

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по
элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Разработчики:

Стажер преподаватель кафедры стиля и имиджа

Уставщикова Н. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №124, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н; "Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды", утвержден приказом Минтруда России от 21.03.2022 № 151н; "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н; "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержден приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1134н; "Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра через овладение методами оценки структуры и свойств материалов, для их рационального выбора и использования при изготовлении швейных изделий различных ассортиментных групп для использования в подготовке специалистов в сфере креативной индустрии моды в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение технологии изготовления современных и перспективных текстильных материалов для одежды и классификации тканей по волокнистому составу;
- приобретение навыков определения структурных характеристик тканей, и их технологических свойств изменения, происходящие в строении материалов под воздействием технологических режимов при изготовлении изделий и факторов при их эксплуатации;
- изучение свойств материалов, определяющих выбор конструкторских решений, технологических режимов изготовления, условий эксплуатации швейных изделий;
- овладение знаниями в области характеристики ассортимента текстильных материалов;
- формирование у студентов целостной системы знаний в области подбора пакета текстильных материалов для швейных изделий в зависимости от назначения, волокнистого состава, строения, свойств материалов для использования в профессионально-педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-П1 Способен к участию в планировании и организации производственной деятельности в области технологии имиджа, моды и красоты

ПК-П1.1 Вспомогательная деятельность в области проектирования швейных изделий и одежды

Знать:

ПК-П1.1/Зн2 Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования швейных изделий и одежды

Уметь:

ПК-П1.1/Ум1 Применять и использовать физико-механические, физико-химические, механико-технологические свойства материалов при проектировании швейных изделий различного назначения

ПК-П1.1/Ум2 Различать и применять переплетения готовых трикотажных, тканых и текстильных полотен

ПК-П1.2 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры

Знать:

ПК-П1.2/Зн3 Классификация и ассортимент швейных изделий

ПК-П1.2/Зн4 Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства

Уметь:

ПК-П1.2/Ум7 Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика

Владеть:

ПК-П1.2/Нв5 Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры

ПК-П1.3 Организация деятельности портных по пошиву и ремонту швейных изделий различного ассортимента

Знать:

ПК-П1.3/Зн1 Классификация и ассортимент швейных изделий

ПК-П1.3/Зн3 Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства

Уметь:

ПК-П1.3/Ум4 Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства

ПК-П2 Способен инициировать и сопровождать проекты по созданию нематериальных и материальных объектов в индустрии моды и красоты

ПК-П2.2 Подбор моделей и формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

Знать:

ПК-П2.2/Зн4 Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01.01 «Материаловедение» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 3, заочная форма обучения - 3.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.04 Живопись с основами цветоведения;

Б1.О.06.01 Индустрия моды: история и современность;

Б1.О.06.06 Композиция и проектная графика;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

Б1.О.06.03 Рисунок с основами пластической анатомии;

Б1.О.06.05 Цифровые технологии в креативных индустриях;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право;

Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;

Б1.О.06.09 Брендинг;

Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.В.ДВ.01.02.08 Выполнение проекта в материале;

Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;

Б1.В.ДВ.02.01 Искусство модной иллюстрации;

Б1.В.ДВ.01.02.01 Колористика;

Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;

Б1.В.ДВ.01.01.07 Конструктивное моделирование;

Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;

Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;

Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;

ФТД.02 Основы исследовательской деятельности;

Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.05 Основы профессионального мастерства в индустрии моды;

Б2.О.04(П) Педагогическая практика;

Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;

Б1.В.ДВ.01.01.08 Проектирование в материале;

Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;

Б1.В.ДВ.03.03 Профессиональные коммуникации и этика в индустрии моды и красоты;

Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;

Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;

Б1.В.ДВ.01.02.02 Технологии парикмахерского искусства;

Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;

Б1.В.ДВ.01.02.07 Художественное моделирование образного решения;

ФТД.05 Цифровая мода;

Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	108	3	48	32	16	42	Контрольная работа офо Экзамен (18)
Всего	108	3	48	32	16	42	18

