

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра музыкально-компьютерных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.06 «ОСНОВЫ НАУЧНОЙ РАБОТЫ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль программы «Музыкально-компьютерные технологии»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент Н.И. Буторина
канд. пед. наук, доцент, Т.А. Нежинская
доцент

Проректор по
образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Екатеринбург
2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы научной работы»: формирование универсальной и профессиональной компетенций студентов на основе введения студентов в сферу учебно- и научно-исследовательской деятельности, развития диалектического склада мышления при изучении и анализе профессионально-значимых проблем, формирования потребности и способности к самостоятельному исследовательскому поиску.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями в области теоретических основ изучаемой дисциплины, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать практические умения и навыки студентов при работе с источниками (учебными, научно-методическими, публицистическими, периодическими, архивными, музыкально-художественными, аудиовизуальными, электронными и т.д.);
- развивать практические умения и навыки студентов-бакалавров при постановке и решении исследовательских задач общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать у студентов умения и навыки критического анализа и синтеза информации при проведении и оформлении научного исследования;
- способствовать овладению методами научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- сформировать у студентов представления о логике и структуре научного исследования в области общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать владение речевой культурой, способность грамотно формулировать, излагать и аргументированно обосновывать результаты научно-исследовательской работы (в публичных выступлениях и письменных работах) в сфере общего и дополнительного музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы научной работы» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение.
2. Технологии цифрового образования.
3. Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья.
4. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.
5. Психология воспитательных практик.
6. Методы исследовательской и проектной деятельности.
7. Методы количественного и качественного анализа данных.

8. Психология.
9. Информационные технологии в музыке.
10. История зарубежной музыки.
11. История отечественной музыки.
12. Педагогика.
13. Философия.
14. Русский язык и культура речи.
15. Иностранный язык.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Теоретические основы изучаемой дисциплины;
32. Особенности научного исследования;
33. Профессиональный понятийный и терминологический аппарат;
34. Логику и структуру педагогического научного исследования;
35. Способы поиска и работы с научными источниками в фондах, хранениях и Интернет-ресурсах;
36. Формы и виды научно-исследовательских работ;
37. Требования и правила оформления теоретических положений и результатов научного исследования;
38. Требования к оформлению цитат и ссылок научных и прочих источников;
39. Возможности современных информационных технологий для разработки и оформления содержания и результатов научного исследования;
310. Содержание учебно-исследовательской деятельности в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
311. Специфику учебного и научного исследования на стыке педагогики, информационных технологий, музыкального искусства и культуры;
312. Содержание системного подхода как основы для решения поставленных исследовательских задач.

Уметь:

- У1. Формулировать исследовательские задачи в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- У2. Решать исследовательские задачи в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- У3. Организовывать собственную научно-педагогическую деятельность;

- У4. Формулировать понятийный аппарат исследования в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- У5. Разрабатывать план-проспект исследования;
- У6. Осуществлять подбор необходимых для научного исследования материалов;
- У7. Анализировать и использовать источники в научно-исследовательских целях;
- У8. Составлять и пополнять электронную картотеку по научной проблеме;
- У9. Применять теоретические методы исследования;
- У10. Применять эмпирические методы исследования;
- У11. Самостоятельно проводить апробацию теоретических положений научного исследования;
- У12. Формулировать выводы и перспективные направления научного исследования;
- У13. Соблюдать нормы профессиональной этики и речевой культуры в научном исследовании;
- У14. Выстраивать научную коммуникацию в соответствии с нормами профессиональной этики и культуры речи;
- У15. Разрабатывать тематику исследования в области общего и дополнительного музыкального образования;
- У16. Применять условия реализации системного подхода при решении поставленных исследовательских задач в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования.

