

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Университетский колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 49.02.01 Физическая культура

Составитель(и): Преподаватель высшей квалификации категории Н.А. Вавилина

Проректор по образовательной деятельности А. С. Кривоногова

Екатеринбург
2024

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для изучения в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 49.02.01 Физическая культура.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями от 12 августа 2022 № 732), предъявляемых к структуре, содержанию и планируемым результатам освоения дисциплины «Литература» с учетом основной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 23 ноября 2022 года № 1014, и в соответствии с приказом об утверждении ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура от 11.11.2022 № 968.

Дисциплина «Литература» входит в состав обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования, является составной частью ППССЗ и изучается на базовом уровне в цикле общих учебных предметов общеобразовательной подготовки.

Изучение дисциплины «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в

современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме **дифференцированного зачета**.

В результате изучения дисциплины «Литература» обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и

времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты изучения дисциплины "Литература" (базовый уровень) должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
 - 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
 - 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся*:
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.
- Примечание: * - включение обозначенных предметных результатов в ходе изучения учебного предмета «Литература» только с условием приема на данную специальность лиц с особыми образовательными потребностями
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен
- Знать:**
31. Образную природу словесного искусства;
 32. Содержание изученных литературных произведений;
 33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века, писателей и поэтов XX века;
 34. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
 35. Основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- У1.** Воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2.** Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У3.** Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У4.** Определять род и жанр произведения;
- У5.** Выявлять авторскую позицию;
- У6.** Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У7.** Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У8.** Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Формируемые общие компетенции:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

При реализации содержания дисциплины «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет **108** часов, из них **54** часа лекции, уроки; **46** часа практических занятий; внеаудиторная самостоятельная работа— **8** часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Количество часов
Аудиторные занятия	
Введение.	2
Входной контроль	2
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	59
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Романтизм, его особенности. Становление реализма в русской литературе.	4
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза».	4
И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	8
И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».	8
М. Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. «История одного города»	4
Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	8
Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	15
А.П. Чехов. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	4
Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	4
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	32
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Лирика И.А. Бунина. Свообразие поэтического мира. Проза И.А. Бунина.	2
А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведения.	4
Серебряный век русской поэзии. Символизм. «Старшие символисты» и «младосимволисты». Творчество А.Блока	2
Акмеизм. Н. С.Гумилев. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	2
Особенности развития литературы 1920-х годов. В. В. Маяковский.	2

С. А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни.	2
Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.	2
Творчество А.Ахматовой.	2
М. А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман «Тихий Дон» (обзор)	2
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирика поэтов-фронтовиков.	2
Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	2
Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	2
Драматургия 1950—1980-х годов. Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	4
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов.	2
Раздел 3. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	3
А.Солженицын. Повести и рассказы.	2
«Вечные ценности» в рассказах Л.Улицкой	1
Дифференцированный зачет	2
Итого	100
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, сообщений, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	8
Всего	108
Формы промежуточной аттестации по семестрам: 1 семестр – другие формы контроля; 2 семестр – в форме дифференцированного зачета*.	
Примечание: * - все требования к промежуточной аттестации и индивидуальному проекту указаны в Фонде оценочных средств.	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ.

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;

- шкаф для хранения раздаточного материала;
- доска, мел.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего назначения.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительных информационных источников.

Основная учебная литература

Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. М.: Академия, 2020

Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с.

Дополнительная учебная литература

Реднинская, О. Я., Литература XIX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10889-5.

Художественная литература

Ахматова, Анна Андреевна. Стихотворения. Поэмы. Драматургия. Эссе : [тексты, критические и учебно-методические материалы] / Анна Ахматова, Марина Цветаева ; [сост. Л. Д. Страхова]. - Москва : Олимп : АСТ, 2001. - 752 с. - (Книга для ученика и учителя). - Текст : непосредственный. – 30 экз.

Блок, Александр Александрович. Избранное : стихотворения и поэмы / А. А. Блок ; сост., предисл. и примеч. В. Орлова. - Москва : Детская литература, 1981. - 192 с. : [1] л. портр. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный. – 29 экз.

Бунин, Иван Алексеевич. Чистый понедельник : повести и рассказы / Иван Бунин ; худож. Л. Бирюков ; [вступ. ст. К. Г. Паустовского ; коммент. А. К. Бабореко, А. А. Саакянц, В. Титовой]. - Москва : Детская литература, 2017. - 461, [2] с. : портр., ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный. (+разные издания- разных лет) – 15 экз.

