

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра документоведения, права, истории и русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.01 «СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА»**

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль программы «Правозащитная деятельность в сфере образования»

Автор канд. пед. наук, доцент М. В. Стурикова

Одобрены на заседании кафедры документоведения, права, истории и русского языка (обеспечивающей преподавание дисциплины). Протокол от «16» июня 2022 г. № 12.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «16» июня 2022 г. № 10.

Екатеринбург

2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Стилистика научного текста»: развитие умений и навыков эффективного речевого поведения как в научной, так и в профессиональной сферах общения, повышение общей речевой культуры, овладение которой предоставляет обучающимся большие возможности для дальнейшей творческой реализации в профессиональной деятельности, обеспечивает высокий уровень результатов и межпрофессиональный характер деятельности выпускника, а также возможность изменять направление своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- расширить и углубить у студентов представления о лингвистических особенностях научного стиля, типологической природе научного текста и его смысловой структуре;
- видеть стилистическое отличие научных жанров от жанров других стилей, определять жанрообразующие признаки текста (основа продуктивных умений);
- научить анализировать текст, развить навыки самостоятельного поиска научной информации как основы научной и профессиональной деятельности;
- научить продуцировать вторичные и первичные научные тексты, создавать целостный научный текст, располагая части текста с наибольшей эффективностью для развития главной мысли.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика научного текста» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:



31. сферу функционирования и функцию научного стиля, стилевые черты; языковые и композиционные особенности подстилей и жанров научного стиля, функции основных речевых жанров;

31. основные содержательные единицы научной речи: термины и дефиниции, виды дефиниций, структуру дефиниций;

31. Типы терминов, способы образования терминов;

31. языковые особенности научного стиля на уровне морфологии и синтаксиса;

31. виды чтения в зависимости от цели, текстовые категории, способы логического развертывания текста. ;

31. Виды цитат, способы оформления цитат и сносок, правила оформления библиографического списка;

31. Языковые и композиционные особенности конспекта, аннотации, пояснительной записки, монографического реферата;

31. языковые и композиционные особенности обзорного реферата, принципы реферирования;

31. Языковые и композиционные особенности магистерской диссертации;

31. Языковые и композиционные особенности основных монологических и диалогических устных научных жанров (доклад, полемика).

Уметь:

У1. анализировать жанры научного стиля, различать жанры академического, учебного и научно-популярного подстилей, различать первичные и вторичные тексты;

У1. формировать квалификационные и ситуативные дефиниции и использовать их в тексте;

У1. анализировать термины разных типов в научном тексте, различать способы образования терминов;

У1. анализировать тексты с точки зрения грамматических особенностей;



У1. читать и анализировать научные тексты высокого уровня сложности, выделять основную и дополнительную информацию. ;

У1. создавать на основе прочитанного текста разные типы планов;

У1. вводить в текст разные виды цитат и оформлять их, использовать в тексте сноски, оформлять библиографический список;

У1. создавать научные тексты: аннотацию, пояснительную записку, монографический реферат;

У1. анализировать информацию из различных научных источников и создавать обзорный реферат;

У1. анализировать научную информацию и создавать выпускную квалификационную работу;

У1. создавать доклад, вести научную полемику.

Владеть:

В1. Готовностью создавать научный стилистически грамотный текст;

В1. Способностью сформировать дефиницию и ввести ее в самостоятельно написанный научный текст;

В1. Готовностью использовать специальные термины и общенаучную лексику в самостоятельно созданном научном тексте;

В1. Готовностью создавать письменные тексты, используя грамматические средства языка, свойственные научному стилю;

В1. способностью трансформировать письменную речь в устную с учетом тех требований, которые предъявляются к каждой форме речи. ;

В1. Способность анализировать академические научные тексты, извлекать разные виды информации, развёртывать информацию на основе плана;

В1. Готовностью создавать письменные тексты, правильно оформляя научный аппарат;

В1. Готовностью создавать обзорный реферат по заданной теме;

В1. Готовностью создавать оригинальное сочинение исследовательского характера;



В1. Готовностью создать и произнести устную научную монологическую речь, принять участие в научной полемике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 час.), семестр изучения – 2, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа, в том числе:	28
Практические занятия	28
Самостоятельная работа студента	44
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	2 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 1. Тематический план дисциплины



№ раздела	Наименование практических работ	Кол-во ауд. часов
1.	Тема N 1.	4
	Особенности научного стиля речи	
2	Тема N 2	4
	Составление плана текста	
3	Тема N3	4
	Написание реферата	
4	Тема N4	4
	Оформление научного аппарата	
5	Тема N5	4
	Курсовая и дипломная работы как жанры научного стиля	
6	Тема N6	4
	Подготовка и создание текста устного научного выступления. Устное научное выступление	
7	Тема N7	4
	Научная диалогическая речь	

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Тема 1. Особенности научного стиля речи. 4 ч.

Научный стиль речи, его характерные особенности: логичность, точность, объективность, обобщенность. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный, научно-справочный, научно-информационный, их основные характеристики. Основные жанры, выделяемые в рамках каждого подстиля.

Тема 2. Составление плана текста. 4 ч.

Выбор ключевых слов текста. Разграничение нужной и избыточной информации. Уменьшение объема получаемой информации. Составление плана текста. Основные типы планов (план как система ключевых слов, назывной план, вопросный план, тезисный план). Развертывание информации на основе плана. Тезисы. Типы тезисов (тезисы глагольного и именного строя). Вторичные тезисы.

