

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра английской филологии и профессиональной коммуникации на
иностраннных языках

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.02.07 «ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль программы «Образование в области иностранного языка
(английский)»

Автор(ы): канд. филол. наук, доцент, С.С. Фалалеева
доцент
ассистент О.В. Мацук

Проректор
по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Екатеринбург
2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Литература стран изучаемого языка»: формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании и США.

Задачи:

- сформировать представление об основных этапах и произведениях литературного процесса в англоязычных странах от его зарождения до наших дней;
- инициировать опыт чтения репрезентативных произведений стран изучаемого языка;
- формировать готовность к работе с учебно-программной документацией подготовки обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка» относится к обязательной части учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Практика устной и письменной речи английского языка.
2. Иностранный язык.
3. Страноведение.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Лексикология английского языка.
2. Стилистика английского языка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

• ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей:

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

• ПК-11 Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики:

ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации.

ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Особенности и сходства в развитии литературы Великобритании и США;

32. Специфику основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса.

Уметь:

У1. Анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях;

У2. Оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе;

У3. Давать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;

У4. Характеризовать значение, влияние и отражение исторических событий Великобритании и США на литературные процессы.

Владеть:

В1. Концептуальной и языковой картиной мира носителя иноязычной культуры;

В2. Общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы Великобритании и США;

В3. Приёмами работы с текстами различных периодов литературы Великобритании и США.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 час.), семестр изучения – 5, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	5 сем.
Кол-во часов	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа, в том числе:	30
Лекции	14
Практические занятия	16
Самостоятельная работа студента	42
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	5 сем.

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Литература Англии Средних веков. Литература Предвозрождения	5	9	2	2	-	5
2. Литература эпохи Возрождения	5	10	2	2	-	6
3. Английская литература XVII – XVIII вв. Просвещение в Англии	5	9	2	2	-	5
4. Английская литература XIX-XXI веков	5	10	2	2	-	6
5. Становление литературы США. Американская литература XVII - XVIII века	5	7	-	2	-	5
6. Литература США XIX века	5	9	2	2	-	5

7. Современная американская литература	5	9	2	2	-	5
8. Англоязычная детская литература	5	9	2	2	-	5

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Литература Англии Средних веков. Литература Предвозрождения

Исландские саги. Уладский цикл. Фенийский цикл. «Беовульф». Исторические хроники и духовно-дидактическая английская литература раннего Средневековья. Куртуазный роман «Леди Гавэйн и Зелёный рыцарь». Баллады о Робин Гуде. Мистерии, миракли, моралите. «Путь паломника» Дж. Беньяна. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.

Раздел 2. Литература эпохи Возрождения

Поэзия Ф. Сидни и Э. Спенсера. Рождение утопической литературной традиции («Утопия» Т. Мора). Драматургия: Кристофер Марло («История доктора Фауста», «Тамерлан великий»), У. Шекспир («Генрих IV» 1 и 2 части, «Укрощение строптивой», «Гамлет», «Макбет», «Король Лир», «Буря»).

Раздел 3. Английская литература XVII – XVIII вв. Просвещение в Англии

Метафизическая поэзия. Дж. Донн: сатиры, любовная лирика, «Священные сонеты». «Потерянный Рай» Дж. Мильтона. «Героическая трагедия» Д. Драйдена. Комедия эпохи Реставрации. «Робинзон Крузо» Д. Дефо. «Путешествие Гулливера» Дж. Свифта. «История Тома Джонса» Г. Филдинга. «Жизнь и мнения Тристрама Шенди» Л. Стерна. Поэзия Р. Бёрнса. Готическая литература. Старшие романтики: У. Блейк, У. Вордсворт, С. Колридж; В. Ирвинг. Младшие романтики: Дж. Г. Байрон, Дж. Китс. «Франкенштейн, или Современный Прометей» М. Шелли.

Раздел 4. Английская литература XIX-XXI веков

Старшие романтики: У. Блейк, У. Вордсворт, С. Колридж; В. Ирвинг. Младшие романтики: Дж. Г. Байрон, Дж. Китс. «Франкенштейн, или Современный Прометей» М. Шелли. Исторический роман В. Скотта. Поэзия прерафаэлитов. Эстетизм О. Уайлда. Неоромантизм: Р. Л. Стивенсон, К. Дойль, Дж. Конрад, Р. Киплинг. Модернизм: Дж. Оруэлл.

Раздел 5. Становление литературы США. Американская литература XVII - XVIII века

Колониальная литература. Проза и поэзия войны за независимость США.

Раздел 6. Литература США XIX века

Литература независимых США. Творчество Э.А. По. Викторианский реализм. «Моби Дик» Г. Мелвилла.; Дж. Лондон. Творчество У. Уитмена, Э.

Дикинсон. Историческая проза Дж. Ф. Купера. «Американское Возрождение». «Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу.

Раздел 7. Современная американская литература

Модернизм. Проза Д.Г. Лоуренса, В. Вулф; У. Фолкнера. «Улисс» Дж. Джойса. Драматургия Б. Шоу, Т. Уильямса. Антиутопия XX в.: Г. Уэллс, О. Хаксли, Дж. Оруэлл, У. Голдинг; Э. Бёрджес. Творчество Э. Хемингуэя. Литература битников: К. Кизи, Д. Керуак. «Новая драма»: Сэмюэл Беккет, Том Стоппард. Постмодернизм (проза): Дж. Фаулз, П. Акройд.

Раздел 8. Англоязычная детская литература

Творчество Л. Кэролла, Р. Даля, К. С. Льюиса, Э. Б. Уайта.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаёт быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Для поддержки самостоятельной работы обучающихся использованы информационно-коммуникационные образовательные технологии, в частности, облачные технологии, электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), электронные средства обучения и электронно-библиотечные системы. При этом результативность организации самостоятельной работы обучающихся существенно повышается за счет доступности материалов, упорядоченности работ и возможности получения консультации преподавателя.

3. Технология «тренинг диагностического мышления» направлена на развитие и формирование у будущих специалистов системы общих и специфических умений, которые способствуют решению профессиональных задач проблемного типа. Структурирование диагностической информации разворачивается посредством трёх основных способов логического рассуждения: дедукции, индукции и трансдукции. Технологию применяется для проведения практических и семинарских занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли

занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. English & American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — ISBN 978-5-907097-83-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104025.html>

2. Безруков, А. А. Мировая литература в контексте христианской мысли: проблемы творчества Шекспира : учебно-методическое пособие / А. А. Безруков, Г. А. Козлова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-89971-883-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122787.html>

3. Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века : учебно-методическое пособие / О.Л. Гиль. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1045-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119327>

4. Киреева, Н. В. Постмодернистская литература США: особенности жанровой поэтики : монография / Н. В. Киреева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 383 с. — ISBN 978-5-9765-2058-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125342>

5. Толкачев, С. П. Современная литература Великобритании и США : учебно-методическое пособие / С. П. Толкачев. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2021. — 216 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129524.html>

6.2 Дополнительная литература

1. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1019-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198158>

2. Зиман, Л.Я. Англоязычная литературная сказка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3354>. — Загл. с экрана.

3. Ашимханова С. История литературы страны изучаемого языка. Английская литература от романтизма до наших дней : учебное пособие. - Алматы : Казахский национальный университет, 2011. - 195 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57464>.

4. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XIX века : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. - Москва: Академия, 2012. - 383 с.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

2. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».

2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы.