

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт инженерно-педагогического образования
Колледж электроэнергетики и машиностроения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Профиль Гуманитарный

Составители:	Преподаватель первой квалификационной категории	Н.А. Вавилина
	Преподаватель первой квалификационной категории	Л.А. Попова

Екатеринбург
2021

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной русской литературы в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) гуманитарного профиля. Учебный предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, предъявляемых к структуре, содержанию и планируемым результатам освоения учебного предмета «Литература» с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г.) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, автор: Воителева Т.М., М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с. (рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом по выбору. Изучение учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных

возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Изучение общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» завершается подведением итогов в форме **дифференцированного зачета**.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся*:
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.
- Примечание: * - включение обозначенных предметных результатов в ходе изучения учебного предмета «Родная Литература» только с условием приема на данную специальность лиц с особыми образовательными потребностями

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Введение

Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие родной (русской) и западноевропейской литературы. Самобытность родной литературы (с обобщением ранее изученного материала).

Самостоятельная работа студента.

Подготовка сообщений «Литература родного края», «Писатели Урала».

РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Александр Николаевич Островский (1823—1886)

Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».

Практическая работа студента.

Анализ эпизода.

Самостоятельная работа студента.

Подготовка сообщения «Малый театр и драматургия А. Н. Островского».

Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Война как явление, противоре­чащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.

Практическая работа студента.

Анализ эпизода.

Самостоятельная работа студента.

Подготовка сообщения «Настоящие защитники Севастополя».

РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Практическая работа студента.

Характеристика героя.

Самостоятельная работа студента.

Подготовка сообщений о писателях периода Великой Отечественной войны.

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Творчество писателей - прозаиков в 1950—1980-е годы

Общественно - культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. В. Дудинцев. «Не хлебом единым». Д. Гранин. «Иду на грозу». «Картина». А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».

Практическая работа студента.

Анализ эпизода.

Самостоятельная работа студента.

Подготовка сообщения « Литература периода «оттепели».

Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.

Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.

Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Е. Евтушенко: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.

Практическая работа студента.

Анализ стихотворения.

Самостоятельная работа студента.

Стихотворение наизусть (по выбору обучающегося).

РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.

Т. Толстая. Роман «Кысь». Сборники рассказов «День», «Ночь», «Круг». Сочетание высокого и низкого, романтического и бытового, сказочного и натуралистического, реального и выдуманного. Общечеловеческие вопросы бытия, «вечных» тем добра и зла, жизни и смерти, выбора пути, взаимоотношения с окружающим миром и своего предназначения.

Л. С. Петрушевская. Рассказы. Рассказ «Страна». Традиции и новаторство в современной русской прозе. Рассказы «Свой круг», «Бессмертная любовь», «Дочь Ксении», «Приключения Веры».

В. Пелевин. Писатель-постмодернист. Рассказ «Ника». Повесть «Омон Ра».

С. Довлатов. Рассказы. Современные реалиями и реалии советской жизни.

Практическая работа студента.

Характеристика героя.

Самостоятельная работа студента.

Сочинение на тему «Актуальные проблемы современной литературы».

Обзор региональной литературы.

А. Матвеева «Перевал Дятлова». История создания повести. Жанровое своеобразие.

Самостоятельная работа студента

Подготовка сообщения «Сочетание художественного и документального в повести А. Матвеевой «Перевал Дятлова»».

Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблематика. Жанровое, тематическое своеобразие.

Творчество уральских поэтов: Юрия Казарина, Бориса Рыжего, Евгения Касимова, Ильи Кормильцева. Философская, пейзажная, любовная и городская лирика. Образ лирического героя, особенности поэтики.

Самостоятельная работа студента.

