

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт физической культуры, спорта и здоровья
Кафедра спортивных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01 «АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ В УЧЕБНО-
ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ»**

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль программы «Технологии учебно-тренировочного процесса»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент, С. П. Миронова
доцент

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Екатеринбург
2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Авторские методики в учебно-тренировочном процессе»: формирование профессиональных компетенций в сфере освоения авторских методик в учебно-тренировочном процессе (по различным видам спорта), необходимых для самостоятельной профессиональной работы.

Задачи:

- изучение авторских методик в учебно-тренировочном процессе по различным видам спорта;
- обеспечение понимания новых подходов к методам планирования и организации занятий; обеспечение знаниями об особенностях применения новых средств и методов при организации занятий;
- освоение специфики предложенных тренерами-новаторами структуры и содержания учебно-тренировочного процесса на различных этапах подготовки спортсменов;
- изучение техники выполнения элементов в различных видах спорта, предложенной тренерами-новаторами;
- обобщение системы подготовки к соревновательной деятельности по авторским методикам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Авторские методики в учебно-тренировочном процессе» относится к части Дисциплины по выбору учебного плана.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- ПКС-1 Способен использовать традиционные и современные научные концепции, подходы и направления исследований в сфере физической культуры и спорта.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Понятие о научном знании;
32. Закономерности получения научного знания; уровни знания;
33. Категории и основные понятия методологии научного исследования;
34. Формы и методы научного познания;
35. Принципы и организацию научно-исследовательской деятельности;
36. Основные проблемы современной практики научных исследований в области образования, педагогики;

37. Специфику методологической культуры преподавателя и научного деятеля, теоретические, эмпирические и количественные методы организации научного исследования.

Уметь:

У1. Выявлять проблему и определять гипотезу исследования;

У2. Обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования;

У3. Составлять программу исследования и организовать исследовательский процесс;

У4. Ориентироваться в основных подходах и методах исследования в сфере образования;

У5. Ориентироваться в научно-образовательной информации и осваивать новые информационные ресурсы.

Владеть:

В1. Методологией научного исследования в сфере образования;

В2. Методами оценки достоверности и эффективности результатов научных исследований;

В3. Навыками самостоятельного проведения научного исследования в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 3, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	3 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	16
Практические занятия	16
Самостоятельная работа студента	92
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	3 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Авторские методики обучения гимнастике	3	36	-	5	-	31
2. Авторские методики обучения в спортивные играх	3	37	-	6	-	31
Раздел 3. Новое в теории и методике обучения легкой атлетике	3	35	-	5	-	30

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Авторские методики обучения гимнастике

Тема 1. Методические особенности авторских программ по гимнастике

Авторские методики в спортивной, художественной, женской, оздоровительной гимнастике. Инновации в гимнастике с прикладной направленностью.

Тема 2. Инновационные методические приемы при разучивании комплексов упражнений

Внедрение различных методических приемов обучения в комплексы общеразвивающих, вольных, акробатических упражнений; упражнений на гимнастических снарядах, прикладных упражнений, в прыжках. Терминологические новации.

Тема 3. Современная методика обучения гимнастике

Определение понятия «техника» в гимнастике. Техника и современная методика обучения гимнастике. Новое в технике выполнения подготовительных, статических, динамических; маховых, силовых упражнений; реактивных и вращательных движениях.

Инновации в технике прикладных, вольных упражнений и упражнений гимнастического многоборья. Авторские методики обучения базовым видам гимнастических упражнений.

Тема 4. Организация и проведение занятий гимнастикой по авторским методикам

Новое в методике организации занятий фронтальным, групповым, поточным, индивидуальным, круговым способом. Современные направления в методической подготовке преподавателя к занятиям гимнастикой.

Раздел 2. Авторские методики обучения в спортивные игры

Тема 1. Инновации в технике выполнения игровых действий в спортивных играх

Взаимозависимость техники и тактики. Новации в методике обучения и технике выполнения ловли мяча (одной рукой, двумя руками, катящегося, высоколетящего, с отскоком в пол), передачи мяча (одной рукой, двумя руками, из-за головы, от плеча, сбоку, снизу), ведения мяча (высокого, среднего, низкого), бросков (одной или двумя руками) с различных игровых позиций, бросков в прыжке, выставления заслонов (внутреннего, наружного, на месте, в движении), перемещений (боком – правым, левым, спиной вперед, лицом вперед, бегом, шагом), выбивания мяча (сверху, снизу, при ведении), вырывания мяча, перехвата мяча (на месте и в движении), накрывания мяча. Современные подходы к выполнению штрафных бросков.

Тема 2. Новые тактики в спортивных играх

Современные подходы к тактическим действиям в нападении, защите, в индивидуальных / групповых / командных действиях, в позиционном нападении; к тактическим действиям (в тройке, восьмерке, при зонной защите).