Гончаров, И. А. Обломов / И. А. Гончаров. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 315 с. — ISBN 978-5-507-37784-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45846>

Гранин, Даниил Александрович. Иду на грозу : роман / Д. А. Гранин ; [под ред. В. В. Короленкова]. - Москва : Профиздат, 1988. - 368 с. : ил. - (Библиотека советского романа). - (в пер.) : 01.70 р. - Текст : непосредственный. – 2 экз.

Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 321 с. — ISBN 978-5-507-37772-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/45834>

Достоевский, Федор Михайлович. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. : с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - Москва : Эксмо, 2005. - 589 с. - (Русская классика). (+разные издания- разных лет)- 36 экз.

Дудинцев, Владимир Дмитриевич. Не хлебом единым : роман / В. Д. Дудинцев ; [под ред. Л. Алексеевой]. - Москва : Современник, 1979. - 415 с. : ил. – 1 экз.

Есенин, Сергей Александрович. Стихотворения. Поэмы. Статьи : [тексты, критич. и учеб.-метод. материалы] / С. А. Есенин ; [сост., авт. вступит. ст., коммент. справ. и метод материалы Г. Г. Красухина]. - Москва : АСТ : Олимп, 2001. - 700, [1] с. - (Книга для ученика и учителя) (Школа классики : ШК). - Текст : непосредственный. – 8 экз.

Есенин, Сергей Александрович. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин ; [сост., вступ. ст. А. Козловского]. - Москва : Художественная литература, 1982. - 479 с. Текст : непосредственный. (+разные издания- разных лет)- 22 экз.

Куприн, Александр Иванович. Гранатовый браслет : повесть и рассказы / А. И. Куприн. - Москва : Искателькнига, 2018. - 126, [2] с. - (Школьная классика : ШК). . - Текст : непосредственный. – 15 экз.

Маяковский, Владимир Владимирович. Баня. Клоп : [пьесы : сборник] / Владимир Маяковский. - Москва : АСТ, 2018. - 318, [1] с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-109471-3 (в пер.) : 147.58 р. - Текст : непосредственный. – 15 экз.

Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-507-43667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/99680>

Некрасов, Николай Алексеевич. Кому на Руси жить хорошо : стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов. - Москва : АСТ, 2018. - 286, [1] с. - (Школьное чтение : ШЧ : одобрено лучшими учителями). - ISBN 978-5-17-109360-0 (в пер.) : 141.56 р. - Текст : непосредственный – 15 экз.

Окуджава, Булат Шалвович. Стихотворения / Б. Ш. Окуджава. - Москва : Советский писатель, 1984. - 271 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный. – 2 экз.

Островский, А. Н. Гроза / А. Н. Островский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 56 с. — ISBN 978-5-507-37723-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45789>

Островский, Александр Николаевич. Гроза : пьеса / А. Островский ; [ил. Б. Кустодиева]. - Москва : Искателькнига, 2017. - 94, [2] с. : ил. - (Школьная классика : ШК). - ISBN 978-5-9909032-5-8 (в пер.) – 33 экз.

Островский, Александр Николаевич. Пьесы / Александр Островский. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 412, [2] с.+ предыдущие издания. – 26 экз.

Пелевин, Виктор Олегович. Все рассказы / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2008. - 511 с. - ISBN 978-5-699-13736-7 (в пер.) : 244.00 р. - Текст : непосредственный. -1 экз.

Петрушевская, Людмила Стефановна. Три девушки в голубом : [сб. пьес] / Л. С. Петрушевская. - Москва : Искусство, 1989. - 399 с. - ISBN 5-210-00402-3 (в пер.) : 01.70 р. - Текст : непосредственный. – 1 экз.

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович (Щедрин). История одного города : сатирический роман. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Москва : АСТ, 2018. - 285, [2] с. - (Классика для школьников : КШ : рекомендовано лучшими учителями).- 15 экз.

Солженицын, Александр Исаевич. Рассказы / Александр Исаевич Солженицын. - Москва : АСТ, 2018. - 381, [2] с. - (Русская классика). - Текст : непосредственный. – 20 экз.

Толстой, Лев Николаевич. Война и мир : [роман]. [В 2 кн.] Кн. 1. [Т. 1–2] / Лев Толстой. - Москва : АСТ, 2018. - 732, [2] с. - (Лучшая мировая классика). - ISBN 978-5-17-112385-7 (в пер.) : - Текст : непосредственный. – 15 экз.

