

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 «МЕТОДИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль программы «Технологии имиджа в индустрии моды и красоты (по элективным модулям*)»

Автор(ы): канд. пед. наук, профессор, О.В. Тарасюк
профессор

Одобрена на заседании кафедры стиля и имиджа. Протокол от «11» января 2022 г. №7.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Методическое творчество»: формирование у будущих педагогов профессионального обучения профессиональных и профильно-специализированных компетенций посредством развития творческих способностей и формирования индивидуального стиля методической деятельности.

Задачи:

- формирование знаний о творческом процессе (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.), о технологии творчества в методической деятельности;
- освоение технологии творческой методической деятельности;
- формирование и развитие способностей и потребностей в творческом подходе к осуществлению методической деятельности в образовательных организациях среднего и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;
- формирование индивидуального творческого стиля методической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методическое творчество» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Основы исследовательской деятельности.
2. Педагогика.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Разработка программно-методического обеспечения в области имиджевых технологий.
2. Проектирование образовательной среды.
3. Методика профессионального обучения.
4. Профессионально-педагогические технологии.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ПКО-3 Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП;
- ПКР-3 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Значение творчества в методической деятельности педагога профессионального обучения;
32. Тенденции развития дидактической и методической деятельности педагога профессионального обучения;
33. Подходы и философские основы новых типов учебных заведений;
34. Требования к педагогу профессионального обучения в условиях работы в новых типах учебных заведений;
35. Общие характеристики творческой личности педагога профессионального обучения;
36. Особенности и структуру творческого педагогического процесса;
37. Роль категориального аппарата в творческой мыслительной деятельности;
38. Взгляды и отношение на новшества в образовании;
39. Частнометодические идеи и опыт их реализации;
310. Этапы проектирования образовательных систем и их характеристики;
311. Типы методических разработок, структуру и процедуру оформления;
312. Понятие «дидактометрия», основные проблемы измерений в дидактике;
313. Основные элементы дидактического исследования.

Уметь:

- У1. Осуществлять мыслительную регуляцию поиска решения творческой методической задачи;
- У2. Генерировать идеи, определять ведущие;
- У3. Выстраивать конструктивную схему решения;
- У4. Анализировать и осмысливать принятое решение;
- У5. Конструировать тесты;
- У6. Анализировать, рассуждать, аргументировать, вести дискуссию, полемику о новшествах в профессионально-педагогическом образовании;
- У7. Применять технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих (специалистов);
- У8. Моделировать дидактический процесс в методических разработках.

Владеть:

- В1. Целостным представлением о творческой методической деятельности педагога профессионального обучения;



В2. Процессом методического творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.);

В3. Механизмами рефлексии относительно самопознания, самодеятельности, самореализации;

В4. Процедурой поиска, создания, распространения, применения новшеств и методического творчества в образовательном процессе для решения методических задач;

В5. Методами дидактики;

В6. Методиками диагностики и прогнозирования развития личности рабочего (специалиста);

В7. Технологией развития профессионально важных и значимых качеств личности будущего рабочего (специалиста);

В8. Технологией создания методических разработок.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 5, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	5 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	34
Лекции	16
Практические занятия	18
Самостоятельная работа студента	74
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Экзамен	5 сем.

**Распределение трудоёмкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*



4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Методическое творчество как наука и учебная дисциплина	5	8	2	2	-	4
2. Творчество и творческая личность педагога профессионального обучения	5	10	2	2	-	6
3. Творческий процесс и мыслительная деятельность	5	24	4	4	-	16
4. Инновации в методической деятельности	5	22	2	4	-	16
5. Образовательный проект как результат педагогического творчества	5	24	4	4	-	16
6. Создание методических разработок по учебному предмету	5	20	2	2	-	16

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Методическое творчество как наука и учебная дисциплина

Цель задачи содержание и формы работы по дисциплине «Методическое творчество», связь с другими дисциплинами. Методическое творчество как часть педагогического творчества.

Раздел 2. Творчество и творческая личность педагога профессионального обучения

Понятие творчества. Творчество как результат и как процесс. Специфические признаки творчества. Особенности творческого педагогического процесса. Общие характеристики творческой личности педагога профессионального обучения. Педагогическая деятельность как творческий процесс. Значение творчества в методической деятельности преподавателя. Тенденции развития дидактической и методической деятельности преподавателя. Требования к преподавателю в условиях работы в новых типах учебных заведений. Диагностические методики выявления творческих способностей. Развитие творческого потенциала. Интеллектуально-эвристические и интеллектуально-логические способности. Понятие креативности. Методики самодиагностики творческих способностей.