Владеть:

- В1. Алгоритмом самостоятельной работы с источниками в фондах и хранениях;
- В2. Методом анализа научных источников по исследовательской проблематике;
- В3. Основными видами научно-исследовательской работы (реферирование, описание, конспектирование и др.);
- В4. Способами разработки и оформления аннотаций и рецензий;
- В5. Методами разработки и оформления тезисов и статей;
- В6. Способами разработки методологического аппарата исследования в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- В7. Теоретическими и эмпирическими методами исследования;
- В8. Методом критического самоанализа проделанной научной работы;
- В9. Спецификой исследовательской деятельности в области общего, дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- В10. Нормами и правилами профессиональной этики;
- В11. Нормами и правилами речевой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 час.), семестры изучения – 6, 7, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	6, 7 сем.
Кол-во часов	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
Контактная работа, в том числе:	64
Лекции	16
Практические занятия	48
Самостоятельная работа студента	116
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	6 сем.
Экзамен	7 сем.

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. «Основы научной работы» как учебная дисциплина и профессиональная деятельность. Наука в современном обществе	6, 7	12	2	2	-	8
2. Содержание научно-исследовательской деятельности студентов-бакалавров	6, 7	13	1	4	-	8
3. Методологические основы, логика научного познания и исследования	6, 7	11	1	2	-	8
4. Методы научного исследования	6, 7	13	1	4	-	8

5. Теоретические методы научного исследования	6, 7	13	1	4	-	8
6. Эмпирические методы научного исследования	6, 7	13	1	4	-	8
7. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов-бакалавров	6, 7	13	1	4	-	8
8. Проблематика, специфика и особенности написания исследовательских работ студентов-бакалавров	6, 7	11	1	2	-	8
9. Работа с научной литературой	6, 7	12	1	4	-	7
10. Работа с электронными ресурсами	6, 7	13	1	4	-	8
11. Научный аппарат и планирование исследовательской работы	6, 7	12	1	4	-	7
12. Освоение теоретических основ научной проблематики	6, 7	11	1	2	-	8
13. Специфика работы по освоению эмпирической части научно-педагогического исследования	6, 7	12	1	4	-	7
14. Оформление результатов научно-педагогического исследования	6, 7	11	1	2	-	8
15. Язык, стиль и логика написания научной работы	6, 7	10	1	2	-	7

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. «Основы научной работы» как учебная дисциплина и профессиональная деятельность. Наука в современном обществе

Предмет, цель и задачи дисциплины «Основы научной работы» в учебных организациях высшего образования. Содержание научной работы как учебной дисциплины и профессиональной деятельности.

Предпосылки возникновения и этапы развития науки. Понятие о науке. Значение и роль науки в обществе. Задачи и структура науки. Направления научно-исследовательской деятельности. Уровни методологического знания.

Раздел 2. Содержание научно-исследовательской деятельности студентов-бакалавров

Понятие и сущность научно-исследовательской деятельности. Виды научно-исследовательской педагогической деятельности. Внедренческо-исследовательская деятельность как способ привнесения в образование методологических, теоретических, методических, технологических идей. Поисково-исследовательская деятельность как процесс разработки новых идей и образовательных технологий. Роль самообразования в научно-исследовательской деятельности. Признаки научного исследования. Специфика научных исследований в области музыкально-художественного образования. Цели и задачи

исследовательской деятельности студентов-бакалавров по направлению подготовки. Особенности учебно-исследовательской работы в области общего образования, музыкальной педагогики и музыкального образования. Основные подходы к образованию.

Раздел 3. Методологические основы, логика научного познания и исследования

Сущность и характеристика познания. Гносеология – наука о познании. Основные виды познания (рациональное и чувственное) и их формы. Специфика научного познания. Логика процесса исследования. Системный подход как методологическая основа педагогического исследования. Содержание и принципы системного подхода.

Раздел 4. Методы научного исследования

Понятие о методе, методике и методологии в научном исследовании. Классификация методов научного исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, методы исследования.

Системный подход как совокупность методов познания, исследования и конструирования действительности, способ описания и объяснения природы анализируемых или искусственно создаваемых объектов или моделей.

Системный подход в категориях педагогики (педагогическая система; педагогический процесс; система средств, методов и форм; модель системы; система воспитания; дидактическая система; система управления образованием).