Толстой, Лев Николаевич. Война и мир : [роман]. Т. 3–4 / Л. Н. Толстой. - Санкт-Петербург : Каравелла, 1993. - 734 с. - (Библиотека "Всемирная литература". XIX век). - ISBN 5-87194-024-2 (в пер.) : Текст : непосредственный. (+разные издания- разных лет)- 20 экз.

Толстой, Лев Николаевич. Повести и рассказы / Л. Н. Толстой. - Алма-Ата : Жазушы, 1985. - 368 с. - (в пер.) : 45.00 р. - Текст : непосредственный. (+разные издания- разных лет) – 9 экз.

Толстой, Л. Н. Война и мир. Т.1 / Л. Н. Толстой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 198 с. — ISBN 978-5-507-36929-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42526>

Толстой, Л. Н. Война и мир. Т.2 / Л. Н. Толстой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 207 с. — ISBN 978-5-507-36930-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42527>

Толстой, Л. Н. Война и мир. Т.3 / Л. Н. Толстой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 273 с. — ISBN 978-5-507-36931-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42528>

Толстой, Л. Н. Война и мир. Т.4 / Л. Н. Толстой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 161 с. — ISBN 978-5-507-36932-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42529>

Толстая, Татьяна Никитична. Кысь : роман / Татьяна Толстая. - Переизд. - Москва : Подкова, 2003. - 320 с. - ISBN 5-94584-031-9 (в пер.) : 90.00 р. - Текст : непосредственный

Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети : роман / И. Тургенев. - Москва : Искателькнига, 2018. - 190, [1] с. - (Школьная классика : ШК). - ISBN 978-5-906998-71-2 (в пер.) : 81.87 р. - Текст : непосредственный. (+ другие издания)- 25 экз.

Хрестоматия по литературе для средней школы. 10–11 классы : учебное пособие / сост. Э. Н. Аламдарова [и др.]. - Астрахань : Издательство Астраханского педагогического института, 1996. - 699 с.- 22 экз.

Хрестоматия по современной русской литературе : для старшеклассников и абитуриентов / сост., вступ. ст. и послесл. Л. П Быкова. - Екатеринбург : У-Фактория, 2003. - 805 с. – 1 экз.

Цветаева, Марина Ивановна. Стихотворения и поэмы / Марина Цветаева ; [сост., предисл. и коммент. Л. Быкова]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1991. - 526, [1] с. - Текст : непосредственный. – 9 экз.

Чехов, Антон Павлович. Вишневый сад ; Рассказы / А. П. Чехов. - Москва : АСТ, 2004. - 254 с. : ил. - (Школьная хрестоматия : ШХ). - ISBN 5-17-004061- X (в пер.) : 70.00 р. - Текст : непосредственный. (+разные издания- разных лет) – 30 экз.

Шолохов, Михаил Александрович. Донские рассказы. Судьба человека : рассказы и повесть / Михаил Шолохов ; худож. И. Годин, О. Верейский ; [вступ. ст. Н. Федя]. - Москва : Детская литература, 2018. - 269, [2] с. - Текст : непосредственный. – 30 экз.

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.school-collection.edu.ru>.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.window.edu.ru>.

Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.digital-edu.ru>.

Московская электронная школа. Видеоуроки, сценарии уроков.
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue> IP.212.11.151.29
 Площадка Образовательного центра «Сириус». <https://edu.sirius.online> IP.
 Интернет урок. Библиотека
 видеоуроков. <https://interneturok.ru> IP.52.213.188.189
 Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064> IP.
 СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic> IP.31.44.94.39
 Электронная библиотека Гумер <https://www.gumer.info/>
 Электронная библиотека «Куб». Русский язык и литература.
<https://www.koob.ru/ru/>

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
<p>- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <p>- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</p>	<p>Знает:</p> <p>31. Образную природу словесного искусства;</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений;</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века, писателей и поэтов XX века;</p> <p>34. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>35. Основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>Умеет:</p>	<p>устный опрос, выполнение практических работ, самостоятельные и творческие работы, дифференцированный зачет</p>

<p>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</p> <p>- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</p> <p>- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;</p> <p>- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</p> <p>- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <p>- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем</p>	<p>произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>У4. Определять род и жанр произведения;</p> <p>У5. Выявлять авторскую позицию;</p> <p>У6. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>У7. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>У8. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>- осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <p>- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--