

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.02 АВТОРСКОЕ ПРАВО**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.  
в академических часах: 108 ак.ч.

Проректор по образовательной  
деятельности

Л. К. Габышева

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой стиля и имиджа, кандидат педагогических наук, доцент Краюхина О. Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №124, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н; "Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды", утвержден приказом Минтруда России от 21.03.2022 № 151н; "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н; "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержден приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1134н; "Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов системы знаний о механизмах правового регулирования в части интеллектуального права в сфере дизайна и индустрии моды.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение объекта, предмета и функций права, сущности авторского права и правового регулирования в сфере дизайна и индустрии моды;
- знание способов защиты прав авторов и правообладателей по охране авторских и смежных прав;
- формирование умений практического использования полученных правовых знаний.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ПК-П1 Способен к участию в планировании и организации производственной деятельности в области технологии имиджа, моды и красоты

ПК-П1.1 Вспомогательная деятельность в области проектирования швейных изделий и одежды

*Знать:*

ПК-П1.1/Зн1 Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования швейных изделий и одежды

ПК-П3 Способен проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области креативных технологий в индустрии моды и красоты

ПК-П3.1 Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования

*Уметь:*

ПК-П3.1/Ум6 Разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы

*Владеть:*

ПК-П3.1/Нв5 Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))

ПК-П3.2 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

*Знать:*

ПК-П3.2/Зн2 Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам)

ПК-П3.2/Зн6 Источники достоверной информации, отражающие

государственную и региональную политику в области образования

*Уметь:*

ПК-ПЗ.2/Ум2 Оказывать профессиональную поддержку в оформлении и представлении педагогическими работниками своего опыта

ПК-ПЗ.2/Ум4 Готовить программно-методическую документацию для проведения экспертизы (рецензирования) и анализировать ее результаты

*Владеть:*

ПК-ПЗ.2/Нв1 Контроль и оценка качества программно-методической документации

ПК-ПЗ.2/Нв2 Организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации

ПК-ПЗ.2/Нв3 Организация под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования

ПК-ПЗ.3 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования

*Знать:*

ПК-ПЗ.3/Зн5 Положения законодательства Российской Федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования

ПК-ПЗ.3/Зн6 Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса

*Уметь:*

ПК-ПЗ.3/Ум5 Находить заинтересованных лиц и организации, развивать формальные и неформальные формы взаимодействия с ними

ПК-П2 Способен инициировать и сопровождать проекты по созданию нематериальных и материальных объектов в индустрии моды и красоты

ПК-П2.3 Проектирование швейных изделий и одежды

*Знать:*

ПК-П2.3/Зн5 Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых образцов швейных изделий и одежды

*Владеть:*

ПК-П2.3/Нв1 Сбор исходных данных для проектирования швейных изделий и одежды

### 3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Авторское право» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 5, заочная форма обучения - 6, 7.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.04 Живопись с основами цветоведения;

Б1.О.06.01 Индустрия моды: история и современность;

Б1.В.ДВ.01.02.01 Колористика;

Б1.О.06.06 Композиция и проектная графика;

Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;

Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;

Б1.О.06.02 Лаборатория креативных индустрий;

Б1.В.ДВ.01.01.01 Материаловедение;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

ФТД.02 Основы исследовательской деятельности;

Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.05 Основы профессионального мастерства в индустрии моды;

Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;

Б1.О.06.03 Рисунок с основами пластической анатомии;

Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;

Б1.В.ДВ.01.02.02 Технологии парикмахерского искусства;

Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;

Б1.О.06.05 Цифровые технологии в креативных индустриях;

Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;

Б1.О.06.09 Брендинг;

Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.В.ДВ.01.02.08 Выполнение проекта в материале;

Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;

Б1.В.ДВ.02.01 Искусство модной иллюстрации;

Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;

Б1.В.ДВ.01.01.07 Конструктивное моделирование;

Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;

Б1.В.ДВ.02.03 Методическое творчество;

Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;

Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.05 Основы профессионального мастерства в индустрии моды;

Б2.О.04(П) Педагогическая практика;

Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;

Б1.В.ДВ.01.01.08 Проектирование в материале;

Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование образовательной среды;

Б1.В.ДВ.03.03 Профессиональные коммуникации и этика в индустрии моды и красоты;

Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;

Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;

Б1.В.ДВ.01.02.07 Художественное моделирование образного решения;

ФТД.05 Цифровая мода;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### Очная форма обучения

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Пятый семестр   | 108                       | 3                        | 34                              | 34                          | 70                            | Зачет с оценкой (4)             |
| Всего           | 108                       | 3                        | 34                              | 34                          | 70                            | 4                               |

