

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01.04 КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2024

Объем: в зачетных единицах: 8 з.е.
в академических часах: 288 ак.ч.

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры стиля и имиджа

Старкова А. М.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - освоение основ современных и перспективных методов проектирования чертежей конструкций одежды различных ассортиментных групп с учетом размерных признаков потребителей, свойств используемых текстильных материалов, модных тенденций и условий швейного производства.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний необходимых для построения конструкций швейных изделий в соответствии с художественно-проектным замыслом, строением и размерами тела человека, эстетическими, экономическими, гигиеническими и динамическими требованиями, свойствами материалов, экономичностью и технологичностью одежды в процессах швейного производства для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование готовности к изучению и применению методов антропометрических исследований населения и методов конструирования одежды различных ассортиментных групп из различных материалов для реализации профессиональных, целей и задач;
- формирование навыков выполнения предварительного расчета и построения чертежей конструкций одежды различных видов в том числе с использованием современных САПР, использования актуальных стандартов и норм проектирования швейных изделий, технической справочной литературы для решения задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-1.1 Проведение учебных занятий и организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

Знать:

ПК-1.1/Зн9 Преподаваемую область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности

ПК-П1 Способен к участию в планировании и организации производственной деятельности в области технологии имиджа, моды и красоты

ПК-П1.1 Вспомогательная деятельность в области проектирования швейных изделий и одежды

Знать:

ПК-П1.1/Зн1 Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования швейных изделий и одежды

ПК-П1.1/Зн2 Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования швейных изделий и одежды

Уметь:

ПК-П1.1/Ум1 Применять и использовать физико-механические, физико-химические, механико-технологические свойства материалов при проектировании швейных изделий различного назначения

Владеть:

ПК-П1.1/Нв1 Разработка швейных изделий и одежды с учетом ассортимента, размерно-ростовочных и эргометрических показателей, аналитики развития актуальных тенденций моды, художественно-колористического оформления, назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)

ПК-П1.2 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры

Знать:

ПК-П1.2/Зн2 Основы антропометрии и размерные признаки тела человека

ПК-П1.2/Зн5 Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента

Уметь:

ПК-П1.2/Ум3 Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы

ПК-П1.2/Ум5 Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика

ПК-П1.2/Ум8 Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента

Владеть:

ПК-П1.2/Нв2 Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения

ПК-П1.2/Нв4 Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры

ПК-П2 Способен инициировать и сопровождать проекты по созданию нематериальных и материальных объектов в индустрии моды и красоты

ПК-П2.3 Проектирование швейных изделий и одежды

Знать:

ПК-П2.3/Зн6 САПР предназначенные для конструирования и моделирования швейных изделий и одежды

Уметь:

ПК-П2.3/Ум1 Применять новые и современные тенденции (направления) при проектировании швейных изделий и одежды

Владеть:

ПК-П2.3/Нв1 Сбор исходных данных для проектирования швейных изделий и одежды

ПК-П2.3/Нв4 Анализ отечественного и зарубежного опыта в области проектирования швейных изделий и одежды

ПК-П2.3/Нв8 Разработка конструкций швейных изделий и одежды с применением САПР в соответствии с поставленной задачей

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01.04 «Конструирование одежды» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 3, 4, 5, заочная форма обучения - 3, 4, 5, 6.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.04 Живопись с основами цветоведения;

Б1.О.06.01 Индустрия моды: история и современность;

Б1.О.06.06 Композиция и проектная графика;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

Б1.О.06.03 Рисунок с основами пластической анатомии;

Б1.О.06.05 Цифровые технологии в креативных индустриях;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право;

Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;

Б1.О.06.09 Брендинг;

Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.В.ДВ.01.02.08 Выполнение проекта в материале;

Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;

Б1.В.ДВ.02.01 Искусство модной иллюстрации;

Б1.В.ДВ.01.02.01 Колористика;