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	108	3	12	12	87	Контрольная работа

						зфо Экзамен (9)
Всего	108	3	12	12	87	9

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Введение	4		2	2
Тема 1.1. Основные задачи курса. Материаловедение как наука о строении, свойствах, ассортименте, используемых в швейном производстве	4		2	2
Раздел 2. Получение, строение, свойства волокон, нитей, пряжи	8	2	2	4
Тема 2.1. Общие сведения о волокнах. Классификация текстильных волокон	4		2	2
Тема 2.2. Основные характеристики свойств волокон	4	2		2
Раздел 3. Общие сведения о процессах получения тканей, полотен и материалов	20	8	2	10
Тема 3.1. Общая схема производственного процесса прядильного производства. Понятие о пряже и прядении	4		2	2
Тема 3.2. Классификация пряжи и нитей	4	2		2
Тема 3.3. Ткацкое производство	4	2		2
Тема 3.4. Процессы отделки тканей	4	2		2
Тема 3.5. Классификация нетканых полотен	4	2		2
Раздел 4. Характеристики строения тканей, полотен и материалов	18	6	4	8

Тема 4.1. Волокнистый состав тканей, трикотажных и нетканых полотен	4		2	2
Тема 4.2. Ткацкие переплетения	6	4		2
Тема 4.3. Общие понятия о свойствах тканей и полотен	8	2	2	4
Раздел 5. Характеристика ассортимента тканей, полотен и материалов	16	6	2	8
Тема 5.1. Стандартная и торговая классификация тканей, полотен и материалов	4		2	2
Тема 5.2. Ассортимент и характеристика швейных материалов плательной и костюмной группы	4	2		2
Тема 5.3. Ассортимент и характеристика швейных материалов для верхней одежды	4	2		2
Тема 5.4. Ассортимент и характеристика подкладочных и прокладочных тканей, специальных тканей	4	2		2
Раздел 6. Ассортимент скрепляющих и отделочных материалов	14	6	2	6
Тема 6.1. Швейные нитки	5	2	1	2
Тема 6.2. Отделочные текстильные материалы	5	2	1	2
Тема 6.3. Одежная фурнитура	4	2		2
Раздел 7. Конфекционирование пакета материалов на изделие	10	4	2	4
Тема 7.1. Понятие «конфекционирование». Основные требования к подбору пакета материалов для швейного изделия	10	4	2	4
Итого	90	32	16	42

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Введение	4		4
Тема 1.1. Основные задачи курса. Материаловедение как наука о строении, свойствах, ассортименте, используемых в швейном производстве	4		4
Раздел 2. Получение, строение, свойства волокон, нитей, пряжи	9	1	8
Тема 2.1. Общие сведения о волокнах. Классификация текстильных волокон	4		4
Тема 2.2. Основные характеристики свойств волокон	5	1	4
Раздел 3. Общие сведения о процессах получения тканей, полотен и материалов	24	4	20
Тема 3.1. Общая схема производственного процесса прядильного производства. Понятие о пряже и прядении	4		4
Тема 3.2. Классификация пряжи и нитей	5	1	4
Тема 3.3. Ткацкое производство	5	1	4
Тема 3.4. Процессы отделки тканей	5	1	4
Тема 3.5. Классификация нетканых полотен	5	1	4
Раздел 4. Характеристики строения тканей, полотен и материалов	15	2	13
Тема 4.1. Волокнистый состав тканей, трикотажных и нетканых полотен	4		4
Тема 4.2. Ткацкие переплетения	5	1	4
Тема 4.3. Общие понятия о свойствах тканей и полотен	6	1	5

