирование причесок с учетом их стилиевой направленности	7	68	-	-	28	40

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Стилиевые направления в дизайне прически

Общие сведения о дисциплине «Стилистика и моделирование прически», цели и задачи. Безопасные условия труда при организации рабочего места перед выполнением причесок. Понятие стиль, его назначение, классификация стилей и основные стилистические направления в прическах, костюме и аксессуарах. Микро-стили и подстили, отличительные черты и их особенности.

Раздел 2. Основы художественного моделирования прически



Понятие прическа, виды и типы причесок по назначению. Инструменты и приспособления для создания причесок. Основные элементы прически и способы их выполнения. Группировка и взаимосвязь элементов прически. Укладочные средства различной фиксации, используемые в процессе моделирования прически. Композиционное построение прически по типу моделирования.

Раздел 3. Особенности моделирования причесок конкретного назначения

Технологический анализ выполнения причесок различного назначения. Моделирование женских бытовых причесок. Специфика моделирования зрелищных причёсок. Роль постижерных изделий (украшений) в процессе моделирования причесок конкретного назначения.

Раздел 4. Моделирование причесок с учетом их стилевой направленности

Понятие коллекция, цели и задачи. Принципы формирования коллекции причесок. Основные требования к прическам различной стилевой направленности. Технологический анализ выполнения причесок разной стилевой направленности. Отличительные черты и признаки причесок разной стилевой направленности. Проектирование новых форм причесок в условиях современности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Для поддержки самостоятельной работы обучающихся использованы информационно-коммуникационные образовательные технологии, в частности, облачные технологии, электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), электронные средства обучения и электронно-библиотечные системы. При этом результативность организации самостоятельной работы обучающихся существенно повышается за счет доступности материалов, упорядоченности работ и возможности получения консультации преподавателя.

3. Игровые технологии основаны на теории активного обучения, для которых характерно применение имитационных и неимитационных технологий. Используется для проведения практических, семинарских и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:



- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Сергеенко Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2016. - 220 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67698>.

2. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ : учебное пособие для вузов [Гриф Минобразования Республики Беларусь] / Н. А. Морщакина, Д. С. Ждан. - Минск : РИПО, 2015. - 281 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=351284>.

3. Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — 978-5-238-01021-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71246.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П. Миронова. — Минск : РИПО, 2017. — 311 с. — ISBN 978-985-503-687-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131964>

6.2 Дополнительная литература

1. Чапаева, М. В. Проектирование имиджа : учебное пособие / М. В. Чапаева ; [рец. А. Б. Костерина, Т. Ю. Семавина] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2013. - 138 с.



2. Фалько, В. П. Основы композиции : учебное пособие / В. П. Фалько ; [рец.: А. В. Степанов, Н. П. Никитина] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2019. - 123 с. : ил. - Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0686-0>, <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42335621>. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 90-92 (29 назв.). - ISSN 2312-3281. - ISBN 978-5-8050-0686-0

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Информационная система «Таймлайн».
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория парикмахерского искусства.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Учебная аудитория парикмахерского искусства.
4. Помещения для самостоятельной работы.