Б1.В.ДВ.01.01.07 Конструктивное моделирование;

Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;

Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.01 Материаловедение;

Б1.О.05.03 Методика профессионального обучения;

Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;

ФТД.02 Основы исследовательской деятельности;

Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.05 Основы профессионального мастерства в индустрии моды;

Б1.О.05.01 Педагогика профессионального образования;

Б2.О.04(П) Педагогическая практика;

Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;

Б1.В.ДВ.01.01.08 Проектирование в материале;

Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;

Б1.О.05.04 Профессионально-педагогические технологии;

Б1.В.ДВ.03.03 Профессиональные коммуникации и этика в индустрии моды и красоты;

Б1.О.05.02 Психология профессионального образования;

Б1.О.04.05 Психолого-педагогические основы инклюзивного образования;

Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;

Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;

Б1.В.ДВ.01.02.02 Технологии парикмахерского искусства;

Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;

Б1.В.ДВ.01.02.07 Художественное моделирование образного решения;

ФТД.05 Цифровая мода;

Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	72	2	48	32	16	15	Экзамен (9)
Четвертый семестр	72	2	48	48		20	Зачет с оценкой (4)
Пятый семестр	144	4	48	48		60	Зачет с оценкой (36) Курсовая работа
Всего	288	8	144	128	16	95	49

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Установочные лекционные занятия (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	36	1	4	4	30	2	
Четвертый семестр	36	1	10	10	17		Контрольная работа зфо Экзамен (9)

Пятый семестр	108	3	12	12	87		Зачет с оценкой (9) Контрольная работа зфо
Шестой семестр	108	3	12	12	92		Зачет с оценкой (4) Курсовая работа
Всего	288	8	38	38	226	2	22

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные понятия и этапы конструирования одежды	10	2	4	4
Тема 1.1. Введение	2		2	
Тема 1.2. Основные понятия и этапы конструирования одежды	4		2	2
Тема 1.3. Требования, предъявляемые к современной одежде различного назначения и их конструкциям	4	2		2
Раздел 2. Исходные данные и методы конструирования одежды	22	12	6	4
Тема 2.1. Исходные данные для конструирования одежды	12	6	4	2
Тема 2.2. Методы и методики конструирования одежды	10	6	2	2
Раздел 3. Проектирование базовых конструкций женской поясной одежды для изготовления по индивидуальным заказам	31	18	6	7
Тема 3.1. Построение чертежей базовых конструкций женских юбок различных форм	12	8	2	2
Тема 3.2. Построение чертежей базовых конструкций женских	10	6	2	2

брюк				
Тема 3.3. Проверка конструкции и устранение дефектов	9	4	2	3
Раздел 4. Проектирование базовых конструкций женской плечевой одежды для изготовления по индивидуальным заказам	68	48		20
Тема 4.1. Построение чертежа основы базовых конструкций женской плечевой одежды	12	8		4
Тема 4.2. Построение чертежей базовых конструкций втачных рукавов	12	8		4
Тема 4.3. Построение чертежей конструкций воротников различных форм	8	6		2
Тема 4.4. Проверка конструкции и устранение дефектов	10	8		2
Тема 4.5. Построение чертежей базовых конструкций женской плечевой одежды с рукавами покроя реглан	12	8		4
Тема 4.6. Построение чертежей базовых конструкций женской плечевой одежды с цельновыкроеными и комбинированными рукавами	14	10		4
Раздел 5. Особенности проектирование базовых конструкций одежды с применением различных методик конструирования	28	12		16
Тема 5.1. Построение чертежей базовых конструкций женской одежды с применением макетного метода	14	6		8
Тема 5.2. Построение чертежей базовых конструкций женской одежды с применением различных методик	14	6		8
Раздел 6. Особенности проектирование базовых конструкций одежды из различных материалов	28	12		16
Тема 6.1. Особенности конструирования одежды из различных материалов	28	12		16
Раздел 7. Особенности проектирование базовых	52	24		28

