

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02.0 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль программы «Дизайн (по элективным модулям*)»

Автор(ы): доцент, доцент В.Ж. Шуплецов
канд. филос. наук, Е.Ж. Шуплецова
заведующий кафедрой

Одобрена на заседании кафедры дизайна интерьера. Протокол от «10» января 2022 г.
№6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-
методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г.
№5.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: сформировать у обучающихся навыки владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- сформировать к реализации программы профессионального обучения, СПО и ДПП по дисциплинам, курсам, практикам, связанными с проектированием интерьера;
- сформировать способность разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин, практик, связанными с проектированием интерьера;
- сформировать готовность к использованию современных профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе обучения;
- сформировать способность выполнять и демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой дисциплины;
- сформировать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Проектирование интерьера» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Основы проектной графики.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Художественное моделирование интерьера.
2. Пластическое моделирование.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ПКО-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам;
- ПКО-2 Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия;
- ПКО-7 Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик;
- ПКО-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики;
- ПКС-2 Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Преподаваемую область знания и профессиональной деятельности; организацию образовательного процесса;
32. Современное состояние области дизайна и профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемой дисциплине;
33. Методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических в том числе цифровых технологий;
34. Требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности;
35. Теоретические основы базовых дизайнерских методов для реализации процессов проектирования, изготовления и выполнения дизайн-проектов.

Уметь:

- У1. Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению преподаваемой дисциплины;
- У2. Анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, план изучения учебной дисциплины (модуля), образовательные, в том числе цифровые технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность;
- У3. Применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемой учебной дисциплины;
- У4. Выполнять задания, предусмотренные программой учебной дисциплины (модуля);



У5. Применять теоретические знания о базовых дизайнерских методах в практико-проектных целях.

Владеть:

В1. Методикой проведения учебных занятий по преподаваемой дисциплине образовательной программы в условиях цифровизации образовательного пространства; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине образовательной программы;

В2. Методами анализа учебно-методического обеспечения преподаваемой дисциплины;

В3. Методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и (или) ДПП;

В4. Техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;

В5. Технологиями проектной деятельности в рамках освоенных базовых методов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 час.), семестры изучения – 3, 4, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	3, 4 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа, в том числе:	100
Лабораторные работы	100
Самостоятельная работа студента	116
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Экзамен	3,4 сем.
Курсовая работа	3 сем.



**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилого пространства квартиры	3	108	-	-	52	56
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилого пространства домов (коттеджей, усадеб, вилл и пр.)	4	108	-	-	48	60

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилого пространства квартиры

Тема 1. Выдача задания на проектирование. Выбор плана. Лабораторная работа № 1. Выполнение клаузуры по теме проекта. Портрет заказчика. Разработка концепции проекта. Лабораторная работа № 2. Составление концепции проекта. Разработка эскиза-идеи. Планировочный анализ. Вычерчивание плана (обмерочный чертеж). ДЗ № 1. Завершение клаузуры. ДЗ № 2. Изучение литературы и аналогов. Вычерчивание плана. Тема 2. Процесс проектирования, его этапы Лабораторная работа № 3. Планировочные решения с учетом численности и образа жизни семьи. Анализ вариантных решений и определение окончательного планировочного решения. Разработка эскиза-идеи планировочного решения. ДЗ № 3. Вариантность пространственного решения. Тема 3. Разработка вариантов планировочного решения. Лабораторная работа № 4. Разработка и анализ вариантов планировочного решения согласно выбранной концепции. Функционально-пространственная организация основных помещений квартиры. ДЗ № 4. Работа над углублением замысла в объеме, вариантность пространственного решения. Тема 4. Анализ вариантных решений и выбор окончательного планировочного решения. Утверждение планировочного решения



с оценкой. Лабораторная работа № 5. Работа над углублением замысла в объеме, вариантность пространственного решения. Окончательное планировочное решение. ДЗ № 5. Функциональное зонирование. Графическое исполнение. Оформление проектной части раздела. Тема 5. Формирование образа интерьерного пространства Лабораторная работа № 6. Определение стилистики интерьера. Варианты возможных стилевых решений. Индивидуализация интерьера. Эскизирование. ДЗ № 6. Графическое исполнение части раздела. Тема 6. Определение стилистики интерьера. Разработка вариантов цветового и пластического решений. Лабораторная работа № 7. Разработка вариантов пластического решения. ДЗ № 7. Уточнение стилистики интерьера. Графическое исполнение части раздела. Тема 7. Проработка вариантов пластического и цветового решений интерьеров. Утверждение эскизов интерьеров с оценкой. Лабораторная работа № 8. Разработка вариантов цветового решения. Цветовая карта интерьера. ДЗ № 8. Графическое исполнение части раздела. Варианты компоновки экспозиции на планшетах. Тема 8. Варианты компоновки экспозиции на планшетах. Лабораторная работа № 9. Окончательное решение интерьеров. Проработка элементов интерьеров и деталей интерьеров. Утверждение экспозиции. Визуализация. ДЗ № 9. Работа на планшетах. Графическое исполнение части раздела.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилого пространства домов (коттеджей, усадеб, вилл и пр.)