Понятие творческого потенциала. Диагностика творческого потенциала личности. Значение и методика креативного тренинга.

Раздел 3. Творческий процесс и мыслительная деятельность

Структура творческого педагогического процесса. Психологическое содержание фазы творчества (Пономарев Д.Я). Процедура решения творческой педагогической задачи. Логика творческого процесса. Звенья творческого процесса: переживание творчества, творческой неопределенности, «скрытой» работы, эврики, развития, критики и подтверждения. Понятийный аппарат мыслительного процесса. Роль категориального аппарата в творческой мыслительной деятельности. Индивидуализированное видение предмета. Мыслительная регуляция поиска решения творческой задачи. Ведущая идея как мотив и направление творчества. Характеристика понятия идеи. Методы поиска идей. Конструктивная схема решения. Оперативный образ ситуации. Критерии оценки понятийных решений. Принятое решение как предмет анализа и осмысления. Рефлексия и ее механизмы.

Раздел 4. Инновации в методической деятельности

Понятие инновации. Классификация нововведений в образовании. Методические идеи и опыт их реализации при создании авторских школ. Подходы и философские основы новых типов учебных заведений в современной России. Философия образования отдельных зарубежных учебных заведений и школ. Частнометодические идеи и опыт реализации при создании авторских школ. Зарубежная дидактическая технология.

Раздел 5. Образовательный проект как результат педагогического творчества

Образовательный проект: цель, функции, значение, содержание и структура. Типы проектов: образовательный, дидактический, частнометодический. Технология формирования проекта. Этапы проектирования образовательных систем и их характеристики. Создание концепции образования. Формирование концепции изучения предмета. Программа предмета. Проблемы дидактики. Измерения в дидактике. Основные проблемы. Критерии оценки. Тесты как инструмент дидактических измерений. Конструирование тестов.

Раздел 6. Создание методических разработок по учебному предмету

Типы методических разработок (МР). Технология создания МР, Учет мотивационного этапа, собственно познавательной деятельности учащихся, принципов управления учением. Структура МР. Концепции усвоения. Выбор концепции усвоения. Процедура методического оформления разработки. Моделирование дидактического процесса в методических разработках.



5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Для поддержки самостоятельной работы обучающихся использованы информационно-коммуникационные образовательные технологии, в частности, облачные технологии, электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), электронные средства обучения и электронно-библиотечные системы. При этом результативность организации самостоятельной работы обучающихся существенно повышается за счет доступности материалов, упорядоченности работ и возможности получения консультации преподавателя.

3. Метод проектов способствует развитию творческой инициативы обучающегося в решении профессиональной проблемы, с одной стороны, реализуется в рамках технологических требований, производственных предписаний и норм, которые должны быть освоены и применены в процессе практико-преобразующей учебной деятельности, с другой. В продуктивном аспекте проектирование представляет собой процесс изменения существующих объектов, систем с целью создания нового «продукта».

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.



6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс]: монография — Электрон. дан. — Москва: Издательство «Лаборатория знаний», 2017. — 322 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94107>. — Загл. с экрана.

2. Оганесян, Н.Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 528 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119414>. — Загл. с экрана.

3. Калошина И.П. Психология творческой деятельности (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / И.П. Калошина. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 671 с. — 978-5-238-01430-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52605.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Л.Б. Ермолаева-Томина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Культура, 2015. — 304 с. — 5-8291-0543-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854.html>. — ЭБС «IPRbooks»

6.2 Дополнительная литература

1. Старикова Л. Д. Методика профессионального обучения: организация самостоятельной работы студентов: учебное пособие для вузов по направлению подготовки 0511000.62 -Профессиональное обучение (по отраслям) [Гриф УМО] / Л. Д. Старикова, Л. П. Пачикова, Ю. С. Касьянова. - Екатеринбург : Издательство РГПУ, 2014. - 161 с.

2. Корепанова М. В. Основы педагогического мастерства : учебник для вузов / М. В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринец ; под ред. И. А. Лавринец. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 238 с.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».



2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория проектирования и методики обучения.
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
3. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

