

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования "Российский государственный профессионально-
педагогический университет"
Институт физической культуры, спорта и здоровья
Кафедра теории и методики физической культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.02.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-
ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Современные фитнес-технологии

Формы обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Проректор
по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Разработчики:

Заведующий кафедрой теорий и методик физической культуры, кандидат педагогических наук, доцент
Андрюхина Т. В.

Доцент кафедры теории и методики физической культуры,
кандидат педагогических наук, доцент Кетриш Е. В.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов основы теоретико-методических и практических умений программирования, организации и проведения культурно-досуговой деятельности различной направленности

Задачи изучения дисциплины:

- Приобщение студентов к культурно-историческим ценностям культурно-досуговой деятельности и формирование основы теоретико-методических знаний в сфере культуры, ее направленности и перспективах развития;
- Воспитание у студентов чувства гражданской и профессиональной ответственности за обеспечение безопасности участников досуговых мероприятий и способствование формированию сценарно-режиссерских основ технологии культурно-досуговой деятельности;
- Формирование у студентов основы профессионально-педагогических умений, программирования и проведения культурно-досуговых мероприятий.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.1 Выполняет анализ деятельности, осваиваемой обучающимися в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Знать:

ПК-8.1/Зн1 Подходы к структурированию различных видов деятельности, которую требуется освоить обучающимся в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.1/Зн2 Элементы деятельности, осваиваемой обучающимися в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.1/Зн3 Технологии выполнения деятельности и (или) ее элементов в рамках профиля подготовки

Уметь:

ПК-8.1/Ум1 Выявлять элементы деятельности, которые требуется освоить обучающимся в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Владеть:

ПК-8.1/Нв1 Приемами выявления структуры деятельности, которую требуется освоить обучающимся в соответствии с программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-8.2 Выполняет деятельность, предусмотренные программой учебного предмета,

курса, дисциплины (модуля), практики

Знать:

ПК-8.2/Зн1 Особенности организации труда, современные технологии, инструменты, оборудование и правила его эксплуатации, в том числе производственное (при необходимости)

ПК-8.2/Зн2 Требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности

Уметь:

ПК-8.2/Ум1 Подбирать средства, оборудование, материалы, организовывать пространство, необходимые для выполнения изучаемой обучающимися деятельности и (или) ее элементов

ПК-8.2/Ум2 Выполнять изучаемую обучающимися деятельность и (или) ее элементы различными способами

Владеть:

ПК-8.2/Нв1 Современными приемами выполнения деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики в рамках профиля подготовки

ПК-П1 Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

ПК-П1.1 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

Знать:

ПК-П1.1/Зн1 Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых, локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность

ПК-П1.1/Зн2 Методологические основы современного дополнительного образования детей и взрослых

ПК-П1.1/Зн3 Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых

ПК-П1.1/Зн4 Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса

ПК-П1.1/Зн5 Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных образовательных программ

ПК-П1.1/Зн6 Внутренние и внешние (средовые) условия развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную

деятельность

ПК-П1.1/Зн7 Возрастные особенности обучающихся, особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вопросы индивидуализации обучения

ПК-П1.1/Зн8 Стадии профессионального развития педагогических работников

ПК-П1.1/Зн9 Правила слушания, ведения беседы, убеждения, приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога, формы представления предложений по развитию образования руководителям и педагогическому коллективу

ПК-П1.1/Зн10 Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся

Уметь:

ПК-П1.1/Ум1 Ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых

ПК-П1.1/Ум2 Изучать рынок дополнительных образовательных услуг

ПК-П1.1/Ум3 Определять, изучать и анализировать внутренние и внешние (средовые) условия развития организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе социально-экономические условия деятельности, социально-психологические особенности контингента обучающихся, методическое и кадровое обеспечение

ПК-П1.1/Ум4 Разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по развитию организации, осуществляющей образовательную деятельность, перечню и содержанию образовательных программ, обеспечению качества их реализации, совершенствованию кадрового, нормативного, учебно-методического и материально-технического обеспечения