конструкций мужской и детской одежды				
Тема 7.1. Особенности построения чертежей базовых конструкций мужской одежды	26	12		14
Тема 7.2. Особенности построения чертежей базовых конструкций детской одежды	26	12		14
Итого	239	128	16	95

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Установочные лекционные занятия
Раздел 1. Основные понятия и этапы конструирования одежды	12	2	8	2
Тема 1.1. Введение	4		2	2
Тема 1.2. Основные понятия и этапы конструирования одежды	5	1	4	
Тема 1.3. Требования, предъявляемые к современной одежде различного назначения и их конструкциям	3	1	2	
Раздел 2. Исходные данные и методы конструирования одежды	11	2	9	
Тема 2.1. Исходные данные для конструирования одежды	6	2	4	
Тема 2.2. Методы и методики конструирования одежды	5		5	
Раздел 3. Проектирование базовых конструкций женской поясной одежды для изготовления по индивидуальным заказам	46	10	36	
Тема 3.1. Построение чертежей базовых конструкций женских юбок различных форм	16	4	12	
Тема 3.2. Построение чертежей базовых конструкций женских брюк	16	4	12	
Тема 3.3. Проверка конструкции и устранение дефектов	14	2	12	
Раздел 4. Проектирование	53	12	41	

базовых конструкций женской плечевой одежды для изготовления по индивидуальным заказам				
Тема 4.1. Построение чертежа основы базовых конструкций женской плечевой одежды	10	2	8	
Тема 4.2. Построение чертежей базовых конструкций втачных рукавов	10	2	8	
Тема 4.3. Построение чертежей конструкций воротников различных форм	6	1	5	
Тема 4.4. Проверка конструкции и устранение дефектов	13	3	10	
Тема 4.5. Построение чертежей базовых конструкций женской плечевой одежды с рукавами покроя реглан	12	2	10	
Тема 4.6. Построение чертежей базовых конструкций женской плечевой одежды с цельновыкроеными и комбинированными рукавами	2	2		
Раздел 5. Особенности проектирование базовых конструкций одежды с применением различных методик конструирования	46	6	40	
Тема 5.1. Построение чертежей базовых конструкций женской одежды с применением макетного метода	24	4	20	
Тема 5.2. Построение чертежей базовых конструкций женской одежды с применением различных методик	22	2	20	
Раздел 6. Особенности проектирование базовых конструкций одежды из различных материалов	22	2	20	
Тема 6.1. Особенности конструирования одежды из различных материалов	22	2	20	
Раздел 7. Особенности проектирование базовых конструкций мужской и детской одежды	36	4	32	
Тема 7.1. Особенности построения чертежей базовых конструкций мужской одежды	18	2	16	

Тема 7.2. Особенности построения чертежей базовых конструкций детской одежды	18	2	16	
Итого	226	38	186	2

5. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные понятия и этапы конструирования одежды

Тема 1.1. Введение

Цель и задачи изучения дисциплины. Место и роль конструирования одежды в проектировании швейных изделий. Особенности проектирования одежды по индивидуальным заказам.

Тема 1.2. Основные понятия и этапы конструирования одежды

Основные понятия и термины конструирования. Понятие формы и конструкции одежды. Способы формообразования в конструировании одежды. Виды конструкций одежды. Этапы конструирования швейных изделий. Задачи, стоящие перед швейной промышленностью по улучшению качества конструкций изделий. Организация работ по конструкторской подготовке производства.

Тема 1.3. Требования, предъявляемые к современной одежде различного назначения и их конструкциям

Функции, классификация и ассортимент современной одежды. Требования, предъявляемые к шейным изделиям, их характеристика по отношению к различным видам одежды. Виды конструкций одежды. Направления совершенствование процесса проектирования одежды с учетом требований ЕСКД. Применение САПР для целей конструирования швейных изделий.

