

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра английской филологии и профессиональной коммуникации на  
иностраннных языках

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01.03 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль программы «Перевод и реферирование»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент, Б.А. Ускова  
заведующий кафедрой

Одобрена на заседании кафедры английской филологии и профессиональной  
коммуникации на иностраннных языках. Протокол от «13» января 2022 г. №5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической  
комиссией института ППО РГППУ. Протокол от «20» января 2022 г. №5.

Екатеринбург  
2022

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Теоретическая фонетика»: обобщение и углубление знаний обучающихся о фонетическом строе современного английского языка и использование их в различных коммуникативных целях; развитие навыков самостоятельного анализа звучащих текстов, работы со специальной литературой.

Задачи:

- расширение и систематизация знаний обучающихся, приобретенных при изучении языкознания и практической фонетики, предоставление им на их основе более полного значения всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- знакомство обучающихся с ролью и достижениями российских и зарубежных лингвистов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- ознакомление обучающихся с современными методами фонетического исследования, а также с применением теоретических положений курса преподавания английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению и др.);
- применение полученных знаний по проектированию образовательной среды в практике обучения иностранному языку.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Практическая фонетика.
2. Языкознание.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в области перевода и реферирования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:



Знать:

31. Фонетическую систему английского языка;
32. Языковой строй в целом и отдельные языковые уровни: сегментный, сверхсегментный, фоностилистический;
33. Специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
34. Современные тенденции английского произношения;
35. Территориальную и социальную вариативность английского языка;
36. Фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
37. Принципы, методы и способы фонетических и фонологических исследований.

Уметь:

- У1. Применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки и навыки самостоятельной и исследовательской работы;
- У2. Адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- У3. Реферировать и конспектировать научную литературу;
- У4. Грамотно исправлять и объяснять ошибки, формировать у обучаемых необходимые и достаточные навыки самоконтроля и самокоррекции;
- У5. Проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения.

Владеть:

- В1. Особенности декодирования речевых сигналов;
- В2. Необходимыми знаниями о фонетической структуре родного и иностранного языков;
- В3. Фонетическими стилями;
- В4. Культурой речи;
- В5. Произносительными особенностями речи;
- В6. Навыками работы с методами исследования фонетических явлений;
- В7. Основами речевой профессиональной культуры.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы***

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 5, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.



Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	5 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	48
Лекции	16
Практические занятия	32
Самостоятельная работа студента	60
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Экзамен	5 сем.

#### 4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Фонетика как наука. Предмет фонетики, органы речи и их работа	5	7	1	2	-	4
Фонетика как наука. Разделы фонетики, связь фонетики с другими науками	5	7	1	2	-	4
3. Основные аспекты функциональной фонетики. Фонема и аллофон	5	7	1	2	-	4
4. Основные аспекты функциональной фонетики. Различные точки зрения на фонему. Методы фонологического анализа	5	7	1	2	-	4
5. Система английских фонем. Гласные и согласные фонемы	5	8	2	2	-	4
6. Система английских фонем. Коартикуляционные тенденции в английском языке	5	10	2	4	-	4
7. Слоговая структура английского языка. Слогообразование и слоговоеделение	5	9	1	4	-	4
8. Слоговая структура английского языка. Функциональные характеристики слога	5	7	1	2	-	4



9. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Степени словесного ударения	5	7	1	2	-	4
10. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Функции словесного ударения. Модели постановки ударения	5	8	1	2	-	5
11. Интонация. Характеристика интонации	5	8	1	2	-	5
12. Интонация. Просодические компоненты интонации. Структура интонационной модели	5	8	1	2	-	5
13. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Территориальная вариативность английского произношения	5	8	1	2	-	5
14. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Классификация фонетических стилей	5	7	1	2	-	4

### **4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин**

#### **Раздел 1. Фонетика как наука. Предмет фонетики, органы речи и их работа**

Определение и описание предмета фонетики. Строение органов речи. Характеристика речевого акта. Значение фонетики и ее применение.

#### **Фонетика как наука. Разделы фонетики, связь фонетики с другими науками**

Фонетические аспекты и разделы фонетики: акустический, физиологический, функциональный. Фонология; общая и специальная фонетика; дескриптивная фонетика, компаративная фонетика; историческая фонетика, современная фонетика; практическая фонетика, теоретическая фонетика. Связь фонетики с другими науками: анатомией, физиологией, психологией, социологией, лексикологией, грамматикой, стилистикой и др.

