

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.02.02 ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Объем: в зачетных единицах: 8 з.е.  
в академических часах: 288 ак.ч.

Проректор по образовательной  
деятельности

Л. К. Габышева

**Разработчики:**

Старший преподаватель кафедры стиля и имиджа  
Чехович А. М.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №124, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н; "Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды", утвержден приказом Минтруда России от 21.03.2022 № 151н; "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н; "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержден приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1134н; "Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование компетенций у будущих педагогов профессионального обучения через изучение основных технологических процессов, методов и способов оказания парикмахерских услуг, а также умений осуществлять технологический процесс выполнения основных видов парикмахерских работ для использования в подготовке специалистов в сфере креативной индустрии моды.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование теоретических знаний по применению и использованию различных технологических операций при решении проблем профессионально-педагогической деятельности
- формирование теоретических знаний о санитарно-эпидемиологических требованиях к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги;
- формирование теоретических знаний об анатомических особенностях строения головы;
- формирование теоретических знаний о структуре, составе, свойствах, типах и видах волос;
- формирование профессиональных навыков выполнения укладок волос различными инструментами и способами;
- формирование профессиональных навыков выполнения классических женских и мужских стрижек различной длины;
- формирование профессиональных навыков выполнения долговременной укладки волос классическим способом;
- развить навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.1 Выполняет анализ деятельности, осваиваемой обучающимися в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

*Знать:*

ПК-8.1/Зн2 Элементы деятельности, осваиваемой обучающимися в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.2 Выполняет деятельность, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

*Знать:*

ПК-8.2/Зн1 Особенности организации труда, современные технологии, инструменты, оборудование и правила его эксплуатации, в том числе производственное (при необходимости)

ПК-8.2/Зн2 Требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности

*Владеть:*

ПК-8.2/Нв1 Современными приемами выполнения деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),

практики в рамках профиля подготовки

*Уметь:*

ПК-8.2/Ум1 Подбирать средства, оборудование, материалы, организовывать пространство, необходимые для выполнения изучаемой обучающимися деятельности и (или) ее элементов

ПК-8.2/Ум2 Выполнять изучаемую обучающимися деятельность и (или) ее элементы различными способами

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-1.2 Организация и проведение учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, практического обучения

*Знать:*

ПК-1.2/Зн12 Особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации

ПК-1.2/Зн13 Правила эксплуатации учебного оборудования

*Владеть:*

ПК-1.2/Нв1 Навыками организации выполнения работ (услуг) обучающимися в ходе практической деятельности и контроля качества этих работ в соответствии с требованиями нормативной документации и нормами времени на их выполнение

ПК-П2 Способен инициировать и сопровождать проекты по созданию нематериальных и материальных объектов в индустрии моды и красоты

ПК-П2.2 Подбор моделей и формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

*Знать:*

ПК-П2.2/Зн1 История костюма разных стилей и направлений в дизайне

ПК-П2.2/Зн2 Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона

ПК-П2.2/Зн3 Основные законы, правила и средства композиции

ПК-П2.2/Зн4 Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства

ПК-П2.2/Зн5 Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий

ПК-П2.2/Зн6 Графические программы для разработки эскизов моделей одежды

*Владеть:*

ПК-П2.2/Нв1 Изучение модных тенденций в дизайне швейных изделий различного ассортимента

ПК-П2.2/Нв2 Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

ПК-П2.2/Нв3 Разработка эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

ПК-П2.2/Нв4 Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

*Уметь:*

ПК-П2.2/Ум1 Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды

ПК-П2.2/Ум2 Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп

ПК-П2.2/Ум3 Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды

ПК-П2.2/Ум4 Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий

ПК-П2.2/Ум5 Графические программы для разработки эскизов моделей одежды

ПК-П2.6 Выполнение креативных женских, мужских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами

*Знать:*

ПК-П2.6/Зн1 Направления моды в парикмахерском искусстве

ПК-П2.6/Зн2 Технологии креативных стрижек

ПК-П2.6/Зн3 Технологии выполнения комбинированных укладок

*Владеть:*

ПК-П2.6/Нв3 Выполнять комбинированные укладки волос различными способами

*Уметь:*

ПК-П2.6/Ум4 Соблюдать методами выполнения комбинированных укладок волос

ПК-П1 Способен к участию в планировании и организации производственной деятельности в области технологии имиджа, моды и красоты

ПК-П1.5 Выполнение классических женских, мужских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами

*Знать:*

ПК-П1.5/Зн3 Анатомические особенности, пропорции и пластика головы

ПК-П1.5/Зн4 Типы, виды и формы волос

ПК-П1.5/Зн5 Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос

ПК-П1.5/Зн6 Техники выполнения классических стрижек волос различной длины

ПК-П1.5/Зн7 Норма расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки, укладки

ПК-П1.5/Зн8 Методы выполнения укладки горячим, холодным способом

ПК-П1.5/Зн9 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

ПК-П1.5/Зн10 Структура, состав и физические свойства волос

*Владеть:*

ПК-П1.5/Нв2 Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения классической стрижки и укладки волос

ПК-П1.5/Нв3 Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения стрижек и укладок волос

ПК-П1.5/Нв4 Выполнение классических моделей мужской, женской стрижки на коротких, средних, длинных волосах

ПК-П1.5/Нв5 Выполнение укладок волос различными инструментами и способами

*Уметь:*

ПК-П1.5/Ум1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности

ПК-П1.5/Ум2 Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента

ПК-П1.5/Ум3 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки

ПК-П1.5/Ум4 Соблюдать техники выполнения классических стрижек волос различной длины

ПК-П1.5/Ум5 Владеть методами выполнения укладок горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов

ПК-П1.6 Окрашивание волос на основе базовых техник

*Уметь:*

ПК-П1.6/Ум4 Применять различные группы красителей

ПК-П1.6/Ум5 Соблюдать технологию осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос

ПК-П1.10 Химическая завивка волос классическим методом

*Знать:*

ПК-П1.10/Зн1 Состав, свойства и сроки годности препаратов для химической завивки

ПК-П1.10/Зн2 Виды химических завивок

ПК-П1.10/Зн3 Технология выполнения химической завивки

ПК-П1.10/Зн4 Нормы времени на выполнение химической завивки

ПК-П1.10/Зн5 Показания и противопоказания к выполнению химической завивки

*Владеть:*

ПК-П1.10/Нв1 Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос

ПК-П1.10/Нв2 Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения химической завивки волос

ПК-П1.10/Нв5 Консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки

*Уметь:*

ПК-П1.10/Ум1 Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента

ПК-П1.10/Ум3 Проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу

### **3. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02.02 «Технологии парикмахерского искусства» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 3, 4, заочная форма обучения - 3, 4, 5.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.04 Живопись с основами цветоведения;

Б1.О.06.01 Индустрия моды: история и современность;

Б1.О.06.06 Композиция и проектная графика;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

Б1.О.06.03 Рисунок с основами пластической анатомии;

Б1.О.06.05 Цифровые технологии в креативных индустриях;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право;

Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;

Б1.О.06.09 Брендинг;

Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.В.ДВ.01.02.08 Выполнение проекта в материале;

Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;

Б1.В.ДВ.02.01 Искусство модной иллюстрации;

Б1.В.ДВ.01.02.01 Колористика;

Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;

Б1.В.ДВ.01.01.07 Конструктивное моделирование;

Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;

Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.01 Материаловедение;

Б1.О.05.03 Методика профессионального обучения;

Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;

ФТД.02 Основы исследовательской деятельности;

Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;

Б1.В.ДВ.01.01.05 Основы профессионального мастерства в индустрии моды;

Б1.О.05.01 Педагогика профессионального образования;



- Б2.О.04(П) Педагогическая практика;
- Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;
- Б1.В.ДВ.01.01.08 Проектирование в материале;
- Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;
- Б1.О.05.04 Профессионально-педагогические технологии;
- Б1.В.ДВ.03.03 Профессиональные коммуникации и этика в индустрии моды и красоты;
- Б1.О.05.02 Психология профессионального образования;
- Б1.О.04.05 Психолого-педагогические основы инклюзивного образования;
- Б1.В.ДВ.01.02.04 Стилистика и искусство визажа;
- Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;
- Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;
- Б1.В.ДВ.01.02.07 Художественное моделирование образного решения;
- ФТД.05 Цифровая мода;
- Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### *Очная форма обучения*

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	144	4	84	68	16	24	Контрольная работа офо Экзамен (36)

Четвертый семестр	144	4	60	60		75	Зачет с оценкой (9) Курсовая работа
Всего	288	8	144	128	16	99	45

#### Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Установочные лекционные занятия (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	36	1	2	2		32	2	
Четвертый семестр	108	3	16	14	2	83		Контрольная работа зфо Экзамен (9)
Пятый семестр	144	4	20	20		120		Зачет с оценкой (4) Курсовая работа
Всего	288	8	38	36	2	235	2	13