Возможности системного подхода в педагогическом исследовании: определение и тщательное изучение каждой части системы в отдельности; анализе, сопоставлении элементов с другими, объединение их в целостную структуру; выявление сходства и различия элементов, связывающих характеристики и противоречия, приоритетность элементов, динамику развития для определенного элемента или системы в целом; построение функциональных и структурных моделей для изучения процессов и объектов как целостной системы и получения знания о закономерностях их организации и функционирования.

Раздел 5. Теоретические методы научного исследования

Характеристика теоретических методов исследования: аксиоматический, гипотетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному; исторический, системного характера, моделирование, прогнозирование, систематизация, сравнение, классификация, контент-анализ и др.

Раздел 6. Эмпирические методы научного исследования

Характеристика эмпирических методов исследования: исследование и обобщение эффективности педагогического опыта и массовой практики; опытно-поисковое исследование; опытно-экспериментальная работа; наблюдение, анкетный опрос, беседа, интервьюирование, тестирование, ранжирование; статистические методы обработки результатов и др.

Раздел 7. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов-бакалавров

Научно-исследовательская работа студентов ВУЗа, ее формы и виды. Типы учебных исследований (теоретические, эмпирические, смешанные) и виды учебных исследований (исторические, методологические; экспериментальные, опытно-практические). Логика, структура и оформление различных форм научно-исследовательских работ студентов (рефератов, курсовых, дипломных и выпускных квалификационных работ; тезисов и статей; сообщений и докладов и др.). Исследовательская работа студентов в учебных и внеучебных видах деятельности. Учебные исследовательские проекты в системе дополнительного, общего и профессионального образования.

Раздел 8. Проблематика, специфика и особенности написания исследовательских работ студентов-бакалавров

Научное исследование и искусство. Научное исследование как искусство. Проблематика и специфика научно-исследовательской работы студентов по направлению подготовки: интеграция научно-теоретических знаний, практических умений и навыков из области педагогики, музыкального искусства и культуры, информационных и коммуникационных технологий. Особенности написания аннотаций, рецензий на научно-исследовательские работы в области применения музыкально-компьютерных технологий в музыкальном искусстве и образовании. Содержание и алгоритм написания научных статей и тезисов. Особенности написания и требования к учебной научной работе. Курсовая работа: цель, задачи и требования. Специфика организации учебно-исследовательской деятельности с обучающимися дополнительного, общего и профессионального образования.

Раздел 9. Работа с научной литературой

Традиционный (бумажный или карточный), электронный и автоматизированный виды справочно-поискового аппарата. Работа со справочно-библиографическим (справочно-поисковым) фондом библиотек: картотеками, каталогами, библиографическими указателями, справочным фондом (словарями, энциклопедиями, справочниками), электронными ресурсами, музыкально-нотным фондом, аудио фондом (аудио пленки, дискография), видео фондом. Виды каталогов: тематический, предметный, хронологический, архивный, библиографический, специальный. Систематическая картотека статей и библиографические указатели. Научно-справочный аппарат книги. Алгоритм научно-исследовательской работы с печатными изданиями.

Раздел 10. Работа с электронными ресурсами

Интернет как источник информационной базы данных (справочной литературы; периодических изданий; фондов библиотек, образовательных учебных заведений, издательств; авторских трудов и т.д.). Поисковые системы Интернета. Типы поисковых систем: каталоги и базы данных. Поисковые системы Интернет, поисковые каталоги и указатели (YANDEX, RAMBLER, GOOGLE и др.). Типы источников информации в Интернете (электронные издания – электронные версии периодических печатных изданий, электронная периодика, не имеющая печатных аналогов; интернет-радиостанции в реальном времени и/или в записи;

онлайновые базы данных; словари, энциклопедии, справочные материалы. Алгоритм научно-исследовательской работы с электронными поисковыми системами. Достоверность и надежность источников информации из глобальной сети. Основные принципы проверки достоверности и надежности источников информации из сети интернет. Соблюдение авторских и смежных прав при использовании информации из сети Интернет.