ПК-П1.1/Ум5 Создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций

ПК-П1.1/Ум6 Контролировать и организовывать работу педагогических работников, детских и молодежных объединений: посещать занятия и досуговые мероприятия, анализировать и обсуждать их с педагогами дополнительного образования, составлять расписание работы творческих объединений (кружков, секций), контролировать соблюдение требований охраны труда на занятиях и при проведении досуговых мероприятий

ПК-П1.1/Ум7 Взаимодействовать с методистом по вопросам планирования и организации методической работы и дополнительного профессионального

образования по программам повышения квалификации педагогических работников

ПК-П1.1/Ум8 Анализировать процесс и результаты деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации дополнительных образовательных программ и развитию дополнительного образования детей и (или) взрослых

Владеть:

ПК-П1.1/Нв1 Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность

ПК-П1.1/Нв2 Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации

ПК-П1.1/Нв3 Координация и контроль работы педагогических работников и объединений обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность

ПК-П1.1/Нв4 Планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность

ПК-П1.1/Нв5 Анализ процесса и результатов реализации дополнительных образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность

ПК-П1.3 Консультирование населения при реализации индивидуальных программ по фитнесу

Знать:

ПК-П1.3/Зн1 Медико-биологические основы фитнеса

ПК-П1.3/Зн2 Физиология человека

ПК-П1.3/Зн3 Теория и методика спортивной тренировки

ПК-П1.3/Зн4 Методика восстановительной тренировки

ПК-П1.3/Зн5 Возрастные особенности человека

ПК-П1.3/Зн6 Функциональная анатомия человека

ПК-П1.3/Зн7 Основы биомеханики движений человека и кинезиологии

ПК-П1.3/Зн8 Противопоказания к занятиям физической культурой и/или по направлениям / видам фитнеса

ПК-П1.3/Зн9 Оценочные показатели адаптации организма человека к разным уровням интенсивности аэробного, анаэробного, функционального тренинга

ПК-П1.3/Зн10 Методы предотвращения травмирования при занятиях фитнесом

ПК-П1.3/Зн11 Классификация фитнес-технологий и их применение в фитнесе

ПК-П1.3/Зн12 Классификация и состав физических упражнений по целевому и анатомическому принципу, их физиологическое обоснование и принципы компоновки и комбинации

ПК-П1.3/Зн13 Виды тренажерных устройств и специализированного оборудования в фитнесе, их классификация и принципы работы

ПК-П1.3/Зн14 Правила безопасного использования тренажерных устройств, специализированного оборудования и инвентаря

ПК-П1.3/Зн15 Методы определения состояния переутомления, перетренированности, детренированности в фитнесе

ПК-П1.3/Зн16 Принципы и составляющие ЗОЖ и активного долголетия

ПК-П1.3/Зн17 Мотивационные техники ведения ЗОЖ и методы борьбы со стрессом

Уметь:

ПК-П1.3/Ум1 Использовать методы персонафицированной коммуникации с населением

ПК-П1.3/Ум2 Использовать методы вербальной и невербальной коммуникации для установления целевого контакта с населением

ПК-П1.3/Ум3 Разъяснять особенности и принципы планирования индивидуальных результатов фитнес-тренировок

ПК-П1.3/Ум4 Разъяснять принципы и структуру факторов адаптации организма человека к аэробному, анаэробному, функциональному тренингу

ПК-П1.3/Ум5 Обучать население техникам поддержания реализованных физиологических адаптаций за счет рационального сочетания самостоятельных занятий фитнесом и активного отдыха

ПК-П1.3/Ум6 Разъяснять анатомо-физиологическую направленность и характер воздействия физических упражнений и нагрузок на организм человека

ПК-П1.3/Ум7 Разъяснять общие принципы компоновки и комбинации физических упражнений в фитнесе

ПК-П1.3/Ум8 Обосновывать системы физических упражнений для улучшения общего физического состояния, развития выносливости, силы, гибкости, координации и баланса

ПК-П1.3/Ум9 Использовать характеристики типов личности для выбора оптимальных способов коммуникации с населением

ПК-П1.3/Ум10 Обучать население правильным позам и техникам дыхания, методам самоконтроля диапазона движения для предотвращения травматизма при занятиях фитнесом

