

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01.0 «ВЕБ-ДИЗАЙН»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль программы «Дизайн (по элективным модулям*)»

Автор(ы): ассистент И.Н. Юкневичус

Одобрена на заседании кафедры дизайна интерьера. Протокол от «10» января 2022 г.
№6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-
методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г.
№5.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Веб-дизайн»: освоение теории веб-проектирования информационной графики и развитие практических навыков и умений создавать объекты визуальной навигации; анализ ведущих школ и авторов проектирования визуальных коммуникаций дизайна.

Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить виды выставочных проектов и содержание их оформления;
- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, коллективно создавать полиграфические и веб- материалы к выставке, дать технологические способы заверстки информации в различные форматы;
- снабдить специальной терминологией, методами когнитивной деятельности по теме, такими как сравнение каналов информации о ведущих школах и авторах проектирования визуальных коммуникаций и экспонирования объектов дизайна, наблюдение и навык критической искусствоведческой деятельности; формирование эксперимента по дальнейшему использованию в дизайн-деятельности и педагогической – в проектировании и применении дидактических средств при подготовке дизайн-специалистов среднего звена.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Веб-дизайн» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Макетирование.
2. Основы графического дизайна.
3. Компьютерная графика в дизайне.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Технологии художественного творчества.
2. Графический дизайн.
3. Проектирование.



3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики;
- ПКС-3 Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Методы обработки и редактирования цифровых изображений при заполнении дизайн-контентом веб-страниц;
32. Особенности организации труда, современные производственные технологии, дизайнерские веб-программы и правила их эксплуатации.

Уметь:

- У1. Использовать графические редакторы для обработки изображений дизайн-контента, размещаемых на веб-сайте;
- У2. Выполнять дизайнерскую деятельность и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися.

Владеть:

- В1. Технологиями разработки и художественного оформления веб-сайта;
- В2. Техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной дизайнерской деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 час.), семестры изучения – 6, 7, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	6, 7 сем.
	Кол-во часов



Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
Контактная работа, в том числе:	60
Лабораторные работы	60
Самостоятельная работа студента	120
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	6 сем.
Экзамен	7 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Web-дизайн: структура и содержание	6	32	-	-	10	22
2. Дизайн web-страниц и мультимедиа	6	40	-	-	10	30
3. Визуальные редакторы для создания web-сайта.	7	108	-	-	40	68

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Web-дизайн: структура и содержание

Отличительные особенности Интернет. Структура Интернет. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Информационные ресурсы Интернет. Информационная сеть WWW. Структура и содержание web-дизайна. Классификация web-сайтов. Классификация технологий для создания web-сайтов. Этапы создания web-сайта. Информационная архитектура web-сайта: логическая и физическая структуры, статичная и динамичная информационные системы. Глобальная навигация. Браузеры. Юзабилити web-сайта. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной



иерархии и текстовой информации на web-сайте. Тестирование сайта на определение хорошей web-навигации. Анализ «правильной» и «неправильной» web-навигации.

Раздел 2. Дизайн web-страниц и мультимедиа

Понятие формальной композиции. Виды композиций: статичная и динамичная. Художественные средства композиции. Пластика: линейно-пластическая форма, плоскостная форма (текстура, фактура, рельеф). Средства гармонизации художественной формы: нюанс-контраст, статика-динамика, симметрия-ассиметрия, метр-ритм, отношения-пропорции, размер-масштаб. Блочная композиция web-сайта. Основные понятия цветоведения (колористики). Цветовой круг. Цветовые модели. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой тон, светлота, насыщенность, теплые и холодные цвета, контрастные и родственные цвета. Эмоциональное воздействие цвета. Цветовые стили дизайна web-сайта. Выбор цветовой гаммы web-сайта в зависимости от назначения и тематики сайта. Роль анимации в web-дизайне. Обзор программного обеспечения для создания анимации. Стандартные размеры баннеров. Принципы создания анимации. Включение в web-сайт flash-анимации. Встраивание видео на web-страницу. Вопросы совместимости видео в web. Включение звука в web-страницу. Форматы звуковых файлов для web.

Раздел 3. Визуальные редакторы для создания web-сайта.

Идеология программирования без программирования. Обзор визуальных редакторов (WYSIWYG-редакторы). Создание многостраничного web-сайта средствами визуального редактора. Организация файлов сайта. Три режима отображения web-страницы. Редактирование HTML-кода. Форматирование текста, вставка изображений, создание таблиц, списков, гиперссылок. Использование встроенных библиотек эффектов. Создание форм. Работа с каскадными таблицами стилей CSS

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

2. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию



знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

3. Технология «тренинг диагностического мышления» направлена на развитие и формирование у будущих специалистов системы общих и специфических умений, которые способствуют решению профессиональных задач проблемного типа. Структурирование диагностической информации разворачивается посредством трёх основных способов логического рассуждения: дедукции, индукции и трансдукции. Технологию применяется для проведения практических и семинарских занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Макарова Т. В. Веб-дизайн : учебное пособие. - Омск : Омский государственный технический университет, 2015. - 148 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58086>.

2. Кузнецова, Л. В. Современные веб-технологии : учебное пособие / Л. В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-0369-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89473.html>

3. Савельев А.О. Проектирование и разработка веб-приложений на основе технологий Microsoft [Электронный ресурс] / А.О. Савельев, А.А. Алексеев. —



Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 419 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62824.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Сулова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н. Ю. Сулова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02738-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81833.html>

6.2 Дополнительная литература

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие для вузов [Гриф Национального исследовательского университета "МИЭТ"] / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 399 с.

2. Лучанинов Д. В. Основы разработки web-сайтов образовательного назначения : учебное пособие. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 105 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70775>.

3. Сергеев, А.Н. Создание сайтов на основе WordPress [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68457/>

4. Мациевский Н.С. Реактивные веб-сайты. Клиентская оптимизация в алгоритмах примерах [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Мациевский, Е.В. Степанищев, Г.И. Кондратенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017. — 336 с. — 978-5-4487-0092-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67373.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Сотникова О. П. Интернет-издание от А до Я : учебное пособие. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 160 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21059>.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.
3. Браузер Opera.
4. Браузер Chrome.
5. Векторный графический редактор Inkscape.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».



3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Помещения для самостоятельной работы.
3. Учебная аудитория "Компьютерный класс".
4. Компьютерный класс.
5. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

