

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.01.05 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В  
ИНДУСТРИИ МОДЫ**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Объем: в зачетных единицах: 8 з.е.  
в академических часах: 288 ак.ч.

Проректор по образовательной  
деятельности

Л. К. Габышева

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой стиля и имиджа, кандидат педагогических наук, доцент Краюхина О. Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №124, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н; "Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды", утвержден приказом Минтруда России от 21.03.2022 № 151н; "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н; "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержден приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1134н; "Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование компетенций, позволяющих бакалавру осуществлять практическую деятельность в области проектирования и изготовления швейных изделий различных ассортиментных групп для использования в профессионально-педагогической деятельности, направленной на подготовку специалистов в сфере креативной индустрии моды.

Задачи изучения дисциплины:

- обучение планированию, организации производственной деятельности по проектированию швейных изделий различных ассортиментах групп с использованием промышленного оборудования, средств малой механизации;
- обучение принципам проектирования и авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различных ассортиментах групп;
- обучение приемам и технологиям намелки и изготовления моделей одежды различных ассортиментах групп, с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп;
- формирование навыков самоорганизации при выполнении работ, связанных с художественно-проектной, конструкторско-технологической, проектной деятельностью при изготовлении моделей одежды различных ассортиментных групп для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности при подготовке специалистов в сфере креативной индустрии моды.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.1 Выполняет анализ деятельности, осваиваемой обучающимися в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

*Знать:*

ПК-8.1/Зн2 Элементы деятельности, осваиваемой обучающимися в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-П1 Способен к участию в планировании и организации производственной деятельности в области технологии имиджа, моды и красоты

ПК-П1.2 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры

*Уметь:*

ПК-П1.2/Ум1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом

ПК-П1.2/Ум3 Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы

ПК-П1.2/Ум4 Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика

ПК-П1.2/Ум7 Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика

ПК-П1.2/Ум9 Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента

*Владеть:*

ПК-П1.2/Нв2 Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения

ПК-П1.2/Нв3 Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры

ПК-П1.2/Нв5 Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры

ПК-П1.3 Организация деятельности портных по пошиву и ремонту швейных изделий различного ассортимента

*Знать:*

ПК-П1.3/Зн2 Технология раскроя, перекроя швейных изделий различного ассортимента

*Уметь:*

ПК-П1.3/Ум3 Осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных изделий различного ассортимента

*Владеть:*

ПК-П1.3/Нв3 Контроль качества готовых швейных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям

ПК-П1.4 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика

*Знать:*

ПК-П1.4/Зн1 Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика

*Уметь:*

ПК-П1.4/Ум3 Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика

*Владеть:*

ПК-П1.4/Нв1 Контроль соответствия швейных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок

ПК-П2 Способен инициировать и сопровождать проекты по созданию нематериальных и

материальных объектов в индустрии моды и красоты

ПК-П2.2 Подбор моделей и формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

*Владеть:*

ПК-П2.2/Нв2 Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

ПК-П2.4 Разработка эскизов швейных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика

*Владеть:*

ПК-П2.4/Нв3 Согласование эскизов моделей швейных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком

ПК-П2.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента

*Владеть:*

ПК-П2.5/Нв1 Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок

ПК-П2.5/Нв2 Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных изделий различного ассортимента

### **3. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01.05 «Основы профессионального мастерства в индустрии моды» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 4, 5, заочная форма обучения - 4, 5, 6.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.04 Живопись с основами цветоведения;

Б1.О.06.01 Индустрия моды: история и современность;

Б1.В.ДВ.01.02.01 Колористика;

Б1.О.06.06 Композиция и проектная графика;

Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;

Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;

Б1.В.ДВ.01.01.01 Материаловедение;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

ФТД.02 Основы исследовательской деятельности;

Б1.О.06.03 Рисунок с основами пластической анатомии;

Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;

Б1.В.ДВ.01.02.02 Технологии парикмахерского искусства;

Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;

Б1.О.06.05 Цифровые технологии в креативных индустриях;

Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право;

Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;

Б1.О.06.09 Брендинг;

Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.В.ДВ.01.02.08 Выполнение проекта в материале;

Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;

Б1.В.ДВ.02.01 Искусство модной иллюстрации;

Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;

Б1.В.ДВ.01.01.07 Конструктивное моделирование;

Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;

Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;

Б1.О.05.03 Методика профессионального обучения;

Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;

Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;

Б2.О.04(П) Педагогическая практика;

Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;

Б1.В.ДВ.01.01.08 Проектирование в материале;

Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;

Б1.В.ДВ.03.03 Профессиональные коммуникации и этика в индустрии моды и красоты;

Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;

Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;

Б1.В.ДВ.01.02.02 Технологии парикмахерского искусства;

Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;

Б1.В.ДВ.01.02.07 Художественное моделирование образного решения;

ФТД.05 Цифровая мода;

Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### Очная форма обучения

| Период обучения   | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лабораторные занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы)                  |
|-------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
| Четвертый семестр | 108                       | 3                        | 68                              | 68                          | 36                            | Экзамен (4)                                      |
| Пятый семестр     | 180                       | 5                        | 68                              | 68                          | 108                           | Зачет с оценкой (4)<br>Контрольная работа<br>офо |
| Всего             | 288                       | 8                        | 136                             | 136                         | 144                           | 8  |

*Заочная форма обучения*

| Период обучения   | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лабораторные занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы)               |
|-------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|
| Четвертый семестр | 72                        | 2                        | 4                               | 4                           | 68                            |   |
| Пятый семестр     | 108                       | 3                        | 22                              | 22                          | 77                            | Контрольная работа зфо<br>Экзамен (9)         |
| Шестой семестр    | 108                       | 3                        | 22                              | 22                          | 82                            | Зачет с оценкой (4)<br>Контрольная работа зфо |
| Всего             | 288                       | 8                        | 48                              | 48                          | 227                           | 13  |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий**

*Очная форма обучения*

| Наименование раздела, темы   | Всего     | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
|--|-----------|----------------------|------------------------|
|  |           |                      |                        |
| <b>Раздел 1. Проектирование изделий платьево-блузочного ассортимента</b>   | <b>28</b> | <b>16</b>            | <b>12</b>              |
| Тема 1.1. Вводное занятие. ТБ в учебных мастерских. Особенности эксплуатации промышленного швейного оборудования | 4         | 4                    |                        |



|  |            |            |            |
|--|------------|------------|------------|
| Тема 1.2. Проектирование изделий платьево-блузочного ассортимента  | 6          | 4          | 2          |
| Тема 1.3. Обоснование выбора проектируемого изделия  | 8          | 4          | 4          |
| Тема 1.4. Снятие измерений и разработка модельной конструкции изделий платьево-блузочного ассортимента                                     | 4          | 2          | 2          |
| Тема 1.5. Начальная обработка изделий платьево-блузочного ассортимента   | 6          | 2          | 4          |
| <b>Раздел 2. Изготовление изделий платьево-блузочного ассортимента</b>   | <b>76</b>  | <b>52</b>  | <b>24</b>  |
| Тема 2.1. Изготовление блузы   | 28         | 20         | 8          |
| Тема 2.2. Изготовление юбки  | 22         | 14         | 8          |
| Тема 2.3. Изготовление женских брюк  | 26         | 18         | 8          |
| <b>Раздел 3. Проектирование изделий пальтово-костюмного ассортимента</b>   | <b>176</b> | <b>68</b>  | <b>108</b> |
| Тема 3.1. Ассортимент верхней одежды. Конструктивные и технологические особенности проектирования изделий пальтово-костюмного ассортимента | 12         | 6          | 6          |
| Тема 3.2. Разработка каталога швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента   | 12         | 6          | 6          |
| Тема 3.3. Построение конструкций швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента  | 26         | 12         | 14         |
| Тема 3.4. Подготовка изделий пальтово-костюмного ассортимента к первой примерке и ее проведение  | 36         | 6          | 30         |
| Тема 3.5. Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента   | 50         | 20         | 30         |
| Тема 3.6. Проведение второй примерки изделий пальтово-костюмного ассортимента на фигуре заказчика  | 22         | 10         | 12         |
| Тема 3.7. Окончательная обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента   | 18         | 8          | 10         |
| <b>Итого</b>   | <b>280</b> | <b>136</b> | <b>144</b> |