ПК-П1.3/Ум11 Обучать население техникам самоконтроля при занятиях фитнесом

ПК-П1.3/Ум12 Систематизировать и анализировать современные фитнес-технологии

ПК-П1.3/Ум13 Использовать методы самопрезентации для мотивации населения к регулярной физической активности

Владеть:

ПК-П1.3/Нв1 Разъяснение населению основ анаэробной и аэробной систем фитнес-тренировок, функционального тренинга, видов и техник растяжки

ПК-П1.3/Нв2 Разъяснение населению анатомических и физиологических факторов адаптации организма человека к аэробному, анаэробному, функциональному тренингу

ПК-П1.3/Нв3 Разъяснение населению физиологических особенностей состояния организма при утомляемости, перетренированности, детренированности

ПК-П1.3/Нв4 Разъяснение населению принципа периодизации в фитнесе по фазам фитнес-тренировки и планирования индивидуальных результатов

ПК-П1.3/Нв5 Разъяснение населению важности поддерживающего тренинга за счет сочетания самостоятельных занятий фитнесом и активного отдыха

ПК-П1.3/Нв6 Определение минимального объема двигательной активности человека для поддержания реализованных физиологических адаптаций

ПК-П1.3/Нв7 Разъяснение населению физиологических и функциональных аспектов упражнений для улучшения общего физического состояния, развития выносливости, силы, гибкости, координации и баланса

ПК-П1.3/Нв8 Разъяснение населению принципов дозирования и определения регулярности нагрузки и обучение методам восстановления (релаксации) после нагрузок

ПК-П1.3/Нв9 Разъяснение населению причин и рисков возникновения острых и хронических травм при занятиях фитнесом и обучение методам их предупреждения при занятиях фитнесом

ПК-П1.3/Нв10 Консультирование населения по вопросам здорового и безопасного образа жизни и критериев активного долголетия

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.02.02 «Теория и методика культурно-досуговых мероприятий» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): очная форма обучения - 2, заочная форма обучения - 12, 14.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.07.01 Медико-биологические основы физической культуры и спорта;

Б1.О.02.02 Русский язык и деловая коммуникация;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.О.07.01 Медико-биологические основы физической культуры и спорта;

Б1.О.05.03 Методика профессионального обучения;

Б1.В.ДВ.06.02 Методы обучения и развития персонала в фитнес-центрах;

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика;

Б2.В.01(У) Организационная практика;

Б1.В.ДВ.02.01 Организация досуговых и спортивно-массовых мероприятий;

Б1.В.ДВ.01.01 Основы здоровьесбережения;

Б1.О.06.05 Основы маркетинга в фитнес-индустрии;

Б2.О.02(П) Педагогическая практика;

Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика;

Б1.О.07.04 Принципы и методы планирования индивидуальных программ в фитнесе;

Б2.В.02(П) Профессионально-квалификационная практика;

Б1.О.05.02 Психология профессионального образования;

Б1.В.ДВ.06.01 Психотехники работы с клиентами в фитнес-центрах;

Б1.О.06.01 Теория физической культуры и спорта;

Б1.О.08.02 Теория и методика обучения базовым видам спорта;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	108	3	32	16	16	67	Экзамен (9)
Всего	108	3	32	16	16	67	9

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Восьмой триместр	36	1	2	2		34	
Девятый триместр	72	2	6	2	4	57	Контрольная работа зфо Экзамен (9)
Всего	108	3	8	4	4	91	9

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы				
	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа

Раздел 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности	44	8	6	30
Тема 1.1. Понятие культурно-досуговой деятельности. Характеристика этапов развития культурно-досуговой деятельности	8	2		6
Тема 1.2. Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности	12	2	2	8
Тема 1.3. Функции, принципы и субъекты культурно-досуговой деятельности	12	2	2	8
Тема 1.4. Теоретические основы технологии культурно-досуговой деятельности	12	2	2	8
Раздел 2. Особенности организации культурно-досуговой деятельности	55	8	10	37
Тема 2.1. Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности	12	2	2	8
Тема 2.2. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ и технология их реализации	12		2	10
Тема 2.3. Реклама в культурно-досуговой сфере	12	2	2	8
Тема 2.4. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности	10	2	2	6
Тема 2.5. Формирование доходобразующей базы организаций культуры, информации и досуга в современных условиях	9	2	2	5
Итого	99	16	16	67