#### **Раздел 3. Основные аспекты функциональной фонетики. Фонема и аллофон**

Определение фонемы. Функции фонемы. Артикуляционные характеристики фонемы. Типы аллофонов. Транскрипция.

#### **Раздел 4. Основные аспекты функциональной фонетики. Различные точки зрения на фонему. Методы фонологического анализа**



Психологический, функциональный, абстрактный, физический, материалистический взгляды на фонему. Основные фонологические школы. Дистрибутивный, семантический методы фонологического анализа. Классификация фонологических оппозиций.

### **Раздел 5. Система английских фонем. Гласные и согласные фонемы**

Артикуляционная и фонологическая классификации английских фонем. Проблема аффрикат; проблема дифтонгов и дифтонгоидов.

### **Раздел 6. Система английских фонем. Коартикуляционные тенденции в английском языке**

Модификации согласных в связной речи: ассимиляция, аккомодация, элизия. Модификации гласных в связной речи: редукция, элизия.

### **Раздел 7. Слоговая структура английского языка. Слогообразование и слоговоеделение**

Слог как фонетическая единица. Теории слогообразования и слоговогоделения: экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как о дуге общего произносительного усилия. Типы слогов. Правила слоговогоделения

### **Раздел 8. Слоговая структура английского языка. Функциональные характеристики слога**

Организирующая, дистинктивная, идентификационная функции слога в английском языке.

### **Раздел 9. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Степени словесного ударения**

Понятие словесного ударения. Виды словесного ударения: силовое (динамическое), музыкальное (тоническое), количественное (квантитативное); свободное (разноместное), фиксированное. Степени словесного ударения: главное, второстепенное, третьестепенное и слабое.

### **Раздел 10. Слоговая структура английского языка. Ударение в английском языке. Функции словесного ударения. Модели постановки ударения**

Функции словесного ударения. Факторы, определяющие место и степень ударения в английских словах: рецессивная, ритмическая, ретентивная тенденции и семантический фактор. Акцентные модели английских слов. Основные правила постановки ударения.

### **Раздел 11. Интонация. Характеристика интонации**

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций.



## **Раздел 12. Интонация. Просодические компоненты интонации. Структура интонационной модели**

Компоненты интонации: высотно-мелодический, силовой, темпоральный.

## **Раздел 13. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Территориальная вариативность английского произношения**

Разговорный язык как объект лингвистических исследований. Понятия национального произносительного стандарта, билингвизма, диалекта, диглоссии, идиолекта. Национальные варианты и региональные акценты английского языка. Британский английский. Американский английский.

## **Раздел 14. Стилистическая и региональная вариативность английского произношения. Классификация фонетических стилей**

Стилеобразующие и стиледифференцирующие факторы. Основные подходы к классификации фонетических стилей.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Кейс-технологии применяются как способ обучать решению практико-ориентированных неструктурированных образовательных научных или профессиональных проблем. Применяется как при чтении лекций, так и при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;



- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1 Основная литература**

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84291>. — Загл. с экрана.

2. Ершова, О.В. Английская фонетика: От звука к слову: учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 136 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85876>. — Загл. с экрана.

3. Основы фонетики английского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Бондаренко [и др.]. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74586>. — Загл. с экрана.

4. Дубовский, Ю.А. Английская коммуникативная фонетика: учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 558 с. — ISBN 978-5-9765-1977-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122603>

5. Авербух М. Д. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Авербух М. Д. — Москва: Флинта, 2018. — 362 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/105137>.

6. Курашкина, Н.А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics: учебное пособие / Н.А. Курашкина. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-1611-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119389>



## **6.2 Дополнительная литература**

1. Галатенко Н. А. Английская транскрипция [Текст] = English transcription: практическое пособие с упражнениями и ключами / Н. А. Галатенко. - 5-е изд., стер. - Москва: Ось-89, 2014. - 157 с.

2. Шенина, З.М. Английская интонация. Правила, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 73 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89900>. — Загл. с экрана.

3. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2621>. — Загл. с экрана.

4. Рушинская, И.С. Фонетический курс английского языка: учебное пособие / И.С. Рушинская. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-89349-284-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122677>

## **6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Интернет-ресурсы:

1. Научная онлайн-библиотека Порталус. Режим доступа: <http://www.portalus.ru>

2. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского. Режим доступа: <http://book.uraic.ru/>

3. Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: <https://www.gumer.info/>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».

2. Информационная система «Таймлайн».

3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.



2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Помещения для самостоятельной работы.

