

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.03 МЕТОДИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.  
в академических часах: 108 ак.ч.

Проректор по образовательной  
деятельности

Л. К. Габышева

**Разработчики:**

Профессор кафедры стиля и имиджа, кандидат педагогических наук, профессор Тарасюк О. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №124, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н; "Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды", утвержден приказом Минтруда России от 21.03.2022 № 151н; "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н; "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержден приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1134н; "Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование у будущих педагогов профессионального обучения профессиональных и профильно-специализированных компетенций посредством развития творческих способностей и формирования индивидуального стиля методической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний о творческом процессе (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.), о технологии творчества в методической деятельности;
- освоение технологии творческой методической деятельности;
- формирование и развитие способностей и потребностей в творческом подходе к осуществлению методической деятельности в образовательных организациях среднего и дополнительного профессионального образования, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;
- формирование индивидуального творческого стиля методической деятельности.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ПК-ПЗ Способен проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области креативных технологий в индустрии моды и красоты

ПК-ПЗ.1 Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования

*Знать:*

ПК-ПЗ.1/Зн1 Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания

ПК-ПЗ.1/Зн2 Способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности

*Уметь:*

ПК-ПЗ.1/Ум2 Выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности

ПК-ПЗ.1/Ум4 Проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ

ПК-ПЗ.1/Ум5 Корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации

*Владеть:*

ПК-ПЗ.1/Нв1 Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации

ПК-ПЗ.1/Нв2 Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)

ПК-ПЗ.1/Нв4 Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

ПК-ПЗ.1/Нв5 Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))

ПК-ПЗ.2 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

*Знать:*

ПК-ПЗ.2/Зн2 Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам)

ПК-ПЗ.2/Зн3 Методологические и теоретические основы современного дополнительного образования

ПК-ПЗ.2/Зн4 Направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире

ПК-ПЗ.2/Зн6 Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования

ПК-ПЗ.2/Зн7 Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования

*Уметь:*

ПК-ПЗ.2/Ум1 Анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования в избранной области (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения), находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования для решения профессиональных задач и самообразования

ПК-ПЗ.2/Ум3 Использовать различные средства и способы распространения позитивного опыта организации образовательного процесса, в том числе с применением ИКТ и возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ПК-ПЗ.2/Ум4 Готовить программно-методическую документацию для проведения экспертизы (рецензирования) и анализировать ее результаты

*Владеть:*

ПК-ПЗ.2/Нв2 Организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации

ПК-ПЗ.2/Нв3 Организация под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования

ПК-ПЗ.3 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования

*Знать:*

ПК-ПЗ.3/Зн1 Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов (листовок, буклетов, плакатов, баннеров, презентаций) на бумажных и электронных носителях

ПК-ПЗ.3/Зн2 Основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента обучающихся по дополнительным образовательным программам

ПК-ПЗ.3/Зн5 Положения законодательства Российской Федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования

ПК-ПЗ.3/Зн6 Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса

*Уметь:*

ПК-ПЗ.3/Ум1 Планировать мероприятия для привлечения потенциального контингента обучающихся различного возраста

ПК-ПЗ.3/Ум2 Организовывать подготовку и размещение, готовить и размещать информационно-рекламные материалы (листовки, буклеты, плакаты, баннеры, презентации) о возможностях дополнительного образования в различных областях деятельности

ПК-ПЗ.3/Ум4 Организовывать мероприятия по набору и комплектованию групп обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся

ПК-ПЗ.3/Ум7 Создавать условия для поддержания интереса обучающихся к дополнительному образованию и освоению дополнительных образовательных программ в организации, осуществляющей образовательную деятельность

*Владеть:*

ПК-ПЗ.3/Нв1 Планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющихся обучающихся и привлечения новых обучающихся

ПК-ПЗ.3/Нв2 Организация набора и комплектования групп обучающихся

### 3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.03 «Методическое творчество» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 5, заочная форма обучения - 6, 7.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.02 Лаборатория креативных индустрий;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;

Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право;

Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;

Б1.О.06.09 Брендинг;

Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;

Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;

Б2.О.04(П) Педагогическая практика;

Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;

Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование образовательной среды;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Пятый семестр	108	3	34	34	70	Зачет с оценкой (4)
Всего	108	3	34	34	70	4

##### Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Установочные лекционные занятия (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Шестой семестр	36	1				34	2	
Седьмой семестр	72	2	12	2	10	56		Зачет с оценкой (4) Контрольная работа зфо
Всего	108	3	12	2	10	90	2	4

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

#### Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Теоретические основы методического творчества</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>14</b>
Тема 1.1. Методическое творчество как наука и учебная дисциплина	6	4	2
Тема 1.2. Творчество и творческая личность педагога профессионального обучения	8	4	4
Тема 1.3. Творческий процесс и мыслительная деятельность	8	4	4
Тема 1.4. Инновации в методической деятельности	16	12	4
<b>Раздел 2. Проектирование в методической деятельности педагога профессионального обучения</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>56</b>
Тема 2.1. Образовательный проект как результат педагогического творчества	20	4	16
Тема 2.2. Создание методических разработок по учебному предмету	46	6	40
<b>Итого</b>	<b>104</b>	<b>34</b>	<b>70</b>

#### Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Установочные лекционные занятия
<b>Раздел 1. Теоретические основы методического</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	<b>2</b>