Заочная форма обучения

| Наименование раздела, темы   | Всего      | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
|--|------------|----------------------|------------------------|
| <b>Раздел 1. Проектирование изделий платьево-блузочного ассортимента</b>   | <b>72</b>  | <b>4</b>             | <b>68</b>              |
| Тема 1.1. Вводное занятие. ТБ в учебных мастерских. Особенности эксплуатации промышленного швейного оборудования                           | 4          | 4                    |                        |
| Тема 1.2. Проектирование изделий платьево-блузочного ассортимента  | 14         |                      | 14                     |
| Тема 1.3. Обоснование выбора проектируемого изделия  | 14         |                      | 14                     |
| Тема 1.4. Снятие измерений и разработка модельной конструкции изделий платьево-блузочного ассортимента                                     | 20         |                      | 20                     |
| Тема 1.5. Начальная обработка изделий платьево-блузочного ассортимента   | 20         |                      | 20                     |
| <b>Раздел 2. Изготовление изделий платьево-блузочного ассортимента</b>   | <b>104</b> | <b>22</b>            | <b>82</b>              |
| Тема 2.1. Изготовление блузы   | 40         | 10                   | 30                     |
| Тема 2.2. Изготовление юбки  | 28         | 4                    | 24                     |
| Тема 2.3. Изготовление женских брюк  | 36         | 8                    | 28                     |
| <b>Раздел 3. Проектирование изделий пальтово-костюмного ассортимента</b>   | <b>104</b> | <b>22</b>            | <b>82</b>              |
| Тема 3.1. Ассортимент верхней одежды. Конструктивные и технологические особенности проектирования изделий пальтово-костюмного ассортимента | 8          | 2                    | 6                      |
| Тема 3.2. Разработка каталога швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента   | 8          | 2                    | 6                      |

|   |            |           |            |
|---|------------|-----------|------------|
| Тема 3.3. Построение конструкций швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента                 | 14         | 4         | 10         |
| Тема 3.4. Подготовка изделий пальтово-костюмного ассортимента к первой примерке и ее проведение   | 22         | 2         | 20         |
| Тема 3.5. Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента                            | 26         | 6         | 20         |
| Тема 3.6. Проведение второй примерки изделий пальтово-костюмного ассортимента на фигуре заказчика | 14         | 4         | 10         |
| Тема 3.7. Окончательная обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента                        | 12         | 2         | 10         |
| <b>Итого</b>  | <b>280</b> | <b>48</b> | <b>232</b> |

## 5. Содержание разделов, тем дисциплин

### *Раздел 1. Проектирование изделий платьево-блузочного ассортимента*

*Тема 1.1. Вводное занятие. ТБ в учебных мастерских. Особенности эксплуатации промышленного швейного оборудования*

Цели и задачи процесса обучения. Знакомство с программой. Общая характеристика учебного процесса. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, размещение по рабочим местам. Ознакомление с режимом работы и правилами внутреннего распорядка в учебных мастерских.

Инструкция по ТБ и ПБ. Правила поведения и распорядка в учебной мастерской. Правила по ТБ при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ (ВТО) с использованием промышленного швейного оборудования.

Заправка ниток в швейные стачивающие машины 1022-М кл. ОЗЛМ, SANSTAR, BROTHER. Заправка ниток в 3-ниточную машину MAUSER SPEZIAL; в 5-ниточную машину BROTHER SIRUBA C007; в плоскошовную машину BROTHER DF2-B272-11-8; в обметочную машину BROTHER MA 4-B551; в стачивающе-обметочную машину цепного стежка BROTHER; в петельную машину TUPICAL.

*Тема 1.2. Проектирование изделий платьево-блузочного ассортимента*

Основные этапы производства швейных изделий. Анализ ведущих тенденций направления моды в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Выбор аналоговых решений. Основные этапы изготовления одежды.