Стихотворение наизусть (по выбору обучающегося).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО гуманитарного профиля — **72** часа, из них **24** часа лекции, уроки; **24** часа практических занятий; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — **24** часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Аудиторные занятия	Профиль профессионального образования - гуманитарный
	Количество часов
Введение. ЛЗ (лекционное занятие).	2
Самостоятельная работа студента. Подготовка сообщений «Литература родного края», «Писатели Урала».	4
РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	10
Тема 1. ПЗ. А. Н. Островский Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме.	2
Тема 2. ПЗ. А. Н. Островский Драма «Бесприданница». Тема «маленького человека»	2
Самостоятельная работа студента. Подготовка сообщения «Малый театр и драматургия А. Н. Островского».	2
Тема 3. ПЗ. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Война как явление, противоречащее человеческой природе.	2
Тема 4. ПЗ. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Сила духа русского народа в представлении Толстого.	2
Тема 5. ПЗ. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.	2
Самостоятельная работа студента. Подготовка сообщения «Настоящие защитники Севастополя».	2
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	16
Тема 1. ЛЗ. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2
Тема 2. ЛЗ. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова.	2

Тема 3. ПЗ. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Рассказы К. Паустовского, М. Шолохова.	2
Самостоятельная работа студента. Подготовка сообщений о писателях периода Великой Отечественной войны.	2
Тема 4. ЛЗ. Творчество писателей - прозаиков в 1950—1980-е годы. Реалистическая литература. В. Дудинцев. «Не хлебом единым».	2
Тема 5. ЛЗ. Реалистическая литература. Д. Гранин. «Иду на грозу». «Картина».	2
Тема 6. ЛЗ. А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».	2
Тема 7. ПЗ. А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».	2
Самостоятельная работа студента. Подготовка сообщения « Литература периода «оттепели».	2
Тема 8. ПЗ. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Поэзия Б. Окуджавы, А. Вознесенского, Е.Евтушенко. Художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.	2
Самостоятельная работа студента Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	4
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	20
Тема 1. ЛЗ. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	2
Тема 2. ЛЗ. Основные направления развития современной литературы. Т. Толстая. Рассказы.	2
Тема 3. ПЗ. Общечеловеческие вопросы бытия, «вечных» тем добра и зла, жизни и смерти в рассказах Т.Толстой.	2
Самостоятельная работа студента. Сочинение на тему «Актуальные проблемы современной литературы».	2
Тема 4. ЛЗ. Л. С. Петрушевская. Рассказы. Рассказ «Страна». Традиции и новаторство в современной русской прозе	2
Тема 5. ЛЗ. В. Пелевин. Писатель-постмодернист. Рассказ «Ника». Повесть «Омон Ра».	2
Тема 6. ЛЗ. С. Довлатов. Рассказы. Современные реалиями и реалии советской жизни.	2
Тема 7. ЛЗ. Обзор региональной литературы. А.Матвеева «Перевал Дятлова». История создания повести..	2
Тема 8. ПЗ. А.Матвеева «Перевал Дятлова». Жанровое своеобразие	2
Самостоятельная работа студента Подготовка сообщения «Сочетание художественного и документального в повести А. Матвеевой «Перевал Дятлова»»	4
Тема 9. ПЗ. Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблематика. Жанровое, тематическое своеобразие.	2
Тема 10. ПЗ. Творчество уральских поэтов: Юрия Казарина, Бориса Рыжего, Евгения Касимова, Ильи Кормильцева. Философская, пейзажная, любовная и городская лирика. Образ лирического героя, особенности поэтики.	2
Самостоятельная работа студента Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	4
Итого	48

Внеаудиторная самостоятельная работа	24
Всего	72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

V. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительных информационных источников.

Основная учебная литература

1. Литература : учебник [для среднего профессионального образования]. В 2 частях. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 431, [1] с. – Текст : непосредственный.
2. Литература : учебник [для среднего профессионального образования]. В 2 частях. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 447, [1] с. – Текст : непосредственный.

Дополнительная учебная литература

3. Есин, Андрей Борисович. Русская литература XIX века. Задачи, тесты, полезные игры : [учебное пособие] / А. Б. Есин. - 5-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2019. - 216, [1] с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/125329/#1>. – Текст : электронный.
4. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://ibooks.ru/product.php?productid=363421>. - Текст: электронный.
5. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2019. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://ibooks.ru/product.php?productid=363422>. – Текст электронный
6. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2019. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. – URL: <https://ibooks.ru/product.php?productid=363407> - Текст: электронный.
7. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А.

Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2019. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/product.php?productid=363408> - Текст: электронный.

8. Лебедев, Юрий Владимирович. Литература : учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. 10 кл. [Гриф Минпросвещения РФ]. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. – 7- е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2019. -367 с. – Текст : непосредственный.

9. Лебедев, Юрий Владимирович. Литература : учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. 10 кл. [Гриф Минпросвещения РФ]. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. – 7- е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2019. -368 с. – Текст : непосредственный.