<b>творчества</b>					
Тема 1.1. Методическое творчество как наука и учебная дисциплина	12	2		8	2
Тема 1.2. Творчество и творческая личность педагога профессионального обучения	12		2	10	
Тема 1.3. Творческий процесс и мыслительная деятельность	12		2	10	
Тема 1.4. Инновации в методической деятельности	18		2	16	
<b>Раздел 2. Проектирование в методической деятельности педагога профессионального обучения</b>	<b>50</b>		<b>4</b>	<b>46</b>	
Тема 2.1. Образовательный проект как результат педагогического творчества	18		2	16	
Тема 2.2. Создание методических разработок по учебному предмету	32		2	30	
<b>Итого</b>	<b>104</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание разделов, тем дисциплин

### *Раздел 1. Теоретические основы методического творчества*

#### *Тема 1.1. Методическое творчество как наука и учебная дисциплина*

Цель задачи содержание и формы работы по дисциплине «Методическое творчество», связь с другими дисциплинами. Методическое творчество как часть педагогического творчества. Понятие творчества. Творчество как результат и как процесс. Специфические признаки творчества. Особенности творческого педагогического процесса. Общие характеристики творческой личности педагога профессионального обучения.

#### *Тема 1.2. Творчество и творческая личность педагога профессионального обучения*

Педагогическая деятельность как творческий процесс. Значение творчества в методической деятельности преподавателя. Тенденции развития дидактической и методической деятельности преподавателя. Требования к преподавателю в условиях работы в новых типах учебных заведений. Диагностические методики выявления творческих способностей. Развитие творческого потенциала. Интеллектуально-эвристические и интеллектуально-логические способности. Понятие креативности. Методики самодиагностики творческих способностей. Понятие творческого потенциала. Диагностика творческого потенциала личности. Значение и методика креативного тренинга.

#### *Тема 1.3. Творческий процесс и мыслительная деятельность*

Структура творческого педагогического процесса. Психологическое содержание фазы творчества (Пономарев Д.Я). Процедура решения творческой педагогической задачи. Логика творческого процесса. Звенья творческого процесса: переживание творчества, творческой неопределенности, «скрытой» работы, эврики, развития, критики и подтверждения. Понятийный аппарат мыслительного процесса. Роль категориального аппарата в творческой мыслительной деятельности. Индивидуализированное видение предмета. Мыслительная регуляция поиска решения творческой задачи. Ведущая идея как мотив и направление творчества. Характеристика понятия идеи. Методы поиска идей. Конструктивная схема решения. Оперативный образ ситуации. Критерии оценки понятийных решений. Принятое решение как предмет анализа и осмысления. Рефлексия и ее механизмы.

#### *Тема 1.4. Инновации в методической деятельности*

Понятие инновации. Классификация нововведений в образовании. Методические идеи и опыт их реализации при создании авторских школ. Подходы и философские основы новых типов учебных заведений в современной России. Философия образования отдельных зарубежных учебных заведений и школ. Частнометодические идеи и опыт реализации при создании авторских школ. Зарубежная дидактическая технология.

## ***Раздел 2. Проектирование в методической деятельности педагога профессионального обучения***

### *Тема 2.1. Образовательный проект как результат педагогического творчества*

Образовательный проект: цель, функции, значение, содержание и структура. Типы проектов: образовательный, дидактический, частнометодический. Технология формирования проекта. Этапы проектирования образовательных систем и их характеристики. Создание концепции образования. Формирование концепции изучения предмета. Программа предмета. Проблемы дидактики. Измерения в дидактике. Основные проблемы. Критерии оценки. Тесты как инструмент дидактических измерений. Конструирование тестов.

### *Тема 2.2. Создание методических разработок по учебному предмету*

Типы методических разработок (МР). Технология создания МР, Учет мотивационного этапа, собственно познавательной деятельности учащихся, принципов управления обучением. Структура МР. Концепции усвоения. Выбор концепции усвоения. Процедура методического оформления разработки. Моделирование дидактического процесса в методических разработках.

## **6. Рекомендуемые образовательные технологии**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).
2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.
3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с

применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.); - соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика : монография / под редакцией В. В. Попова, Ю. Г. Круглова ; художник Н. Новак. — 6-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2021. — 322 с. — ISBN 978-5-93208-539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166738>

2. Оганесян, Н.Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 528 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119414>. — Загл. с экрана.

3. Калошина И.П. Психология творческой деятельности (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.П. Калошина. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 671 с. — 978-5-238-01430-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52605.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Л.Б. Ермолаева-Томина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Культура, 2015. — 304 с. — 5-8291-0543-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### *Дополнительная литература*

1. Старикова Л. Д. Методика профессионального обучения: организация самостоятельной работы студентов : учебное пособие для вузов по направлению подготовки 0511000.62 - Профессиональное обучение (по отраслям) [Гриф УМО] / Л. Д. Старикова, Л. П. Пачикова, Ю. С. Касьянова. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2014. - 161 с.

2. Корепанова М. В. Основы педагогического мастерства : учебник для вузов / М. В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринцев ; под ред. И. А. Лавринцев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 238 с.

### **7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

#### *Профессиональные базы данных*

Не используются.

#### *Ресурсы «Интернет»*

1. <http://www.rba.ru> - Российская библиотечная ассоциация

2. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ

3. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ

4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека

### **7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Office Professional Plus;
2. Операционная система Windows;

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### **7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

Для лекционных, практических занятий

Учебная аудитория проектирования и методики обучения (12-211)

Для самостоятельной работы

Медиа-зал помещение для самостоятельной работы (2-229)