Авторские методики обучения индивидуальным действиям игрока с мячом (ведению мяча, броскам, передаче) и без мяча; индивидуальной защите (вырыванию, перехвату мяча и др. действиям).

Тема 3. Новые тактики групповых и командных действий в спортивных играх

Новации в методике обучения и технике выполнения групповых действий (заслона, встречных передач, подстраховки, переключения и др.).

Новации в методике обучения и технике выполнения командных действий в нападении (быстрому прорыву, атаке в спину, позиционному нападению) и защите. Авторские подходы к командным действиям, направленным на личную, зонную и смешанную защиту, специфика личного и зонного прессинга.

Новые подходы к совершенствованию последовательности и взаимосвязи игровых приемов.

Новое в обучении спортивным играм различных возрастных групп.

Тема 4. Авторские методики обучения игре в футбол

Новации в методике обучения технике игры в футбол: перемещениям (шагом, бегом, приставными шагами, прыжкам, поворотам – на месте и в движении), обманным движениям, ведению мяча, остановке мяча (ногой, грудью, бедром, животом), технике передач (длинным, средним, коротким), ударам по мячу, отбору мяча, вбрасыванию мяча (с места, с разбега).

Новации в методике обучения тактике игры (заслонам, индивидуальным действиям в нападении, отвлечению соперника).

Авторские методики обучения различным действиям с мячом (ведению мяча, обводке, ударам по мячу, передаче и остановке мяча).

Новое в методике обучения технике игры вратаря (ловле, отбиванию, переводом и броском мяча).

Новые тактики групповых действий при стандартных положениях и в ходе игрового эпизода (при взаимодействии в парах, тройках).

Новые тактики командных действий при стремительном позиционном нападении.

Раздел 3. Новое в теории и методике обучения легкой атлетике

Тема 1. Авторские методики в технике бега

Бег как естественный способ передвижения человека. Инновации в технике бегового шага, стартового разгона, бега по дистанции, финиширования. Современные подходы к обучению бегу на короткие и длинные дистанции.

Тема 2. Авторские методики в технике прыжков

Характеристика прыжков. Авторские методики совершенствования движений прыгунов в полете и при приземлении.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

3. Традиционные образовательные технологии представлены комбинацией объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Осуществляются с использованием информационных лекций, семинаров, практических занятий или лабораторных работ. При использовании данных методов деятельность учащегося направлена на получение теоретических знаний и формирования практических умений по дисциплине.

4. Занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму

5. Последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы

обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

7. Для поддержки самостоятельной работы обучающихся используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, в частности, облачные технологии, электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), электронные средства обучения и электронно-библиотечные системы. При этом результативность организации самостоятельной работы обучающихся существенно повышается за счет доступности материалов, упорядоченности работ и возможности получения консультации преподавателя.

8. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

9. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Мясникова Т. И. История и основы методологии научных исследований в спорте : учебное пособие. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2015. - 244 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69608>.

2. Попов, Г. И. Научно-методическая деятельность в спорте [Текст] : учебник для вузов по направлению "Физическая культура" [Гриф Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма] / Г. И. Попов. - Москва : Академия, 2015. - 188 с.

3. Столяров, В.И. Современные проблемы наук о физической культуре и спорте. Философия спорта: учебник [Электронный ресурс] : учеб. / В.И. Столяров, А.А. Передельский, М.М. Башаева. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2015. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69838>. — Загл. с экрана.

4. Фискалов В. Д., Черкашин В. П. Теоретико-методические аспекты практики спорта : учебное пособие. - Москва : Спорт, 2016. - 352 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55591>.

6.2 Дополнительная литература

1. Евдокимов, В.И. Методология и методика проведения научной работы по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Евдокимов, О.А. Чурганов. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2010. — 246 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/10836>. — Загл. с экрана.

2. Губа, В.П. Научно-практические и методические основы физического воспитания учащейся молодежи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.П. Губа, О.С. Морозов, В.В. Парфененков. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2008. — 206 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4089>. — Загл. с экрана.

3. Зиамбетов В. Ю., Матявина С. И., Холодова Г. Б. Основы научно-исследовательской деятельности студентов в сфере физической культуры : учебно-методическое пособие. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 104 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54134>.

4. Семенова Г. И. Основы научно-методической деятельности в спорте : учебное пособие / Г. И. Семенова; под редакцией И. В. Еркомайшвили. – Екатеринбург : УрФУ, 2014. – 182 с. - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/35760>.

5. Железняк, Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. Д. Железняк, П. К. Петров. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 287 с. [и предыдущие издания]

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY. Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. Российская государственная библиотека. Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
2. Медиазал.
3. Помещения для самостоятельной работы.
4. Читальный зал для магистрантов и аспирантов.