Раздел 5. Характеристика ассортимента тканей, полотен и материалов	19	3	16
Тема 5.1. Стандартная и торговая классификация тканей, полотен и материалов	4		4
Тема 5.2. Ассортимент и характеристика швейных материалов плательной и костюмной группы	5	1	4
Тема 5.3. Ассортимент и характеристика швейных материалов для верхней одежды	5	1	4
Тема 5.4. Ассортимент и характеристика подкладочных и прокладочных тканей, специальных тканей	5	1	4
Раздел 6. Ассортимент скрепляющих и отделочных материалов	13	1	12
Тема 6.1. Швейные нитки	4		4
Тема 6.2. Отделочные текстильные материалы	5	1	4
Тема 6.3. Одежная фурнитура	4		4
Раздел 7. Конфекционирование пакета материалов на изделие	6	1	5
Тема 7.1. Понятие «конфекционирование». Основные требования к подбору пакета материалов для швейного изделия	6	1	5
Итого	90	12	78

5. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Основные задачи курса. Материаловедение как наука о строении, свойствах, ассортименте, используемых в швейном производстве

Основные задачи курса. Материаловедение как наука о строении, свойствах, ассортименте, используемых в швейном производстве. Производство основных видов материалов, выпускаемых отечественной лёгкой промышленностью и за рубежом. Классификация в области материаловедения текстильных материалов.

Раздел 2. Получение, строение, свойства волокон, нитей, пряжи

Тема 2.1. Общие сведения о волокнах. Классификация текстильных волокон

Общие сведения о волокнах. Классификация текстильных волокон. Основные понятия и определения. Общие сведения о полимерах, составляющих волокна.

Тема 2.2. Основные характеристики свойств волокон

Получение, строение и свойства волокон растительного происхождения (хлопка, льна). Получение, строение и свойства волокон животного происхождения (шерсти, натурального шелка). Получение строение, свойства химических волокон. Основные этапы получения химических волокон. Искусственные волокна (гидратцеллюлозные, ацетилцеллюлозные).

Синтетические волокна и нити (полиамидные, полиэфирные, полиакрилонитрильные и др.).

Раздел 3. Общие сведения о процессах получения тканей, полотен и материалов

Тема 3.1. Общая схема производственного процесса прядильного производства. Понятие о пряже и прядении

Общая схема производственного процесса прядильного производства. Понятие о пряже и прядении. Системы прядения: гребенная, кардная, аппаратная. Основные операции процесса прядения: хлопка, льна, шерсти, натурального шелка, искусственных волокон.

Тема 3.2. Классификация пряжи и нитей

Классификация пряжи и нитей. Строение и свойства различных видов пряжи и комплексных нитей. Дефекты пряжи и нитей.

Тема 3.3. Ткацкое производство

Ткацкое производство. Процесс получения тканей, полотен и материалов. Новые типы ткацких станков. Дефекты ткацкого производства, их виды и влияние на качество ткани.

Тема 3.4. Процессы отделки тканей

Особенности процессов отделки тканей различного волокнистого состава. Специальные виды отделок и их влияние на свойства тканей. Особенности отделки трикотажа.

Тема 3.5. Классификация нетканых полотен

Классификация нетканых полотен. Способы получения нетканых полотен: вязально-прошивной, холстопрошивной, нитепрошивной, тканепрошивной, иглопробивной, валяльный и клеевой. Область применения. Классификация утепляющих полотен. Способы получения утепляющих материалов.

Раздел 4. Характеристики строения тканей, полотен и материалов

Тема 4.1. Волокнистый состав тканей, трикотажных и нетканых полотен

Органолептические методы определения волокнистого состава ткани. Структура лицевой и изнаночной сторон тканей. Нить основы и утка в тканях и трикотажных полотнах. Строение трикотажного полотна. Свойства тканей, трикотажных и нетканых полотен, утепляющих материалов и их влияние на технологические процессы. Условия эксплуатации.

Тема 4.2. Ткацкие переплетения

Классификация ткацких переплетений. Простые, мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые переплетения тканей. Главные, производные и рисунчатые переплетения трикотажных полотен. Размерные характеристики.

Тема 4.3. Общие понятия о свойствах тканей и полотен

Общие понятия о физико-механических свойствах, гигиенических свойствах и технологических свойствах тканей и полотен.

