

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02.0 «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
ИНТЕРЬЕРА»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль программы «Дизайн (по элективным модулям*)»

Автор(ы): канд. филос. наук, Е.Ж. Шуплецова
заведующий кафедрой
доцент, доцент В.Ж. Шуплецов

Одобрена на заседании кафедры дизайна интерьера. Протокол от «10» января 2022 г.
№6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «13» января 2022 г.
№5.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины и использовать их в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.

Задачи:

- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Художественное моделирование интерьера» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Проектирование интерьера.



3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам;
- ПКО-2 Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия;
- ПКО-5 Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся;
- ПКО-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики;
- ПКС-1 Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента;
- ПКС-2 Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора;
- ПКС-3 Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Языковые нормы и структуру речевой коммуникации;
32. Требования к построению текстов профессионального содержания;
33. Требования к оформлению исследовательских работ, связанных с моделированием интерьеров различного функционального назначения;
34. Методы прогнозирования результатов профессионально-педагогического процесса;
35. Принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств, алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения и подходы к формированию множества решений проектной задачи на структурном и конструкторском уровнях;
36. Современные тенденции и перспективы развития дизайна для создания новых, оригинальных решений.

Уметь:

- У1. Писать четко организованные тексты, подробно освещая разнообразные вопросы, синтезируя и оценивая информацию и аргументы, поступающие из нескольких источников;



У2. Составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;

У3. Консультировать обучающихся в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования на этапах подготовки и оформления исследовательских работ в процессе ведения проектной работы;

У4. Прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;

У5. Раскрывать концепцию образного решения конкретного интерьера с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований и анализировать собственную художественно-проектную деятельность по созданию дизайн-продукта;

У6. Создавать художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, обладающие новизной и оригинальной авторской концепцией.

Владеть:

В1. Стратегиями анализа и создания устных и письменных текстов, связанных с моделированием интерьеров различного функционального назначения, навыками публичной защиты проекта;

В2. Приемами составления и редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютерной техники;

В3. Методикой системного и поэтапного моделирования внутреннего пространства объектов различного функционального назначения и навыками проведения учебно-исследовательских работ (планирование исследования, обработка информации, анализ, интерпретация и аргументация результатов проведенного исследования) в области дизайн-проектирования;

В4. Способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;

В5. Профессиональными навыками создания цельного стилового решения интерьеров с развитием композиционно-художественного мышления на всех этапах процесса моделирования при создании эстетически осмысленного интерьера;

В6. Стратегией креативного решения художественно-проектных задач, способностью создавать индивидуальный, оригинальный дизайн-продукт, содержащий инновационные элементы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зач. ед. (396 час.), семестры изучения – 5, 6, 7, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.



Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	5, 6, 7 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	396
Контактная работа, в том числе:	154
Практические занятия	16
Лабораторные работы	138
Самостоятельная работа студента	242
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	7 сем.
Экзамен	5,6 сем.
Курсовая работа	7 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьерного пространства предприятий общественного питания (бар, кафе, ресторан и пр.)	5	180	-	16	48	116
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьерного пространства клуба	6	108	-	-	40	68
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьерного пространства малого общественного здания (на выбор)	7	108	-	-	50	58



**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьерного пространства предприятий общественного питания (бар, кафе, ресторан и пр.)

Тема 1. Предприятия общественного питания. Выбор объекта проектирования. Выдача задания на проектирование.

Тема 2. Разработка объемно-планировочного решения предприятия.

Тема 3. Формирование образа интерьерного пространства.

Раздел 2. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьерного пространства клуба

Тема 1. Вводная. Клубы (досуговые, общего профиля, специализированные). Выбор объекта проектирования.

Тема 2. Объемно-планировочное решение клуба.

Тема 3. Архитектурно-дизайнерское проектирование пространства клуба.

Раздел 3. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьерного пространства малого общественного здания (на выбор)

Тема 1. Объемно-планировочное решение выбранного объекта.

Тема 2. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьерного пространства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной



среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д.С. Матюнина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с. — 978-5-8291-1399-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Арутюнова Л. В., Божко А. И., Гвоздкова И. Н., Гвоздков М. А., Монастырская Л. Н., Худякова Н. В. Современные отделочные материалы в интерьере : учебное пособие. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2015. - 100 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014>.

3. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>



4. Тарасова, А. Г. Проектирование арт-объектов : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / А. Г. Тарасова. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2015. - 74 с.

5. Тарасова, А. Г. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания : учебно-методическое пособие / А. Г. Тарасова, В. Ж. Шуплецов, Е. Ж. Шуплецова ; [рец.: С. А. Дектерев, Ю. В. Осколкова] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2018. - 149 с.

6. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 16 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61844>.

7. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 : учебно-методическое пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 24 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61843>.

6.2 Дополнительная литература

1. Рашевская, М. А. Компьютерные технологии в дизайне среды : [учебное пособие для вузов] / М. А. Рашевская. - Москва : Форум, 2014. - 298 с.

2. Соловьева А. В., Сарычева М. Н. Ткань в интерьере : учебно-методическое пособие. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 57 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71592>.

3. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб : учебно-методическое пособие. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 28 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60798>.

4. Кетова Е. В., Сазонова Р. И. Дерево в архитектуре. Часть 1. Эволюция малоэтажного дома : учебное пособие. - Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 125 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68762>.

5. Кетова Е. В., Сазонова Р. И. Дерево в архитектуре. Часть 2. Эволюция малоэтажного дома : учебное пособие. - Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 2016. - 149 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68763>.

6. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376>.

7. Пендикова И. Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы : учебное пособие. - Омск : Омский государственный технический университет, 2016. - 120 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60878>.

8. Капустинская И. Ю., Михальченко М. С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. - 100 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>.

9. Березкина Л. В., Кляуззе В. П. Эргономика : учебное пособие. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 432 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24090>.



10. Михальченко М. С., Щербакова Е. А. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера : монография. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 86 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>.

11. Горелов, М. В. Основы проектной графики в дизайне среды. Пропедевтический курс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для вузов : Гриф УМО] / М. В. Горелов, С. В. Курасов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Издательство МГХПА им. С. Г. Строганова, 2013. - 136 с. : ил. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/73832/#1>.

12. Ванькова Т. Е., Кузнецова С. В. Архитектурно-строительные чертежи жилого дома : учебное пособие. - Белгород : Белгородский государственный технологический университет, 2014. - 80 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57279>.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.
4. Компьютерный класс.
5. Учебная аудитория проектирования и художественного моделирования интерьера.

