

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01.07 КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2024

Объем: в зачетных единицах: 8 з.е.
в академических часах: 288 ак.ч.

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры стиля и имиджа
Старкова А. М.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - освоение основ проектирования швейных изделий с применением приемов и методов конструктивного моделирования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование готовности к анализу информации в области моделирования и макетирования одежды разнообразных форм для создания новых конструкторско-технологических решений в соответствии с художественно-проектным замыслом, эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями современного проектирования одежды для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование способности проектирования коллекций моделей одежды разного назначения и разработки конструкций моделей макетным методом и расчетным путем модификации базовых основ с применением методов моделирования и макетирования, а также конструктивного моделирования одежды сложных форм для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование готовности к анализу проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности и способности выбирать и применять пути и способы повышения ее эффективности для использования в профессионально-педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-1.1 Проведение учебных занятий и организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

Знать:

ПК-1.1/Зн9 Преподаваемую область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности

ПК-П1 Способен к участию в планировании и организации производственной деятельности в области технологии имиджа, моды и красоты

ПК-П1.2 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры

Знать:

ПК-П1.2/Зн5 Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента

Уметь:

ПК-П1.2/Ум3 Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы

ПК-П1.2/Ум4 Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика

ПК-П1.2/Ум5 Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика

ПК-П1.2/Ум8 Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента

Владеть:

ПК-П1.2/Нв1 Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных изделий различного ассортимента

ПК-П1.2/Нв2 Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения

ПК-П1.2/Нв3 Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры

ПК-П1.2/Нв4 Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры

ПК-П1.3 Организация деятельности портных по пошиву и ремонту швейных изделий различного ассортимента

Уметь:

ПК-П1.3/Ум3 Осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных изделий различного ассортимента

Владеть:

ПК-П1.3/Нв2 Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса изготовления швейных изделий различного ассортимента

ПК-П1.3/Нв3 Контроль качества готовых швейных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям

ПК-П1.4 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика

Уметь:

ПК-П1.4/Ум1 Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерки и изготовления

ПК-П1.4/Ум3 Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика

Владеть:

ПК-П1.4/Нв1 Контроль соответствия швейных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок

ПК-П1.4/Нв2 Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика

ПК-П2 Способен инициировать и сопровождать проекты по созданию нематериальных и материальных объектов в индустрии моды и красоты

ПК-П2.3 Проектирование швейных изделий и одежды

Знать:

ПК-П2.3/Зн6 САПР предназначенные для конструирования и моделирования швейных изделий и одежды

Уметь:

ПК-П2.3/Ум1 Применять новые и современные тенденции (направления) при проектировании швейных изделий и одежды

Владеть:

ПК-П2.3/Нв1 Сбор исходных данных для проектирования швейных изделий и одежды

ПК-П2.3/Нв3 Отбор эскизов швейных изделий и одежды для уточнения и корректировки

ПК-П2.3/Нв8 Разработка конструкций швейных изделий и одежды с применением САПР в соответствии с поставленной задачей

ПК-П2.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента

Уметь:

ПК-П2.5/Ум1 Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента

Владеть:

ПК-П2.5/Нв1 Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок

ПК-П2.5/Нв2 Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных изделий различного ассортимента

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина 1.В.ДВ.01.01.07 «Конструктивное моделирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 6, 7, заочная форма обучения - 7, 8, 9.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право;
Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;
Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;
Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;
Б1.О.06.04 Живопись с основами цветоведения;
Б1.О.06.01 Индустрия моды: история и современность;
Б1.В.ДВ.02.01 Искусство модной иллюстрации;
Б1.В.ДВ.01.02.01 Колористика;
Б1.О.06.06 Композиция и проектная графика;
Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;
Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;
Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;
Б1.В.ДВ.01.01.01 Материаловедение;
Б1.О.05.03 Методика профессионального обучения;
Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;
ФТД.02 Основы исследовательской деятельности;
Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;
Б1.В.ДВ.01.01.05 Основы профессионального мастерства в индустрии моды;
Б1.О.05.01 Педагогика профессионального образования;
Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;
Б1.В.ДВ.03.03 Профессиональные коммуникации и этика в индустрии моды и красоты;
Б1.О.05.02 Психология профессионального образования;
Б1.О.04.05 Психолого-педагогические основы инклюзивного образования;
Б1.О.06.03 Рисунок с основами пластической анатомии;
Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;
Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;
Б1.В.ДВ.01.02.02 Технологии парикмахерского искусства;
Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;
ФТД.05 Цифровая мода;
Б1.О.06.05 Цифровые технологии в креативных индустриях;
Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.09 Брендинг;
Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
Б1.В.ДВ.01.02.08 Выполнение проекта в материале;
Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;
Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;
Б1.О.05.03 Методика профессионального обучения;
Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;
Б2.О.04(П) Педагогическая практика;
Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;
Б1.В.ДВ.01.01.08 Проектирование в материале;
Б1.О.05.04 Профессионально-педагогические технологии;
Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;
Б1.В.ДВ.01.02.07 Художественное моделирование образного решения;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Шестой семестр	144	4	46	46	92	Экзамен (6)
Седьмой семестр	144	4	60	60	48	Зачет с оценкой (36) Курсовая работа
Всего	288	8	106	106	140	42