*Тема 1.3. Обоснование выбора проектируемого изделия*

Описание внешнего вида изделий платьево-блузочного ассортимента. Выполнение технического рисунка. Выбор материалов для изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента. Анализ конструктивного решения и технологических особенностей обработки изделий платьево-блузочного ассортимента. Наименование срезов и конструктивных линий деталей женской блузы. Спецификация деталей кроя женской блузы.

*Тема 1.4. Снятие измерений и разработка модельной конструкции изделий платьево-блузочного ассортимента*

Снятие измерений с фигуры заказчика. Построение базовой основы изделия. Разработка модельной конструкции изделий платьево-блузочного ассортимента.

*Тема 1.5. Начальная обработка изделий платьево-блузочного ассортимента*

Подготовка материала к раскрою. Намелка и выкраивание деталей изделия.

Перенос конструктивных линий на симметричные детали и нанесение контрольных знаков.

## **Раздел 2. Изготовление изделий платьево-блузочного ассортимента**

### *Тема 2.1. Изготовление блузы*

Начальная обработка переда, спинки. ВТО деталей изделия. Обработка и сборка карманов. Общие технические условия на обработку карманов. Способы и последовательность обработки. Обработка края борта. Технологические особенности обработки края борта. ВТО технологического узла. Обработка низа рукава. Общие технические условия на обработку узла. Обработка среза горловины. Особенности обработки верхнего и нижнего воротников. Монтажные операции. Обработка плечевых срезов изделия. Соединение воротника с изделием. ВТО обработка узла. Обработка нижних срезов рукава и боковых срезов изделия. Отделочные операции. Чистка изделия. Обметывание петель. Разметка и пришивание пуговиц. Окончательная ВТО женской блузы.

### *Тема 2.2. Изготовление юбки*

Снятие измерений. Анализ измерений фигуры заказчика. Намелка переднего и заднего полотнищ юбки. Начальная обработка деталей изделия. Проведение примерки юбки. Перенос и постановка контрольных знаков. Обработка вытачек, защипов. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Поузловая обработка переднего и заднего полотнищ юбки. Окончательная отделка и ВТО. Чистка изделия. Окончательная ВТО. Пришивание фурнитуры. Сдача готового изделия заказчику.

### *Тема 2.3. Изготовление женских брюк*

Женские и мужские брюки. Современное решение. Виды брюк. Мужские и женские брюки как элемент костюма, самостоятельный вид одежды. Измерения необходимые для намелки брюк. Снятие измерений с фигуры заказчика. Анализ измерений фигуры заказчика. Начальная обработка передних и задних половинок брюк. Подготовка ткани к раскрою. Намелка передней и задней половины брюк. ВТО деталей кроя. Сборка изделия к примерке. Поузловая обработка передних и задних половинок брюк. Проведение примерки. Устранение дефектов. Обработка мелких деталей. Поузловая обработка карманов. Соединение деталей по боковым и шаговым срезам. Обработка верхнего среза брюк. Способы обработки верхнего среза брюк. Технические условия на обработку узла. Технологическая последовательность обработки узла. Обработка низа брюк. Окончательная отделка и ВТО. Способы обработки низа изделия. Окончательная ВТО. Пришивание фурнитуры и отделки. Сдача готового изделия заказчику.

## **Раздел 3. Проектирование изделий пальтово-костюмного ассортимента**

### *Тема 3.1. Ассортимент верхней одежды. Конструктивные и технологические особенности проектирования изделий пальтово-костюмного ассортимента*

Знакомство с программой и методами контроля качества обучения. Техника безопасности (ТБ) и пожарная безопасность (ПБ) в учебных мастерских. Основные правила и инструкции по безопасности труда. Ассортимент верхней одежды. Функции современной одежды и требования, предъявляемые к верхней одежде. Основные этапы изготовления одежды по индивидуальным заказам.

### *Тема 3.2. Разработка каталога швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента*

Особенности разработки эскизов швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента для индивидуального заказчика. Разработка каталога эскизных предложений с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуального заказчика. Снятие измерений. Визуальный анализ измерений. Сравнительный анализ типовых размерных признаков и конкретной фигуры.