Художественная литература

Гранин, Даниил Александрович. Иду на грозу : роман / Д. А. Гранин ; [под ред. В. В. Короленкова]. - Москва : Профиздат, 1988. - 368 с. : ил. - (Библиотека советского романа). - (в пер.) : 01.70 р. - Текст : непосредственный. – 2 экз.

Довлатов, Сергей Донатович. Жизнь коротка : рассказы / Сергей Довлатов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 154, [2] с. - (Азбука-классика). - Текст : непосредственный.

Дудинцев, Владимир Дмитриевич. Не хлебом единым : роман / В. Д. Дудинцев ; [под ред. Л. Алексеевой]. - Москва : Современник, 1979. - 415 с. : ил.

Окуджава, Булат Шалвович. Стихотворения / Б. Ш. Окуджава. - Москва : Советский писатель, 1984. - 271 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный. – 2 экз.

Островский, А. Н. Гроза / А. Н. Островский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 56 с. — ISBN 978-5-507-37723-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45789>

Островский, Александр Николаевич. Гроза : пьеса / А. Островский ; [ил. Б. Кустодиева]. - Москва : Искателькнига, 2017. - 94, [2] с. : ил. - (Школьная классика : ШК). - ISBN 978-5-9909032-5-8 (в пер.)

Островский, Александр Николаевич. Пьесы / Александр Островский. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 412, [2] с.+ предыдущие издания.

Пелевин, Виктор Олегович. Все рассказы / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2008. - 511 с. - ISBN 978-5-699-13736-7 (в пер.) : 244.00 р. - Текст : непосредственный.

Петрушевская, Людмила Стефановна. Три девушки в голубом : [сб. пьес] / Л. С. Петрушевская. - Москва : Искусство, 1989. - 399 с. - ISBN 5-210-00402-3 (в пер.) : 01.70 р. - Текст : непосредственный.

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович (Щедрин). История одного города : сатирический роман. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Москва : АСТ, 2018. - 285, [2] с. - (Классика для школьников : КШ : рекомендовано лучшими учителями.

Солженицын, Александр Исаевич. Рассказы / Александр Исаевич Солженицын. - Москва : АСТ, 2018. - 381, [2] с. - (Русская классика). - Текст : непосредственный.

Толстой, Лев Николаевич. Повести и рассказы / Л. Н. Толстой. - Алма-Ата : Жазушы, 1985. - 368 с. - (в пер.) : 45.00 р. - Текст : непосредственный. (+разные издания- разных лет).

Толстая, Татьяна Никитична. Кысь : роман / Татьяна Толстая. - Переизд. - Москва : Подкова, 2003. - 320 с. - ISBN 5-94584-031-9 (в пер.) : 90.00 р. - Текст : непосредственный.

Хрестоматия по литературе для средней школы. 10–11 классы : учебное пособие / сост. Э. Н. Аламдарова [и др.]. - Астрахань : Издательство Астраханского педагогического института, 1996. - 699 с.

Хрестоматия по современной русской литературе : для старшеклассников и абитуриентов / сост., вступ. ст. и послесл. Л. П Быкова. - Екатеринбург : У-Фактория, 2003. - 805 с.

Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения и поэмы / Марина Цветаева ; [сост., предисл. и коммент. Л. Быкова]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1991. - 526, [1] с. - Текст : непосредственный.

Шолохов, Михаил Александрович. Донские рассказы. Судьба человека : рассказы и повесть / Михаил Шолохов ; худож. И. Годин, О. Верейский ; [вступ. ст. Н. Федя]. - Москва : Детская литература, 2018. - 269, [2] с. - Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.school-collection.edu.ru>.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.window.edu.ru>.

Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.digital-edu.ru>.

Московская электронная школа. Видеоуроки, сценарии уроков. <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> IP.212.11.151.29

Площадка Образовательного центра «Сириус». <https://edu.sirius.online> IP.

Интернет урок. Библиотека видеоуроков. <https://interneturok.ru> IP.52.213.188.189

Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064> IP.

СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic> IP.31.44.94.39

Электронная библиотека Гумер <https://www.gumer.info/>

Электронная библиотека «Куб». Русский язык и литература. <https://www.koob.ru/ru/>