

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02.04 СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные технологии в индустрии моды и красоты (по элективным модулям)

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Объем: в зачетных единицах: 8 з.е.
в академических часах: 288 ак.ч.

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры стиля и имиджа

Зонова С. Ю.

Старший преподаватель кафедры стиля и имиджа

Акерман А. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №124, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н; "Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды", утвержден приказом Минтруда России от 21.03.2022 № 151н; "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам", утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н; "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержден приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1134н; "Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование компетенций в области профессионального макияжа посредством развития творческого мышления и эстетического вкуса в соответствии с новейшими технологиями и современными достижениями в области индустрии моды и красоты, профессионального самоопределения и развития мотивации к будущей профессионально-педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение основных положений, технологий, методов и средств визажных работ;
- овладение различными техниками и технологиями при выполнении визажных работ с использованием профессиональных инструментов и косметических средств;
- формирование представления о смежных областях знаний, позволяющих углубить изучение предмета;
- формирование навыков проектирования технологических процессов и их дидактического сопровождения.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-1.1 Проведение учебных занятий и организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

Знать:

ПК-1.1/Зн9 Преподаваемую область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности

ПК-П1 Способен к участию в планировании и организации производственной деятельности в области технологии имиджа, моды и красоты

ПК-П1.2 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры

Владеть:

ПК-П1.2/Нв2 Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения

ПК-П1.8 Выполнение салонного макияжа

Знать:

ПК-П1.8/Зн1 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа

ПК-П1.8/Зн2 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа

ПК-П1.8/Зн3 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков

ПК-П1.8/Зн4 Колористические типы внешности и формы лица

ПК-П1.8/Зн5 Изобразительные средства макияжа и правила их применения

ПК-П1.8/Зн6 Основы колористики и стиля

ПК-П1.8/Зн7 Направления моды в визажном искусстве

ПК-П1.8/Зн8 Технология демакияжа лица

ПК-П1.8/Зн9 Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного

Владеть:

ПК-П1.8/Нв1 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа

ПК-П1.8/Нв2 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента

ПК-П1.8/Нв3 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица

ПК-П1.8/Нв4 Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей

Уметь:

ПК-П1.8/Ум1 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации

ПК-П1.8/Ум2 Соблюдать технологию демакияжа лица

ПК-П1.8/Ум3 Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного

ПК-П1.8/Ум4 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги

ПК-П1.8/Ум5 Производить расчет стоимости оказанной услуги

ПК-П1.8/Ум6 Основы колористики и стиля

ПК-П1.8/Ум7 Направления моды в визажном искусстве

ПК-П1.8/Ум8 Технология демакияжа лица

ПК-П1.8/Ум9 Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного

ПК-П1.9 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях

Знать:

ПК-П1.9/Зн3 Состав и свойства декоративной косметики

ПК-П1.9/Зн4 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов

ПК-П1.9/Зн5 Колористические типы внешности и формы лица

ПК-П1.9/Зн6 Изобразительные средства макияжа и правила их применения

ПК-П1.9/Зн7 Основы колористики и стиля

ПК-П1.9/Зн8 Направления моды в визажном искусстве

ПК-П1.9/Зн9 Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа

Владеть:

ПК-П1.9/Нв1 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей

ПК-П1.9/Нв2 Подбор профессиональной декоративной косметики

ПК-П1.9/Нв3 Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики

ПК-П1.9/Нв4 Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях

Уметь:

ПК-П1.9/Ум2 Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента

ПК-П1.9/Ум3 Демонстрировать приемы салонного макияжа

ПК-П1.9/Ум4 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов

ПК-П1.9/Ум5 Колористические типы внешности и формы лица

ПК-П1.9/Ум6 Изобразительные средства макияжа и правила их применения

ПК-П1.9/Ум7 Основы колористики и стиля

ПК-П1.9/Ум8 Направления моды в визажном искусстве

ПК-П1.9/Ум9 Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа

ПК-П2 Способен инициировать и сопровождать проекты по созданию нематериальных и материальных объектов в индустрии моды и красоты

ПК-П2.8 Выполнение специфического макияжа

Знать:

ПК-П2.8/Зн1 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа

ПК-П2.8/Зн2 Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа

ПК-П2.8/Зн3 Техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа

Владеть:

ПК-П2.8/Нв1 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа

ПК-П2.8/Нв2 Разработка эскизов моделей специфического макияжа

ПК-П2.8/Нв3 Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа

Уметь:

ПК-П2.8/Ум1 Определять индивидуальные особенности внешности клиента

ПК-П2.8/Ум3 Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа

ПК-П2.8/Ум4 Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блески, стразы, пайетки)

ПК-П2.8/Ум5 Техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02.04 «Стилистика и искусство визажа» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 3, 4, 5, заочная форма обучения - 3, 4, 5, 6.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.06.04 Живопись с основами цветоведения;

Б1.О.06.01 Индустрия моды: история и современность;

Б1.О.06.06 Композиция и проектная графика;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

Б1.О.06.03 Рисунок с основами пластической анатомии;

Б1.О.06.05 Цифровые технологии в креативных индустриях;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

- Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право;
- Б1.О.06.07 Бизнес-практики и предпринимательство в сфере моды и красоты;
- Б1.О.06.09 Брендинг;
- Б1.В.ДВ.03.02 Визуальные технологии в продвижении креативных проектов;
- Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
- Б1.В.ДВ.01.02.08 Выполнение проекта в материале;
- Б1.В.ДВ.01.01.06 Дизайн одежды и текстиля;
- Б1.В.ДВ.02.01 Искусство модной иллюстрации;
- Б1.В.ДВ.01.02.01 Колористика;
- Б1.В.ДВ.01.01.04 Конструирование одежды;
- Б1.В.ДВ.01.01.07 Конструктивное моделирование;
- Б1.В.ДВ.01.02.03 Креативное проектирование в индустрии красоты;
- Б1.В.ДВ.01.01.03 Креативное проектирование в индустрии моды;
- Б1.О.06.08 Маркетинг в индустрии моды и красоты;
- Б1.В.ДВ.01.01.01 Материаловедение;
- Б1.О.05.03 Методика профессионального обучения;
- Б2.О.05(П) Научно-исследовательская работа;
- ФТД.02 Основы исследовательской деятельности;
- Б1.В.ДВ.01.02.05 Основы профессионального мастерства в индустрии красоты;
- Б1.В.ДВ.01.01.05 Основы профессионального мастерства в индустрии моды;
- Б1.О.05.01 Педагогика профессионального образования;
- Б2.О.04(П) Педагогическая практика;
- Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика;
- Б1.В.ДВ.01.01.08 Проектирование в материале;
- Б2.О.03(П) Профессионально-квалификационная практика;
- Б1.О.05.04 Профессионально-педагогические технологии;

Б1.В.ДВ.03.03 Профессиональные коммуникации и этика в индустрии моды и красоты;

Б1.О.05.02 Психология профессионального образования;

Б1.О.04.05 Психолого-педагогические основы инклюзивного образования;

Б1.В.ДВ.01.02.06 Технологии имиджирования;

Б1.В.ДВ.01.02.02 Технологии парикмахерского искусства;

Б1.В.ДВ.01.01.02 Технологии швейных изделий;

Б1.В.ДВ.01.02.07 Художественное моделирование образного решения;

ФТД.05 Цифровая мода;

Б2.О.02(У) Эксплуатационная практика;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	72	2	48	32	16	15	Экзамен (9)
Четвертый семестр	72	2	48	48		20	Зачет с оценкой (4)
Пятый семестр	144	4	48	48		60	Зачет с оценкой (36) Курсовая работа
Всего	288	8	144	128	16	95	49

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лабораторные занятия (часы)	Лекционные занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Установочные лекционные занятия (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	36	1	4	4		30	2	
Четвертый семестр	36	1	10	10		17		Контрольная работа зфо Экзамен (9)
Пятый семестр	108	3	13	12	1	86		Зачет с оценкой (9) Курсовая работа
Шестой семестр	108	3	12	12		92		Зачет с оценкой (4) Контрольная работа зфо
Всего	288	8	39	38	1	225	2	22

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основы макияжа	63	32	16	15
Тема 1.1. Введение	17	8	4	5
Тема 1.2. Средства декоративной косметики. Инструмент визажиста	23	12	6	5

Тема 1.3. Формы, пропорции лица. Приемы коррекции	23	12	6	5
Раздел 2. Колористика в макияже	68	48		20
Тема 2.1. Цветовые гармонии	34	24		10
Тема 2.2. Цветовые типы внешности	34	24		10
Раздел 3. Классификация макияжа	108	48		60
Тема 3.1. Салонный макияж	54	24		30
Тема 3.2. Макияж как искусство	54	24		30
Итого	239	128	16	95

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лабораторные занятия	Лекционные занятия	Самостоятельная работа	Установочные лекционные занятия
Раздел 1. Основы макияжа	63	14		47	2
Тема 1.1. Введение	14	2		10	2
Тема 1.2. Средства декоративной косметики. Инструмент визажиста	24,5	6		18,5	
Тема 1.3. Формы, пропорции лица. Приемы коррекции	24,5	6		18,5	
Раздел 2. Колористика в макияже	82	12	1	69	
Тема 2.1. Цветовые гармонии	41	6	1	34	
Тема 2.2. Цветовые типы внешности	41	6		35	
Раздел 3. Классификация макияжа	104	12		92	
Тема 3.1. Салонный макияж	52	6		46	
Тема 3.2. Макияж как искусство	52	6		46	
Итого	249	38	1	208	2

5. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основы макияжа

Тема 1.1. Введение

Содержание и задачи дисциплины, её связь с другими дисциплинами учебного плана. Значение дисциплины в подготовке специалистов для сферы индустрии моды и красоты. Стандарты и технологии визажных услуг. Санитарные правила и нормы при оказании услуг. История макияжа.

Тема 1.2. Средства декоративной косметики. Инструмент визажиста

Материаловедение. Виды и классификация средств по уходу за кожей. Ассортимент декоративной косметики: базы под макияж, тональные основы, корректоры, пудры, румяна, тени, помады, тушь. Характеристики, назначение профессиональных кистей и способы ухода за ними. Организация рабочего места визажиста.