Тема 3. Написание реферата. 4 ч.



Реферат как вторичный жанр научного стиля. Реферирование – краткое изложение содержания оригинала. Типы рефератов: репродуктивные (реферат-конспект, реферат-резюме), продуктивные (реферативно-аналитический обзор, реферативная курсовая работа). Структура реферата, его композиционные части и смысловые компоненты. Языковые клише, используемые при реферировании.

Тема 4. Оформление научного аппарата. 4 ч.

Правила оформления цитируемого материала. Библиографические ссылки как часть основного текста. Виды ссылок: внутритекстовые, подстрочные, затекстовые сноски. Оформление библиографии. Алфавитный, хронологический, нумерационный список. Принципы рубрикации материала, отражающие логику научного исследования.

Тема 5. Курсовая и дипломная работы как жанры научного стиля. 4 ч.

Курсовая работа и диплом как первичные жанры научного стиля. Типы заголовков научных работ. Композиция курсовой работы: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, заключение.

Смысловые компоненты введения (указание на проблематику, обоснование выбора темы, постановка проблемы (цель работы), план рассмотрения проблемы (задачи), указание на материал (объем, источники, принципы отбора), методы исследования, терминологический аппарат, структура работы). Композиция основной части и ее содержание (части, главы, параграфы; теоретическая и практическая части). Содержание заключения (итоги всей работы, выводы, полученные в результате исследования, практическая ценность данной работы, перспективы дальнейшей работы).

Тема 6. Подготовка и создание текста устного научного выступления. Устное научное выступление. 4 ч.

Научный доклад как устное сообщение. Текст выступления, содержащий обоснование актуальности выбранной темы, постановку определенной проблемы, краткое изложение содержания по главам, ход исследования и его результаты. Композиция доклада (введение, основная часть, заключение). Принципы преобразования письменной научной речи в устную. Стандарты-клише, используемые в устном научном выступлении. Основные принципы поведения выступающего перед аудиторией (манера держаться, темп речи, контакт со слушателями и др.)

Тема 7. Научная диалогическая речь. 4 ч.

Диалог – тип речи, состоящий из обмена репликами между несколькими участниками разговора. Актуальные для научной сферы общения – диалог-беседа, диалог-спор. Научная полемика как форма интеллектуального диалога. Виды полемики (дискуссия, диспут). Требования к полемике. Структура полемики. Культура полемики (корректные и некорректные приемы полемизирования).



5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии, среди которых:

предметно-ориентированные, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, интерактивные технологии; технология продуктивного сотрудничества в обучении.

Технология проблемно-модульного обучения; технология обучения как учебного исследования; технология коллективно-мыслительной деятельности; технология учебного проектирования.

В процессе обучения используются:

практические занятия;

дискуссии;

выступления с докладами и сообщениями;

аудиторные контрольные работы;

внеаудиторные контрольные работы;

тестирование;

создание презентаций;

самостоятельная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, подготовку к семинарам, выполнение творческих заданий, написание рефератов, устное реферирование, подготовку тезисов, статей, работу с электронным учебно-методическим комплексом, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточным аттестациям, к зачету;

НИРС: привлечение студентов к работе студенческого научного сообщества, участие в конференциях, олимпиадах;

консультирование студентов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

Евтюгина А.А. Стилистика научной речи: учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей / А. А. Евтюгина и др. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2013. 480 с.

Купина Н. А. Основы стилистики и культуры речи: практикум: учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / Н. А. Купина, О. А. Михайлова. -2-е изд., стер. Москва: Флинта. 2014. 295 с.



6.2 Дополнительная литература

Горшков А. И. Русская стилистика: стилистика текста и функциональная стилистика. – Москва: АСТ: Астрель. 2006.

Главные правила подготовки, написания и оформления дипломных и курсовых работ / Авт.-сост. Кузнецов И.Н. Минск: Харвест, 2007.

Евтюгина А.А. Язык, стиль и оформление выпускной квалификационной работы: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 050501 Профессиональное обучение (по отраслям) [Гриф УМО по проф.-пед. образованию] / А. А. Евтюгина. Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2006. 106 с.

Кожина М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – Москва: Флинта: Наука. 2006.

Стилистика русского языка / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский // Под ред. М.Н. Кожинной. М.: Флинта: Наука. 2008.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта: Наука, 2003.

Функциональные стили русского языка (для самостоятельной работы студентов очной и заочной формы обучения всех специальностей): Учеб.-метод. пособие. Екатеринбург, ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2007. 61 с.

Щетинина А.В. Русский язык и культура речи: практический курс для подготовки к тестированию: учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / А. В. Щетинина, М. В. Стурикова. Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2013. 216 с.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Конституционный Суд РФ. Режим доступа: <http://www.ksrf.ru/ru/Pages/default.aspx>
2. Официальный сайт Правительства Российской Федерации. Режим доступа: <http://government.ru/>
3. Официальный сайт Президента РФ. Режим доступа: <http://kremlin.ru>
4. Конституция Российской Федерации. Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>



7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- для полноценного проведения занятий по дисциплине необходим компьютер, проектор, устройства записи и воспроизведения аудио и видеoinформации.