Раздел 2. Исходные данные и методы конструирования одежды

Тема 2.1. Исходные данные для конструирования одежды

Характеристики формы одежды и способы формообразования. Виды и типы фигур для целей конструирования. Основные характеристики внешней формы тела человека, используемые для проектирования одежды. Телосложение. Пропорции. Осанка. Современная размерная типология населения РФ. Измерение фигуры человека. Система прибавок и припусков. Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков. Определение прибавок.

Тема 2.2. Методы и методики конструирования одежды

Основные этапы и методы и системы конструирования. Выбор метода, методики конструирования с учетом проектируемого изделия и особенностей производства одежды. Особенности определения набора исходных данных для конструирования одежды с учетом выбранной методики. Анализ исходных данных и приведение в соответствие с действующей размерной типологией населения.

Раздел 3. Проектирование базовых конструкций женской поясной одежды для изготовления по индивидуальным заказам

Тема 3.1. Построение чертежей базовых конструкций женских юбок различных форм

Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Исходные данные для проектирования базовых конструкций женских поясных изделий. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки. Построение чертежей базовых конструкций клиньевых и конических юбок. Особенности построения чертежа базовой конструкции юбки на фигуру с отклонениями от типовой (условно-пропорциональной). Построение основы чертежа базовой конструкции женских брюк. Конструирование женских брюк на фигуры с особенностями телосложения.

Тема 3.2. Построение чертежей базовых конструкций женских брюк

Общая характеристика брюк. Классификация брюк по форме и конструкции. Исходные данные для проектирования базовых конструкций женских брюк. Размерные признаки,

прибавки, припуски, необходимые для конструирования классических прямых женских брюк. Построение основы чертежа конструкции женских брюк. Особенности построения чертежа базовой конструкции женских брюк на фигуры с особенностями телосложения (отклонениями от типовой, условно-пропорциональной).

Тема 3.3. Проверка конструкции и устранение дефектов

Показатели качества шейных изделий. Проверка конструкции. Соразмерность и сопряжение линий чертежа конструкции. Расстановка контрольных знаков. Подготовка швейных изделий к проведению примерки. Этапы проведения примерки. Виды дефектов. Баланс. Основные дефекты конструкций швейных изделий и способы их устранения.

Раздел 4. Проектирование базовых конструкций женской плечевой одежды для изготовления по индивидуальным заказам

Тема 4.1. Построение чертежа основы базовых конструкций женской плечевой одежды

Исходные данные для проектирования базовых конструкций женских плечевых изделий. Предварительный расчет и построение основы чертежа конструкции плечевого изделия. Расчет и построение формообразующих линий. Особенности конструирования плечевой одежды на фигуры с отклонениями от типовой (условно-пропорциональной). Конструирование плечевых изделий на фигуры с различной осанкой и особенностями телосложения.

Тема 4.2. Построение чертежей базовых конструкций втачных рукавов

Построение основы чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежей конструкций двухшовного и одношовного втачного рукава

Тема 4.3. Построение чертежей конструкций воротников различных форм

Конструирование воротников.

Тема 4.4. Проверка конструкции и устранение дефектов

Проверка конструкции плечевой одежды. Соразмерность и сопряжение линий чертежа конструкции. Расстановка контрольных знаков. Подготовка швейных изделий к проведению примерки. Этапы проведения примерки. Виды дефектов. Баланс. Основные дефекты конструкций швейных изделий и способы их устранения.

Тема 4.5. Построение чертежей базовых конструкций женской плечевой одежды с рукавами покроя реглан

Разновидности кроев рукавов. Выбор прибавок. Подготовка чертежа основы плечевого изделия к построению конструкции изделий с различными покроями рукавов. Изменения конфигурации проймы изделия и взаимосвязь рукава с проймой. Построение конструкции женских плечевых изделий с рубашечным рукавом. Разновидности и основные характеристики рукавов покроя реглан. Построение конструкции плечевых изделий с рукавом покроя реглан.