Раздел 11. Научный аппарат и планирование исследовательской работы

Понятие о научном аппарате исследования. Структура и логика разработки аппарата научного исследования (противоречие, проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы, апробация). Разработка плана-проспекта научного исследования, составление плана работы, календарного плана ее выполнения.

Раздел 12. Освоение теоретических основ научной проблематики

Изучение и анализ теоретических основ заявленной научно-исследовательской проблематики. Анализ педагогических технологий, программ и методик. Обобщение, анализ и оформление результатов научно-педагогического исследования.

Раздел 13. Специфика работы по освоению эмпирической части научно-педагогического исследования

Разработка структуры эмпирической части научно-педагогического исследования. Содержание методического и технологического этапов, способы их освоения в эмпирической части исследования. Содержание, подготовка и проведение пилотажного исследования, апробации методических и технологических разработок. Специфика опытно-экспериментальной работы: составление программы и плана, определение критериев и показателей, разработка и реализация методики, обобщение и анализ результатов. Роль самоорганизации при проведении эмпирической части научно-педагогического исследования.

Раздел 14. Оформление результатов научно-педагогического исследования

Особенности оформления результатов каждого из этапов научно-исследовательской работы в письменном и электронном видах. Подготовка рукописи (содержания научного исследования). Композиция и рубрикация текста научной работы. Структура и техника оформления научного документа. Алгоритм подготовки и оформления структурных частей научной работы. Оформление цитат (ссылки в тексте) и заимствований. Составление библиографии (списка использованных источников). Содержание и требования к оформлению текстовых и электронных приложений (мультимедийных презентаций, учебных пособий, фонохрестоматий, аудио хрестоматий, электронных каталогов, фонограмм, упражнений, нотных сборников и других авторских творческих и методических работ с использованием информационных и коммуникационных технологий). Понятие об электронном варианте авторской публикации. Подготовка и оформление презентации к защите научного исследования, основные требования к докладу и выступлению на защите.

Раздел 15. Язык, стиль и логика написания научной работы

Специфика языка и стилистические особенности письменного текста научной работы. Этика научного труда. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания. Применение логических законов в процессе исследования. Общая характеристика аргументации как приёма познавательной деятельности, виды аргументации (полная частичная; доказательство, подтверждение, опровержение, критика).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестаёт быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

4. Структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

5. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-

коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Рыков С. П. Основы научных исследований : учебное пособие для вузов / Рыков С. П. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159496>.

2. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93545>. — Загл. с экрана.

3. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93533>. — Загл. с экрана.

4. Ли Э. В. Научно-исследовательская работа и практика студентов : учебно-методическое пособие / Ли Э. В., Соколовская Э. А., Котенева М. В. — Москва : МИСИС, 2020. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156004>.

6.2 Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>. — Загл. с экрана.

2. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74575>. — Загл. с экрана.

3. Жиров, М. С. Музыкально-компьютерные технологии в народно-певческом образовании : учебно-методическое пособие / М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Т. А. Селюкова. — Белгород : БГИИК, 2020. — 128 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/214799>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Кудряшов, А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 432 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1975>. — Загл. с экрана.

5. Сулова, И. А. Научно-исследовательская работа студентов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. А. Сулова, А. А. Сулов ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2010. - 89 с.

6. Михалкин Н. В. Методология и методика научного исследования : учебное пособие. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. - 272 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65865>.

7. Маклецов С. В., Старшинова Т. А. Электронное обучение - новое средство реализации интегративного и дифференцированного подходов (на примере бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Математика и компьютерные науки») : монография. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 149 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64043>.

8. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие / В.И. Цытович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2412-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103888>

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека нот и музыкальной литературы. Режим доступа: <http://lib-notes.orgpheusmusic.ru>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».

2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Медиазал.

4. Учебная аудитория имени Г.М. Лисовской / Компьютерный класс для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.