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

#### Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Виды парикмахерских. Оборудование рабочих залов. Инструменты, приспособления, аппаратура. ТБ</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

Тема 1.1. Помещения парикмахерских, правила освещения рабочих мест, вентиляция, отопление	2		2	
Тема 1.2. Инструменты и приспособления парикмахера, их виды, назначение	8	4	2	2
Тема 1.3. Инструктаж по технике безопасности	8	4	2	2
<b>Раздел 2. Технологические особенности выполнения укладок волос различными способами</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
Тема 2.1. Мытье волосающего покрова головы	4	4		
Тема 2.2. Технологические особенности выполнения укладки волос холодным способом	8	4		4
Тема 2.3. Технологические особенности выполнения укладки волос воздушным способом	14	8	2	4
Тема 2.4. Технологические особенности выполнения укладки волос горячим способом	14	8	2	4
<b>Раздел 3. Технологические особенности выполнения классических женских и мужских стрижек</b>	<b>13 6,5</b>	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>54,5</b>
Тема 3.1. Форма, силуэт и структура женских стрижек	8	4	4	
Тема 3.2. Деление волосающего покрова головы на зоны. Виды проборов	4	4		
Тема 3.3. Технологические особенности выполнения женских стрижек монолитной (массивной) формы	18	12	2	4
Тема 3.4. Технологические особенности выполнения женских стрижек прогрессивной (каскадной) формы	20	16		4
Тема 3.5. Технологические особенности выполнения женских стрижек градуированной формы	38	20		18
Тема 3.6. Форма, силуэт и структура мужских стрижек	12, 5	4		8,5
Тема 3.7. Технологические особенности выполнения классической мужской стрижки	36	16		20

<b>Раздел 4. Технологические особенности выполнения долговременной укладки волос</b>	<b>48,5</b>	<b>20</b>		<b>28,5</b>
Тема 4.1. Подготовка к химической завивке. Диалог. Диагностика	12,5	4		8,5
Тема 4.2. Технология выполнения химической завивки	24	12		12
Тема 4.3. Основные виды химических препаратов	12	4		8
<b>Итого</b>	<b>243</b>	<b>128</b>	<b>16</b>	<b>99</b>

*Заочная форма обучения*

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа	Установочные лекционные занятия
<b>Раздел 1. Виды парикмахерских. Оборудование рабочих залов. Инструменты, приспособления, аппаратура. ТБ</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
Тема 1.1. Помещения парикмахерских, правила освещения рабочих мест, вентиляция, отопление	2				2
Тема 1.2. Инструменты и приспособления парикмахера, их виды, назначение	10	2		8	
Тема 1.3. Инструктаж по технике безопасности	12		2	10	
<b>Раздел 2. Технологические особенности выполнения укладок волос различными способами</b>	<b>42</b>	<b>6</b>		<b>36</b>	
Тема 2.1. Мытье волосаго покрова головы	13	1		12	
Тема 2.2. Технологические особенности выполнения укладки волос холодным способом	9	1		8	
Тема 2.3. Технологические особенности выполнения	10	2		8	

укладки волос воздушным способом					
Тема 2.4. Технологические особенности выполнения укладки волос горячим способом	10	2		8	
<b>Раздел 3. Технологические особенности выполнения классических женских и мужских стрижек</b>	<b>128,5</b>	<b>20</b>		<b>108,5</b>	
Тема 3.1. Форма, силуэт и структура женских стрижек	7	1		6	
Тема 3.2. Деление волосяного покрова головы на зоны. Виды проборов	3	1		2	
Тема 3.3. Технологические особенности выполнения женских стрижек монолитной (массивной) формы	15	3		12	
Тема 3.4. Технологические особенности выполнения женских стрижек прогрессивной (каскадной) формы	17	3		14	
Тема 3.5. Технологические особенности выполнения женских стрижек градуированной формы	38	6		32	
Тема 3.6. Форма, силуэт и структура мужских стрижек	12,5	2		10,5	
Тема 3.7. Технологические особенности выполнения классической мужской стрижки	36	4		32	
<b>Раздел 4. Технологические особенности выполнения долговременной укладки волос</b>	<b>48,5</b>	<b>8</b>		<b>40,5</b>	
Тема 4.1. Подготовка к химической завивке. Диалог. Диагностика	12,5	2		10,5	
Тема 4.2. Технология выполнения химической завивки	24	4		20	
Тема 4.3. Основные виды химических препаратов	12	2		10	
<b>Итого</b>	<b>243</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>203</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание разделов, тем дисциплин

**Раздел 1. Виды парикмахерских. Оборудование рабочих залов. Инструменты, приспособления, аппаратура. ТБ**

*Тема 1.1. Помещения парикмахерских, правила освещения рабочих мест, вентиляция,*

*отопление*

К помещениям относятся: зал ожидания, производственные, подсобные и складские, административно-бытовые, санитарно-технические. Их назначение и требования к ним. Нормы площади помещений.