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Установочные лекционные занятия (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Седьмой семестр	36	1	8	8		26	2	
Восьмой семестр	72	2	18	16	2	45		Контрольная работа зфо Экзамен (9)
Девятый семестр	180	5	20	20		124		Зачет с оценкой (36) Курсовая работа
Всего	288	8	46	44	2	195	2	45

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные понятия и этапы конструктивного моделирования швейных изделий	16	6	10
Тема 1.1. Введение и основные понятия конструктивного (технического) моделирования одежды	4	2	2
Тема 1.2. Этапы и исходные данные конструктивного моделирования швейных изделий	12	4	8
Раздел 2. Анализ исходных данных и виды конструктивного моделирования	60	20	40
Тема 2.1. Изучение и анализ исходных данных о проектируемой модели одежды	24	8	16
Тема 2.2. Приемы, принципы и виды конструктивного моделирования одежды	36	12	24
Раздел 3. Конструктивное моделирование первого вида	62	20	42
Тема 3.1. Основные приемы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции	20	8	12
Тема 3.2. Выполнение приемов КМ первого вида при проектировании различных моделей одежды	42	12	30
Раздел 4. Конструктивное моделирование второго вида	54	30	24
Тема 4.1. Основные приёмы изменения формы, объема и степени прилегания одежды на различных участках	22	12	10
Тема 4.2. Конструктивное моделирование одежды без	32	18	14

изменений объемной формы на опорных участках изделий			
Раздел 5. Конструктивное моделирование третьего вида	54	30	24
Тема 5.1. Приемы конструктивного моделирования одежды с изменением формы на опорных участках изделия	22	12	10
Тема 5.2. Конструктивное моделирование плечевой одежды с изменением линии проймы и формы рукава изделия	32	18	14
Итого	246	106	140

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа	Установочные лекционные занятия
Раздел 1. Основные понятия и этапы конструктивного моделирования швейных изделий	15	2		12	1
Тема 1.1. Введение и основные понятия конструктивного (технического) моделирования одежды	3			2	1
Тема 1.2. Этапы и исходные данные конструктивного моделирования швейных изделий	12	2		10	
Раздел 2. Анализ исходных данных и виды конструктивного моделирования	60	6		53	1
Тема 2.1. Изучение и анализ исходных данных о проектируемой модели одежды	24	2		21	1
Тема 2.2. Приемы, принципы и виды конструктивного моделирования одежды	36	4		32	
Раздел 3. Конструктивное моделирование первого вида	60	12	2	46	
Тема 3.1. Основные приемы конструктивного моделирования без изменения	20	4	2	14	

формы исходной конструкции					
Тема 3.2. Выполнение приемов КМ первого вида при проектировании различных моделей одежды	40	8		32	
Раздел 4. Конструктивное моделирование второго вида	54	12		42	
Тема 4.1. Основные приёмы изменения формы, объема и степени прилегания одежды на различных участках	22	6		16	
Тема 4.2. Конструктивное моделирование одежды без изменений объемной формы на опорных участках изделий	32	6		26	
Раздел 5. Конструктивное моделирование третьего вида	54	12		42	
Тема 5.1. Приемы конструктивного моделирования одежды с изменением формы на опорных участках изделия	22	4		18	
Тема 5.2. Конструктивное моделирование плечевой одежды с изменением линии проймы и формы рукава изделия	32	8		24	
Итого	243	44	2	195	2

5. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные понятия и этапы конструктивного моделирования швейных изделий

Тема 1.1. Введение и основные понятия конструктивного (технического) моделирования одежды

Содержание, цели, задачи конструктивного моделирования швейных изделий. Значение и роль дисциплины, в формировании профессиональных качеств будущих специалистов. Межпредметные связи. Структура дисциплины. Основные понятия конструктивного моделирования.

Тема 1.2. Этапы и исходные данные конструктивного моделирования швейных изделий

Основные этапы конструктивного моделирования. Виды применяемых исходных конструкций одежды. Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием различных исходных конструкций. Применение САПР для целей конструктивного моделирования одежды различных видов и форм

Раздел 2. Анализ исходных данных и виды конструктивного моделирования

Тема 2.1. Изучение и анализ исходных данных о проектируемой модели одежды

Виды и особенности графических изображений моделей одежды применяемых в качестве исходных данных для конструктивного моделирования одежды. Изучение и анализ модели. Требования и особенности выбора соответствующей базовой основы исходной конструкции для последующих преобразований.

Тема 2.2. Приемы, принципы и виды конструктивного моделирования одежды

Приемы, принципы и виды конструктивного моделирования швейных изделий. Уточнение базовой основы исходной конструкции. Определение последовательности переноса модельных особенностей в конструкцию проектируемой модели одежды. Основные

операторы и приемы САПР "Грация", применяемые для выполнения преобразований исходных конструкций в модельные.