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Теоретические	36	2		34

основы культурно-досуговой деятельности				
Тема 1.1. Понятие культурно-досуговой деятельности. Характеристика этапов развития культурно-досуговой деятельности	10			10
Тема 1.2. Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности	10			10
Тема 1.3. Функции, принципы и субъекты культурно-досуговой деятельности	10			10
Тема 1.4. Теоретические основы технологии культурно-досуговой деятельности	6	2		4
Раздел 2. Особенности организации культурно-досуговой деятельности	63	2	4	57
Тема 2.1. Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности	14	2		12
Тема 2.2. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ и технология их реализации	12		2	10
Тема 2.3. Реклама в культурно-досуговой сфере	14		2	12
Тема 2.4. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности	12			12
Тема 2.5. Формирование доходобразующей базы организаций культуры, информации и досуга в современных условиях	11			11
Итого	99	4	4	91

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности

Тема 1.1. Понятие культурно-досуговой деятельности. Характеристика этапов развития культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность в России. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X - XVII в.в. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII - начале XIX в.в. Культурно-досуговая деятельность в 1917 - 1941 г. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны 1941 -1945 г.г. Культурно-досуговая деятельность в 1945 - 2022 г.г.

Тема 1.2. Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности

Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности. Особенности культурно-досуговой деятельности в сфере физической культуры и спорта

Тема 1.3. Функции, принципы и субъекты культурно-досуговой деятельности

Функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности. Общественный потенциал досуга. Социальная стратифицированность досуговых занятий и предпочтений.

Тема 1.4. Теоретические основы технологии культурно-досуговой деятельности

Технологии культурно-досуговой деятельности. Сущность и структура технологии культурно-досуговой деятельности.

Раздел 2. Особенности организации культурно-досуговой деятельности

Тема 2.1. Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности

Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности. Основные компоненты профессионального мастерства работника культурно-досуговой деятельности. Особенности осуществления проектов в сфере физической культуры и спорта

Тема 2.2. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ и технология их реализации

Режиссер, режиссерское мастерство. Театрализация как основной метод проведения праздников на современном этапе. Монтаж как основной метод организации материала в сценариях театрализованных праздников.

Тема 2.3. Реклама в культурно-досуговой сфере

Основные принципы составления культурно-досуговой программы. Основные принципы составления культурно-досуговой программы. Этапы подготовки культурно-досуговой программы. Оформление культурно-досуговой программы. Общие рекомендации по разработке культурно-досуговых программ. Особенности разработки культурно-досуговых программ в сфере физической культуры и спорта. Схема анализа досугового мероприятия в сфере физической культуры и спорта. Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

Тема 2.4. Особенности менеджмента культурно-досуговой деятельности

Общие особенности руководства сервисными предприятиями культуры и досуга. Стратегии развития, разработка и внедрение проектов. Значение маркетинга в менеджменте культурно-досуговой сферы. Личный менеджмент руководителей учреждений культуры и досуга. Особенности в сфере физической культуры и спорта

Тема 2.5. Формирование доходобразующей базы организаций культуры, информации и досуга в современных условиях

Переход к формированию доходов рыночного типа российских некоммерческих учреждений культуры и досуга. Увеличение доходобразующей части отечественных некоммерческих учреждений за счет предпринимательства. Особенность предпринимательской активности и получения доходов в коммерческих сегментах сферы культуры и досуга.

6. Рекомендуемые образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).
2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или

группах и достижение качественного образовательного результата. 3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);
- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-0195-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166524>

2. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113989>. — Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 496 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/117648>. — Загл. с экрана.

2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13880>. — Загл. с экрана.

7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY

2. <http://elar.rsvpu.ru/> - Электронный архив РГППУ

7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».

2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Помещения для самостоятельной работы.