Тема 4.6. Построение чертежей базовых конструкций женской плечевой одежды с цельновыкроеными и комбинированными рукавами

Основные характеристики цельнокроеных рукавов. Построение конструкций женских плечевых изделий с цельнокроеными рукавами. Особенности конструирования женских плечевых изделий с комбинированными рукавами.

Раздел 5. Особенности проектирование базовых конструкций одежды с применением различных методик конструирования

Тема 5.1. Построение чертежей базовых конструкций женской одежды с применением макетного метода

Макетный метод конструирования одежды

Тема 5.2. Построение чертежей базовых конструкций женской одежды с применением различных методик

Критерии выбора методики конструирования одежды. Определение исходных данных с учетом выбранной методики конструирования. Приведение в соответствие размерных признаков с действующей размерной типологией РФ. Особенности построения базовых конструкций одежды с применением различных методик конструирования, их преимущества и недостатки: ЦНИИШП, ЕМКО СЭВ, Мюллер и сын, Китайская методика и др.

Раздел 6. Особенности проектирование базовых конструкций одежды из различных материалов

Тема 6.1. Особенности конструирования одежды из различных материалов

Швейные изделия из трикотажных полотен. Одежда из кожи, искусственного меха, дублированных материалов и тканей с пленочным покрытием. Особенности расчета разверток деталей швейных изделий из трикотажа и других материалов с учетом их свойств. Методики конструирования, применяемые для построения чертежей основ базовых конструкций швейных изделий из различных материалов.

Раздел 7. Особенности проектирование базовых конструкций мужской и детской одежды

Тема 7.1. Особенности построения чертежей базовых конструкций мужской одежды

Ассортимент мужской одежды. Исходные данные для конструирования мужской одежды. Конструирование мужских брюк. Особенности конструирования мужских верхних плечевых изделий. Конструирование мужских плечевых изделий на фигуры с особенностями телосложения.

Тема 7.2. Особенности построения чертежей базовых конструкций детской одежды

Ассортимент детской одежды. Требования, предъявляемые к детской одежде и конструкциям. Исходные данные для конструирования детской одежды. Половозрастные признаки и типология детских фигур. Особенности конструирования детских брюк. Конструирование детских верхних плечевых изделий.

6. Рекомендуемые образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).
2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.
3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий

(видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.); - соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Коваленко Ю. А., Гарипова Г. И., Фатхуллина Л. Р., Коваленко Р. В. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 80 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846>.

2. Коваленко Ю. А., Махоткина Л. Ю., Сараева Т. И. Конструирование изделий легкой промышленности : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 80 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181>.

3. Махоткина Л. Ю., Гаврилова О. Е. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 91 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979>.

4. Козырева, В. Б. Основы конструирования одежды : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / В. Б. Козырева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2013. - 88 с.

Дополнительная литература

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие [Гриф ФИРО] / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - Москва : Форум, 2015. - 319 с.

2. Сибирякова, Л. А. Конструирование, технология обработки, основные и прикладные материалы, используемые при изготовлении женских блузок [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Сибирякова, В. Б. Козырева; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2015. - 166 с.

3. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>

4. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : учебное пособие для вузов по направлениям подготовки специалистов 260900, бакалавров и магистров 2008000 [Гриф УМО] / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев, А. В. Гниденко. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 335 с.

5. Чижик М. А., Иванцова Т. М. Проектирование швейных изделий из систем материалов с объёмными утеплителями : монография. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 112 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32793>.

7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ
2. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ

7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Office Professional Plus;
2. Операционная система Windows;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для лекционных, практических занятий

Учебная аудитория проектирования и методики обучения (12-211)

Учебная аудитория конструирования, моделирования и дизайна костюма (12-215)

Для практических занятий

Учебная аудитория "Компьютерный класс" (11-314)

Для самостоятельной работы

Читальный зал помещение для самостоятельной работы (2-231)