Раздел 3. Конструктивное моделирование первого вида

Тема 3.1. Основные приемы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции

Приемы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции. Принципы перевода вытачек в модельное положение на основных деталях исходной конструкции. Дополнительное членение основных деталей и модельное оформление их контурных линий. Выполнение приемов перевода вытачек с использованием САПР "Грация" в процессе конструктивного моделирования одежды различного ассортимента.

Тема 3.2. Выполнение приемов КМ первого вида при проектировании различных моделей одежды

Дополнительное членение узлов швейных изделий различного ассортимента на детали. Проектирование конструктивных (конструктивно-декоративных) линий и декоративных элементов деталей моделей одежды. Моделирование рельефов, подрезов и кокеток различных форм. Проектирование застёжки и края борта. Конструктивное моделирование складок различных видов с использованием САПР "Грация". Проектирование карманов и различных декоративных элементов моделей одежды с учетом ассортимента швейных изделий.

Раздел 4. Конструктивное моделирование второго вида

Тема 4.1. Основные приёмы изменения формы, объема и степени прилегания одежды на различных участках

Разновидности преобразований конструкции одежды без изменения объемной формы на опорных участках. Основные приёмы изменения силуэта и степени прилегания на различных участках с учетом формы и ассортимента проектируемых швейных изделий. Выполнение приемов конического и параллельного расширения с применением операторов САПР "Грация".

Тема 4.2. Конструктивное моделирование одежды без изменений объемной формы на опорных участках изделий

Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэта швейного изделия. Моделирование сборок, защипов, драпировок и фалд при проектировании моделей одежды различного ассортимента. Выполнение приемов конструктивного моделирования второго вида при проектировании различных моделей поясной одежды. Моделирование различных форм втачных рукавов без изменения проймы. Выполнение приемов конструктивного моделирования второго вида при проектировании различных моделей плечевой одежды.

Раздел 5. Конструктивное моделирование третьего вида

Тема 5.1. Приемы конструктивного моделирования одежды с изменением формы на опорных участках изделия

Конструктивное моделирование поясной одежды с изменением формы изделия на опорных поверхностях тела человека. Конструктивное моделирование плечевых швейных изделий с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия. Размоделирование вытачек. Моделирование проймы.

Тема 5.2. Конструктивное моделирование плечевой одежды с изменением линии проймы и формы рукава изделия

Моделирование рукавов с учетом изменения проймы. Моделирование линии проймы и формы рукавов рубашечного типа. Разработка чертежа модельной конструкции проймы и рукава покроя реглан с использованием исходной конструкции (БК) плечевого швейного изделия с втачным рукавом. Разработка чертежа модельной конструкции проймы и цельнокроеного рукава с использованием исходной конструкции (БК) плечевого швейного изделия с втачным рукавом. Проверка конструкции и расстановка контрольных знаков по пройме и окату рукава с учетом произведенных модельных преобразований.

6. Рекомендуемые образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).
2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.
3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);
- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Коваленко Ю. А., Гарипова Г. И., Фатхуллина Л. Р., Коваленко Р. В. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 80 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846>.

2. Бадмаева, Е. С. Компьютерное проектирование в дизайне одежды : учебник для вузов [Гриф Российского государственного университета туризма и сервиса] / Е. С. Бадмаева, В. В. Бухинник, Л. В. Елинер. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2016. - 190 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=350597>.

3. Анисимова, Н. В. Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-

технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению: Учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верещака. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 79 - 978-5-7937-1563-8. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102639.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

4. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>

5. Гирфанова, Л. Р. САПР изделий легкой промышленности. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD на швейные изделия : учебное пособие для бакалавров / Л. Р. Гирфанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0722-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98386.html>

Дополнительная литература

1. Коваленко Ю. А., Махоткина Л. Ю., Сараева Т. И. Конструирование изделий легкой промышленности : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 80 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181>.

2. Махоткина Л. Ю., Гаврилова О. Е. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 91 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979>.

3. Козырева, В. Б. Основы конструирования одежды : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / В. Б. Козырева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2013. - 88 с.

4. Лашина И. В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды : монография. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 99 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792>.

5. Коваленко Ю. А., Никитина Л. Л., Гаврилова О. Е., Махоткина Л. Ю. Проектирование изделий легкой промышленности : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 96 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563>.

7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ

2. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ

7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Office Professional Plus;
2. Visual Studio;
3. Blender;
4. VM VirtualBox;
5. Gimp;
6. Inkscape;
7. Krita;
8. Unreal Engine;
9. 3ds Max;
10. Операционная система Windows;
11. Steam;
12. AnyDesk;
13. OBS studio;
14. Veyon;
15. Viveport;
16. Unity;
17. Figma;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для практических занятий

Учебная аудитория "Швейная мастерская" (12-218)

Учебная аудитория "Компьютерный класс" (11-314)

Лаборатория "VR/AR" (0-104)

Для самостоятельной работы

Медиа-зал помещение для самостоятельной работы (2-229)