*Тема 1.2. Инструменты и приспособления парикмахера, их виды, назначение*

Оборудование рабочего места парикмахера и его элементы. Размещение инструментов, аппаратуры. Парикмахерские инструменты и приспособления их виды, назначение, характеристика. Уход, средства дезинфекции. Инструменты для стрижки, укладки и завивки. Приемы держания. Классификация инструментов парикмахера по назначению. Отработка навыков держаний ножниц.

*Тема 1.3. Инструктаж по технике безопасности*

Раздел содержит описание правил техники безопасности (ТБ) при выполнении парикмахерских услуг:

- ТБ при работе с электронагревательными приборами;
- ТБ при работе с химическими препаратами
- ;- ТБ при работе с режущими и колющими инструментами;
- правила противопожарной безопасности

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию парикмахерских. Отопление, вентиляция и обеспечение воздухообмена. Требования к искусственному и естественному освещению. Условиям труда и личной гигиене персонала.

**Раздел 2. Технологические особенности выполнения укладок волос различными способами**

*Тема 2.1. Мытье волосающего покрова головы*

Мытье головы, как подготовительный этап выполнения укладки волос. Отработка навыков мытья и массажа головы.

*Тема 2.2. Технологические особенности выполнения укладки волос холодным способом*

Правила укладки волос холодным способом. Технологические особенности формирования холодной волны.

*Тема 2.3. Технологические особенности выполнения укладки волос воздушным способом*

Правила укладки волос феном. Технологические особенности владения феном при выполнении укладки волос. Инструменты для укладки волос феном брашинг и бомбаж. Технологические этапы выполнения укладки волос методом бомбаж и брашинг с учетом требований международных стандартов.

*Тема 2.4. Технологические особенности выполнения укладки волос горячим способом*

Основные элементы причесок: волна, локон. Инструменты для укладки волос горячим способом. Правила укладки волос электрическими щипцами. Особенности владения электрическими щипцами при выполнении укладки волос. Технологические этапы выполнения локонов и волн различной конфигурации электрическими щипцами с учетом требований международных стандартов.

**Раздел 3. Технологические особенности выполнения классических женских и мужских стрижек**

*Тема 3.1. Форма, силуэт и структура женских стрижек*

Классификация женских стрижек по видам, типам и формам. Конструктивные особенности женской стрижки - длина волос, закономерности изменения длины, основные направления оттяжек прядей, разделение волос на зоны и последовательность обработки зон в соответствии с формой женской стрижки. Условия необходимые для выполнения качественной женской стрижки.

*Тема 3.2. Деление волосающего покрова головы на зоны. Виды проборов*

Строение костной структуры головы. Классические способы разделения волосающего покрова головы на зоны. Виды проборов: горизонтальный, вертикальный, радиальный, диагональный, сагиттальный и сегментальный. Отработка навыков разделения волосающего покрова головы на зоны при помощи проборов.

*Тема 3.3. Технологические особенности выполнения женских стрижек монолитной (массивной) формы*

Метод стрижки «прядь на прядь». Угол оттяжки пряди, направление пряди, проборы, натяжение на прядь и угол среза в женских стрижках в технике «линия» в трех геометриях: треугольник, квадрат, круг. Ориентир на костной структуре при построении треугольной, квадратной и круглой линии.

*Тема 3.4. Технологические особенности выполнения женских стрижек прогрессивной (каскадной) формы*

Метод стрижки «прядь за прядью». Угол оттяжки пряди, направление пряди, проборы, натяжение на прядь и угол среза в женских стрижках в технике «слои» в трех геометриях: треугольник, квадрат, круг. Ориентир на костной структуре при построении треугольных, квадратных и круглых слоев.

*Тема 3.5. Технологические особенности выполнения женских стрижек градуированной формы*

Градуированный метод стрижки. Особенности выполнения внешней градуировки волос. Угол оттяжки пряди, направление пряди, проборы, натяжение на прядь и угол среза в женских стрижках градуированной формы в трех геометриях: треугольник, квадрат, круг. Ориентир на костной структуре при построении треугольной, квадратной и круглой градуировки.