Тема 1.3. Формы, пропорции лица. Приемы коррекции

Индивидуальные особенности лица. Методы коррекции. Схемы макияжа глаз. Графические схемы макияжа глаз. Коррекция индивидуальных особенностей типов глаз: по глубине посадки, по расположению относительно зон вертикальной и горизонтальной оси. Порядок действий при макияже деталей лица.

Раздел 2. Колористика в макияже

Тема 2.1. Цветовые гармонии

Основные понятия о цвете. Природа цвета и света. Понятие цвета по методу Иоханнеса Иттена. Цветовой круг и его применение в макияже. Понятие цветового тона. Контраст и нюанс. Температура цвета в корректирующем макияже.

Тема 2.2. Цветовые типы внешности

Понятие цветового типа. Принцип контрастности цветотипа. Принцип температуры цвета. Практикум по определению колористического типа исходя из естественных данных внешности клиента. Подбор гармоничной цветовой гаммы макияжа.

Раздел 3. Классификация макияжа

Тема 3.1. Салонный макияж

Особенности выполнения салонного макияжа. Санитарные правила и нормы при оказании услуг. Психология работы с клиентом. Стиль и макияж. Подбор техник макияжа с учетом возрастной группы и назначения. Подготовительные, основные и заключительные работы. Последовательность нанесения косметических средств. Подготовка лица к макияжу. Этапы макияжа. Отработка макияжа: салонный, дневной, макияж невесты, nude макияж, smokey макияж, вечерний, возрастной.

Тема 3.2. Макияж как искусство

Специфика создания творческих видов макияжа. Фантазийный, образный, сценический макияж. Макияж для конкурсов профессионального мастерства. Подиумный макияж. Работа с различными текстурами декоративной косметики, аквагримом и театральным гримом. Колористика в макияже. Цвет как композиционный прием. Приёмы светотеневой коррекции. Графические приемы при создании образного макияжа. Спецэффекты. Материалы для создания спецэффектов в сценическом и подиумном макияже. Роль косметики для создания спецэффектов.

6. Рекомендуемые образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).
2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.
3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности

обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);
- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Чапаева, М. В. Визажистика: учебное пособие / М. В. Чапаева, М. С. Бахракова, Л. В. Сырейщикова; Рос. гос. проф.-пед. ун-т.; Российский государственный профессионально-педагогический университет. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2015. - 83 - 978-5-8050-0596-2. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <http://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/20921> (дата обращения: 20.11.2023). - Режим доступа: по подписке

2. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Е. П. Миронова. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. - 312 - 978-985-503-687-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/84907.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Сергеенко, Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: Учебное пособие / Е. Н. Сергеенко. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 220 - 978-985-503-633-4. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/67698.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

4. Санникова Л. И. Художественный образ в сценографии: учебное пособие / Санникова Л. И. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/111797>.

5. Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — 978-5-238-01021-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71246.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Непейвода С. И. Грим : учебное пособие / Непейвода С. И. — Санкт-Петербург : Лань,

2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 - 978-5-4486-0566-6. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Садохин, А. П. Мировая художественная культура: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин,. - Мировая художественная культура - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. - 978-5-238-01417-3. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/71026.html> (дата обращения: 28.06.2023). - Режим доступа: по подписке

4. Бакеркина, О. А. Мода и театр: грани взаимодействия: монография / О. А. Бакеркина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. 133 с. - Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/1617>.

5. Фалько, В. П. Основы композиции: учебное пособие / В. П. Фалько; Рос. гос. проф.-пед. ун-т.; Российский государственный профессионально-педагогический университет. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2019. - 123 - 978-5-8050-0686-0. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/30704> (дата обращения: 20.11.2023). - Режим доступа: по подписке

6. Чапаева, М. В. Проектирование имиджа: учебное пособие / М. В. Чапаева; Рос. гос. проф.-пед. ун-т.; Российский государственный профессионально-педагогический университет. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2013. - 138 - 978-5-8050-0494-1. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26370177> (дата обращения: 20.11.2023). - Режим доступа: по подписке

7. Килошенко, М. И. Психология моды : [учебное пособие для вузов] / М. И. Килошенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014. - 318 с. [и предыдущие издания]

8. Цесевичене, О. А. Цветоведение : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / О. А. Цесевичене. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2013. - 94 с

7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ
2. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ
3. <https://www.culture.ru/materials/120807/muzykalnaya-podborka-top-100-v-klassicheskoi-muzyke> - ПОРТАЛ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ КУЛЬТУРА.РФ

7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Office Professional Plus;
2. Операционная система Windows;
3. OBS studio;
4. Veyon;
5. Яндекс Телемост;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для лекционных, практических занятий

Учебная аудитория конструирования, моделирования и дизайна костюма (12-215)

Лекторий (0-105)

Учебная аудитория (0-415)

Для практических занятий

Учебная аудитория парикмахерского искусства (12-207)

Для самостоятельной работы

Помещение для самостоятельной работы (11-205)