Раздел 5. Характеристика ассортимента тканей, полотен и материалов

Тема 5.1. Стандартная и торговая классификация тканей, полотен и материалов

Стандартная и торговая классификация тканей, полотен и материалов. Классификация швейных материалов для бытовой одежды по их назначению. Ассортимент и характеристика бельевых материалов для изделий бельевой группы.

Тема 5.2. Ассортимент и характеристика швейных материалов платьевой и костюмной группы

Ассортимент и характеристика швейных материалов для платья. Ассортимент и характеристика швейных материалов костюмной группы.

Тема 5.3. Ассортимент и характеристика швейных материалов для верхней одежды

Ассортимент и характеристика швейных материалов для плащей, курток, комбинезонов. Ассортимент и характеристика швейных материалов для пальто.

Тема 5.4. Ассортимент и характеристика подкладочных и прокладочных тканей, специальных тканей

Ассортимент и характеристика подкладочных и прокладочных тканей, специальных тканей. Основные требования и назначения в соответствии с ГОСТами.

Раздел 6. Ассортимент скрепляющих и отделочных материалов

Тема 6.1. Швейные нитки

Классификация, характеристика ассортимента, свойства швейных ниток и область применения.

Тема 6.2. Отделочные текстильные материалы

Виды, основные способы получения, свойства. Область применения. Требования, предъявляемые к качеству отделочных материалов.

Тема 6.3. Одежная фурнитура

Классификация пуговиц по назначению, форме, характеру лицевой поверхности, способу прикрепления к одежде, способу получения. Качественные показатели. Эстетические и эксплуатационные требования, предъявляемые к одежной фурнитуре.

Раздел 7. Конфекционирование пакета материалов на изделие

Тема 7.1. Понятие «конфекционирование». Основные требования к подбору пакета материалов для швейного изделия

Понятие «конфекционирование». Основные требования к подбору пакета материалов для швейного изделия. Основные этапы конфекционирования:

- подбор основного материала;
- выбор отделочных материалов; • подбор прокладочных материалов;
- подбор скрепляющих материалов и фурнитуры.

6. Рекомендуемые образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога.

Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть

изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Томина Т. А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 122 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30103>.

2. Материаловедение (Дизайн костюма) : учебник : учебное пособие для вузов по направлениям бакалавриат-магистратура и специальности 070600 "Дизайн" [Гриф УМО] / Е. А. Кирсанова [и др.]. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2014. - 393 с.

3. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 223 с.

4. Антонова М. В., Красина И. В. Нетканые текстильные материалы : учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 80 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62207>.

5. Технология производства тканых текстильных материалов : учебное пособие / С. В. Илюшина, И. В. Красина, А. Н. Минязова, Р. Р. Мингалиев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2616-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100644.html>

Дополнительная литература

1. Сибирякова, Л. А. Конструирование, технология обработки, основные и прикладные материалы, используемые при изготовлении женских блузок [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Сибирякова, В. Б. Козырева; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2015. - 166 с.

2. Букач Л. А., Ровнейко М. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2015. - 328 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67650>.

3. Материалы для одежды : терминологический словарь. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 91 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61983>.

4. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие для бакалавров [Гриф УМО] / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 143 с.

5. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / В. И. Стельмашенко [и др.]. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2012. - 143 с.

6. Легезина, Г. И. Технологические процессы и оборудование отрасли (текстильная промышленность) : учебное пособие / Г. И. Легезина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-0241-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87085.html>

7. Технология производства нетканых текстильных материалов : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 36 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64020>.

8. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учебное пособие для бакалавров и магистров [Гриф УМО] / Б. А. Бузов, Н. А. Смирнова. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 191 с.

7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ
2. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ

7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Office Professional Plus;
2. Операционная система Windows;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для практических занятий

Учебная аудитория "Швейная мастерская" (12-218)

Для лекционных, практических занятий

Учебная аудитория (12-226)

Для самостоятельной работы

Читальный зал помещение для самостоятельной работы (2-231)