*Тема 3.6. Форма, силуэт и структура мужских стрижек*

Классификация мужских стрижек по видам, типам и формам. Конструктивные особенности мужской стрижки - длина волос, закономерности изменения длины, основные направления оттяжек прядей, разделение волос на зоны и последовательность обработки зон в соответствии с формой мужской стрижки. Условия необходимые для выполнения качественной мужской стрижки.

*Тема 3.7. Технологические особенности выполнения классической мужской стрижки*

Выполнение операций снятие длины волос на пальцах, тушевка, снятие длины волос на расческе при помощи машинки для стрижки волос, филировки и окантовки волос в классических мужских стрижках. Отработка технологических приемов укладки классических мужских стрижек с использованием укладочных средств.

**Раздел 4. Технологические особенности выполнения долговременной укладки волос**

*Тема 4.1. Подготовка к химической завивке. Диалог. Диагностика*

Строение волос. Различия в строении прямого и вьющегося волоса. Препараты, используемые при выполнении химической завивки. Химическая завивка на окрашенных и обесцвеченных волосах.

Строение, структура и свойства волос. Структура: кератин-протеин, ядра клеток, клетки кортекса, медула, меланин, кутикула. Качество волос – состояние, текстура, структура, чувствительность. Выбор состава и техники накручивания. Подготовительные и заключительные работы.

*Тема 4.2. Технология выполнения химической завивки*

Этапы выполнения химической завивки. Нанесение состава, время выдержки. Три основных принципа: механическое воздействие – накрутка, химическое воздействие – раскисление, химическое воздействие – фиксация.

*Тема 4.3. Основные виды химических препаратов*

Виды химических препаратов – сильнодействующие, для здоровых или трудно поддающихся завивке волос (щелочные); среднего действия, для ослабленных волос (слабощелочные или кислотные); мягкого действия, для поврежденных или окрашенных волос (слабокислотные или нейтральные). Ошибки при выполнении химической завивки.

## **6. Рекомендуемые образовательные технологии**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:  
1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога.

Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров

или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);
- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике [Электронный ресурс] : учебное пособие для профессионально-технического и среднего специального образования [Гриф Минобразования Республики Беларусь] / О. М. Арешко. - Минск : РИПО, 2017. - 135 с. - Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/84912.html>

2. Черниченко, Т. А. Моделирование причесок и декоративная косметика : учебное пособие [Гриф Минобразования РФ] / Т. А. Черниченко, И. Ю. Плотникова. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 205 с. [и предыдущие издания]

3. Сергеенко Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2016. - 220 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67698>.



4. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ / Н. А. Морщакина, Д. С. Ждан. - Минск: РИПО, 2015. - 282 - 978-985-503-515-3. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=351284> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

#### *Дополнительная литература*

1. Чумакова, В. Л. Парикмахерское оборудование и аппаратура: Учебное пособие / В. Л. Чумакова, Л. А. Чумакова. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. - 198 - 978-985-7234-62-2. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/125461.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

2. Чапаева, М. В. Проектирование имиджа : учебное пособие / М. В. Чапаева ; [рец. А. Б. Костерина, Т. Ю. Семавина] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2013. - 138 с.

3. Титова Л.Г. Технологии делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (080100) / Л.Г. Титова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01347-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52576.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — 978-5-238-01021-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71246.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## **7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

### *Профессиональные базы данных*

Не используются.

### *Ресурсы «Интернет»*

1. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ
2. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ
3. <http://worldskillsrussia.org/> - Сайт движения WorldSkillsRussia

## **7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

### *Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Office Professional Plus;
2. Visual Studio;
3. Blender;
4. VM VirtualBox;

5. Gimp;
6. Inkscape;
7. Krita;
8. Unreal Engine;
9. 3ds Max;
10. Операционная система Windows;
11. Steam;
12. AnyDesk;
13. OBS studio;
14. Veyon;
15. Viveport;
16. Unity;
17. Figma;
18. Яндекс Телемост;

*Перечень информационно-справочных систем  
(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

#### **7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

Для практических занятий

Лаборатория "VR/AR" (0-104)

Учебная аудитория парикмахерского искусства (12-207)

Для лекционных, практических занятий

Лекторий (0-105)

Для самостоятельной работы

Медиа-зал помещение для самостоятельной работы (2-229)

Помещение для самостоятельной работы (11-205)