*Тема 3.3. Построение конструкций швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента*

Выбор модели, технического рисунка. Построение конструкции плечевого и поясного изделий.

Сравнительный анализ размерных признаков. Сравнительный анализ типовых размерных признаков и конкретной фигуры. Соответствие разработанных моделей особенностям телосложения заказчика. Утверждение эскиза модели преподавателем. Анализ конструктивного решения в соответствии с техническим рисунком. Выбор конструктивных прибавок. Выбор методики конструирования.

Построение базовой конструкции изделия на индивидуального потребителя.

*Тема 3.4. Подготовка изделий пальтово-костюмного ассортимента к первой примерке и ее проведение*

Раскрой изделия. Начальная обработка деталей изделия. Технические условия на раскрой изделий по лекалам базовых конструкций основ с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика.

Подготовка ткани к раскрою. Намелка и раскрой деталей жакета. Проверка деталей кроя.

Подготовка плечевого изделия к первой примерке.

Намелка и раскрой юбки (брюк). Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке.

Проведение примерки изделий на фигуре заказчика в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения. Уточнение и корректировка дефектов и неточностей кроя.

*Тема 3.5. Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента*

Последовательность обработки плечевого и поясного изделий. Особенности обработки изделия с подкладкой. Обработка деталей плечевого и поясного изделий. Поузловая обработка изделий. Крой мелких деталей, подкладки. Обработка подкладки изделий.

Способы соединения подкладки с изделием. Подготовка изделия ко второй примерке.

*Тема 3.6. Проведение второй примерки изделий пальтово-костюмного ассортимента на фигуре заказчика*

Проведение второй примерки изделий на фигуре заказчика в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения. Внесение изменений после примерки. Соединение изделия с подкладкой. Обработка плечевого и поясного изделий.

*Тема 3.7. Окончательная обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента*

Окончательная обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента. Контроль качества готовых изделий. Защита работы. Сдача готового изделия заказчику.

## **6. Рекомендуемые образовательные технологии**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).
2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.
3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде

педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);
- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. Пряхин Е. И. Материаловедение : учебник. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский горный университет, 2014. - 424 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71696>.

2. Валеев И. А., Газизов Р. А., Ильичева Е. С., Семенова С. Г. Основы машиноведения швейного производства : учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 88 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62218>.

3. Гирфанова, Л. Р. САПР изделий легкой промышленности. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD на швейные изделия : учебное пособие для бакалавров / Л. Р. Гирфанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0722-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98386.html>

4. Файзуллина Р. Б., Ковалева Ф. Р. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство : учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 163 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506>.

5. Дзахмишева, И.Ш. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 346 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93511>. — Загл. с экрана.

#### *Дополнительная литература*

1. Плеханова, Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-5719-9. — Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149204> (дата обращения: 01.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие [Гриф ФИРО] / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - Москва : Форум, 2015. - 319 с.

3. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства : учебник [Гриф Федерального института развития образования] / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2012. - 270 с.

4. Юргель Е. А. Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2015. - 148 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67670>.

5. Хомченко Ю. В. Основы безопасности труда : учебное пособие. - Белгород : Белгородский государственный технологический университет, 2012. - 126 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28373>.

6. Метелева О. В., Покровская Е. П., Бондаренко Л. И. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен : практикум. - Иваново : Ивановский государственный политехнический университет, 2013. - 288 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.

7. Алахова С. С., Лобацкая Е. М., Махонь А. Н. Технология контроля качества производства швейных изделий : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2014. - 288 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67755>.

## **7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

*Профессиональные базы данных*  
Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ
2. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ
3. <http://worldskillsrussia.org/> - Сайт движения WorldSkillsRussia

## **7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Office Professional Plus;
2. Операционная система Windows;

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

#### **7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

Для практических занятий

Учебная аудитория "Швейная мастерская" (12-218)

Учебная аудитория "Швейная мастерская" (12-220)

Для лекционных, практических занятий

Учебная аудитория (12-226)

Для самостоятельной работы

Читальный зал помещение для самостоятельной работы (2-231)