Тема 1. Вводная. Выдача задания на проектирование. Лабораторная работа № 1. Выполнение клаузуры по теме проекта. Портрет заказчика. Разработка концепции проекта. Лабораторная работа № 2. Составление концепции проекта. Разработка эскиза-идеи. Планировочный анализ. Вычерчивание плана (обмерочный чертеж). ДЗ № 1. Завершение клаузуры. ДЗ № 2. Изучение литературы и аналогов. Вычерчивание плана (обмерочный чертеж). Тема 2. Процесс проектирования, его этапы Лабораторная работа № 3. Планировочные решения с учетом численности и образа жизни семьи. Анализ вариантных решений и определение окончательного планировочного решения. Разработка эскиза-идеи планировочного решения. ДЗ № 3. Работа над углублением замысла в объеме, вариантность пространственного решения. Тема 3. Разработка вариантов планировочного решения. Лабораторная работа № 4. Разработка и анализ вариантов планировочного решения согласно выбранной концепции. Функционально-пространственная организация основных помещений квартиры. ДЗ № 4. Работа над углублением замысла в объеме, вариантность пространственного решения. Тема 4. Анализ вариантных решений и выбор окончательного планировочного решения. Утверждение планировочного решения с оценкой. Лабораторная работа № 5. Окончательное планировочное решение. ДЗ № 5. Функциональное зонирование. Графическое исполнение. Оформление проектной части раздела. Тема 5. Формирование образа интерьерного пространства Лабораторная работа № 6. Определение стилистики интерьера. Варианты возможных стилевых решений. Индивидуализация интерьера. Эскизирование. ДЗ



№ 6. Поиск пластического решения интерьеров (графика). Эскизирование. Тема 6. Определение стилистики интерьера. Разработка вариантов цветового и пластического решений. Лабораторная работа № 7. Разработка вариантов пластического решения. ДЗ № 7. Уточнение стилистики интерьера. Графическое исполнение части раздела. Тема 7. Проработка вариантов пластического и цветового решений интерьеров. Утверждение эскизов интерьеров с оценкой. Лабораторная работа № 8. Разработка вариантов цветового решения. Цветовая карта интерьера. ДЗ № 8. Проработка интерьеров. Графическое исполнение части раздела. Тема 8. Проработка элементов и деталей интерьеров. Экспозиция материалов на планшетах. Лабораторная работа № 9. Окончательное решение интерьеров. Проработка элементов интерьеров и деталей интерьеров. Визуализация. Работа на планшетах (компьютерах). Лабораторная работа № 10. Варианты компоновки экспозиции на планшетах. Утверждение экспозиции. ДЗ № 10. Окончательная визуализация интерьеров. Работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам. ДЗ № 10. Оформление альбома, курсовой работы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии представлены комбинацией объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Осуществляются с использованием информационных лекций, семинаров, практических занятий или лабораторных работ. При использовании данных методов деятельность учащегося направлена на получение теоретических знаний и формирования практических умений по дисциплине.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли



занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Орлов, А. AutoCad 2015 : [практическое руководство] с видеокурсом / Андрей Орлов. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2015. - 384 с.

2. Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 : учебное пособие. - Саратов : Профобразование, 2017. - 176 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64050>.

3. Арутюнова Л. В., Божко А. И., Гвоздкова И. Н., Гвоздков М. А., Монастырская Л. Н., Худякова Н. В. Современные отделочные материалы в интерьере : учебное пособие. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2015. - 100 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014>.

4. Стельмашенок Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2015. - 180 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67662>.

5. Соловьева А. В., Сарычева М. Н. Ткань в интерьере : учебно-методическое пособие. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 57 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71592>.

6.2 Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) : учебник для вузов [Гриф УМО] / [В. Т. Шимко и др. ; под ред. В. Т. Шимко]. - Москва : Архитектура-С, 2011. - 252 с.

2. Миловская, О. С. 3ds Max Design 2014. Дизайн интерьеров и архитектуры [Текст] / Ольга Миловская. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014. - 399 с.



3. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учебное пособие для вузов для специальностей художественно-графического цикла / Д. А. Хворостов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 269 с.
4. Рашевская, М. А. Компьютерные технологии в дизайне среды : [учебное пособие для вузов] / М. А. Рашевская. - Москва : Форум, 2014. - 298 с.
5. Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805>.
6. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / В. Б. Устин. - Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. - 288 с.
7. Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом : учебно-методическое пособие. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 34 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60795>.
8. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376>.
9. Горелов, М. В. Основы проектной графики в дизайне среды. Пропедевтический курс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для вузов : Гриф УМО] / М. В. Горелов, С. В. Курасов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Издательство МГХПА им. С. Г. Строганова, 2013. - 136 с. : ил. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/73832/#1>.
10. Глейзер, Д. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение! / Джессика Глейзер, Кэролин Найт ; [пер. с англ. В. Иванов]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014. - 247 с.
11. Ефименко, С. М. Эргономические основы проектирования среды : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / С. М. Ефименко ; Чувашский гос. пед. ин-т им. И. Я. Яковлева. - Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет, 2013. - 140 с.
12. Кетова Е. В., Сазонова Р. И. Дерево в архитектуре. Часть 1. Эволюция малоэтажного дома : учебное пособие. - Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 125 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68762>.
13. Кетова Е. В., Сазонова Р. И. Дерево в архитектуре. Часть 2. Эволюция малоэтажного дома : учебное пособие. - Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 2016. - 149 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68763>.
14. Михальченко М. С., Щербакова Е. А. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера : монография. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 86 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>.
15. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д.С. Матюнина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект,



Парадигма, 2015. — 558 с. — 978-5-8291-1399-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>.— ЭБС «IPRbooks»

16. Элам, Кимберли. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] = Geometry of Design / Кимберли Элам. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014. - 108 с.

17. Луптон, Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения = Graphic Design Thinking: beyond brainstorming / Эллен Луптон ; [пер. с англ. В. Иванов]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014. - 184 с.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.
4. Учебная аудитория проектирования и художественного моделирования интерьера.