##### Заочная форма обучения

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Установочные лекционные занятия (часы) | Промежуточная аттестация (часы)               |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|---|
| Шестой семестр  | 36                        | 1                        |                                 |                           |                             | 34                            | 2                                      |   |
| Седьмой семестр | 72                        | 2                        | 12                              | 2                         | 10                          | 56                            |  | Зачет с оценкой (4)<br>Контрольная работа зфо |
| Всего           | 108                       | 3                        | 12                              | 2                         | 10                          | 90                            | 2                                      | 4   |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

#### Очная форма обучения

| Наименование раздела, темы                                   | Всего      | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|--|------------|----------------------|------------------------|
| <b>Раздел 1. Авторское право. Теория и практика</b>          | <b>104</b> | <b>34</b>            | <b>70</b>              |
| Тема 1.1. Понятие авторского права                           | 14         | 4                    | 10                     |
| Тема 1.2. Объекты и субъекты авторского права. Смежные права | 30         | 10                   | 20                     |
| Тема 1.3. Интеллектуальные права на объекты патентных прав   | 30         | 10                   | 20                     |
| Тема 1.4. Патентно-правовая охрана объектов авторского права | 30         | 10                   | 20                     |
| <b>Итого</b>   | <b>104</b> | <b>34</b>            | <b>70</b>              |

#### Заочная форма обучения

| Наименование раздела, темы                                   | Всего      | Лекционные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Установочные лекционные занятия |
|--|------------|--------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------|
| <b>Раздел 1. Авторское право. Теория и практика</b>          | <b>104</b> | <b>2</b>           | <b>10</b>            | <b>90</b>              | <b>2</b>                        |
| Тема 1.1. Понятие авторского права                           | 15         | 2                  | 1                    | 10                     | 2                               |
| Тема 1.2. Объекты и субъекты авторского права. Смежные права | 27         |                    | 3                    | 24                     |                                 |
| Тема 1.3. Интеллектуальные права на объекты патентных прав   | 31         |                    | 3                    | 28                     |                                 |



|  |            |          |           |           |          |
|--|------------|----------|-----------|-----------|----------|
| Тема 1.4. Патентно-правовая охрана объектов авторского права | 31         |          | 3         | 28        |          |
| <b>Итого</b>   | <b>104</b> | <b>2</b> | <b>10</b> | <b>90</b> | <b>2</b> |

## 5. Содержание разделов, тем дисциплин

### *Раздел 1. Авторское право. Теория и практика*

#### *Тема 1.1. Понятие авторского права*

Цель и задачи дисциплины. Гражданское право, как совокупность правовых норм. Методы правового регулирования.

#### *Тема 1.2. Объекты и субъекты авторского права. Смежные права*

Объекты интеллектуальной собственности. Объекты смежных прав. Промышленная интеллектуальная собственность.

#### *Тема 1.3. Интеллектуальные права на объекты патентных прав*

Изобретение. Полезная модель. Промышленный образец. Условия патентоспособности изобретения. Формула изобретения.

#### *Тема 1.4. Патентно-правовая охрана объектов авторского права*

Патент. Критерии патентоспособности объектов интеллектуальной собственности.

## 6. Рекомендуемые образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).
2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.
3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий

(видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.); - соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. Вишнякова, И. В. Авторское право: Учебное пособие / И. В. Вишнякова. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. - 112 - 978-5-7882-2280-6. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/79259.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

2. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: : Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право / [и др.] - 2017. - 368 - 978-5-8354-1350-8. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/72392.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

#### *Дополнительная литература*

1. Энтин, В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. - Москва: Статут, 2017. - 216 - 978-5-8354-1305-8. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/81092.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

2. Донских, А. Г. Авторское право в СМИ: Учебное пособие / А. Г. Донских. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022. - 140 - 978-5-9275-3866-9. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/121869.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Леонович, А. А. Научные исследования, изобретательство и авторское право: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки магистратуры 18.04.01 «химическая технология», профиль «технологии химической и биохимической переработки биомассы дерева», 18.04.02 «энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии», профиль «энерго- и ресурсосберегающие процессы в биотехнологии и химической переработке растительной биомассы» / А. А. Леонович. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2023. - 88 - 978-5-9239-1401-6. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/348005> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

### **7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

#### *Профессиональные базы данных*

1. <http://www.consultant.ru> - "Информационно-правовая система "Консультант-плюс"

#### *Ресурсы «Интернет»*

1. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ

2. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ

3. <http://www.rba.ru> - Российская библиотечная ассоциация

### **7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Office Professional Plus;
2. Операционная система Windows;

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### **7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

Для лекционных, практических занятий

Учебная аудитория проектирования и методики обучения (12-211)

Учебная аудитория (12-226)

Для самостоятельной работы

Читальный зал помещение для самостоятельной работы (2-231)