

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02 МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Креативные индустрии и менеджмент в образовании

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна интерьера, кандидат педагогических наук, доцент Степанов А. В.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - теоретико-практическое освоение понятийной триады «системный подход – системная методология – системное проектирование» как основы функционирования проектной работы в рамках обучающих процессов, связанных с областью креативных индустрий.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование личностного подхода к управлению проектами как к системе, состоящей из множества взаимосвязанных элементов, функционирующих в динамически меняющемся окружении;
- понимание системного подхода к управлению проектами в роли методологии, основанной на концепции сложной взаимосвязи компонентов проектной деятельности;
- актуализация видения системного проектирования в образе целостного экономико-управленческого, многомерного, междисциплинарного и ориентированного на создание продукта процесса;
- владение принципами, методами и алгоритмами проектной работы;
- приобретение развивающего практического опыта аттрактивного проектирования эмоций (на основе цветовой визуализации).

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Разрабатывает планирующую и организационную документацию проекта в соответствии с выбранной моделью его жизненного цикла, используя инструменты цифровых технологий

Знать:

УК-2.1/Зн1 Закономерности информационно-коммуникационного сопровождения проектной деятельности

УК-2.1/Зн2 Принципы, методы проектной работы и требования, предъявляемые к ней

Уметь:

УК-2.1/Ум1 Определять характеристики проекта (цели, задачи, сроки, затраты, критерии качества, организационную модель структуры проектной деятельности и др.)

Владеть:

УК-2.1/Нв1 Навыками публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в различных формах (отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях и др.)

УК-2.2 Предлагает мероприятия по координации и контролю работы участников проекта, управлению ресур-сами проекта

Знать:

УК-2.2/Зн1 Методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта

Уметь:

УК-2.2/Ум1 Организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта

Владеть:

УК-2.2/Нв1 Информационно-коммуникационными технологиями для управления проектами

ПК-ПЗ Способен осуществлять деятельность по проектированию, созданию и реализации образовательных, инновационных продуктов в области креативных индустрий

ПК-ПЗ.3 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

Знать:

ПК-ПЗ.3/Зн2 Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий

Уметь:

ПК-ПЗ.3/Ум1 Поддерживать социально значимые инициативы обучающихся

ПК-ПЗ.3/Ум3 Планировать, организовывать и проводить мероприятия с учетом возрастных особенностей обучающихся

Владеть:

ПК-ПЗ.3/Нв1 Планирование, организация и проведение мероприятий различного характера

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.02.02 «Методология проектной деятельности» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.02.02 Инновационные процессы в профессиональном и дополнительном образовании;

Б1.В.01.01 Маркетинг в сфере креативных индустрий;

Б1.О.01.01 Методология научного исследования в сфере креативных индустрий;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.ДВ.02.02 Анализ и интерпретация произведений искусства;

Б1.В.ДВ.01.03 Брендинг;

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.В.02.04 Креативные индустрии в цифровом пространстве;

Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа;

ФТД.02 Партнерство и коммуникации в сфере креативных индустрий;

Б2.О.04(П) Педагогическая практика;

Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика;

Б1.В.ДВ.01.01 Сценарное мастерство;

Б1.В.02.03 Технологии креативного проектирования;

Б2.О.05(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика;

Б1.О.02.05 Управление проектами в сфере профессионального и дополнительного образования;

Б1.В.ДВ.02.03 Экосистема креативных индустрий;

Б2.О.02(П) Эксплуатационная практика;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Второй семестр | 108 | 3 | 26 | 10 | 16 | 73 | Экзамен (9) |
| Всего | 108 | 3 | 26 | 10 | 16 | 73 | 9 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекционные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|--|-----------|--------------------|----------------------|------------------------|
| Раздел 1. Психология творчества и креативности | 29 | 6 | 2 | 21 |
| Тема 1.1. Психология творческой деятельности. | 12 | 3 | | 9 |
| Тема 1.2. Воображение как творческий процесс. | 17 | 3 | 2 | 12 |
| Раздел 2. Системный подход в управлении проектами | 17 | 3 | 2 | 12 |
| Тема 2.1. Системный подход и проектная деятельность. | 17 | 3 | 2 | 12 |
| Раздел 3. Методология управления проектом как стандарт полного цикла проектирования | 13 | 1 | 2 | 10 |
| Тема 3.1. Методология проектирования. | 13 | 1 | 2 | 10 |
| Раздел 4. Аттрактивное проектирование эмоций (как практический пример проекта) | 40 | | 10 | 30 |
| Тема 4.1. Алеаторическое эмоционально-цветовое проектирования. | 40 | | 10 | 30 |
| Итого | 99 | 10 | 16 | 73 |

5. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Психология творчества и креативности

Тема 1.1. Психология творческой деятельности.

Психология творческой деятельности. Психологическая характеристика творческого процесса. Бессознательное и творчество. Интуиция.

Тема 1.2. Воображение как творческий процесс.

Воображение как творческий процесс. Творчество и эмоции. Творческий потенциал человека. Креативность как интегральная творческая способность.

Раздел 2. Системный подход в управлении проектами

Тема 2.1. Системный подход и проектная деятельность.

Системный подход, его структура и содержание. Системный подход и проектная деятельность. Актуализация системного проектирования.

Раздел 3. Методология управления проектом как стандарт полного цикла проектирования

Тема 3.1. Методология проектирования.

Методология проектирования. Базовый прегнантный алгоритм проектной деятельности.

Раздел 4. Аттрактивное проектирование эмоций (как практический пример проекта)

Тема 4.1. Алеаторическое эмоционально-цветовое проектирования.

Алеаторическое эмоционально-цветовое проектирования. Аттрактивные цветовые структуры. Цвето-динамическое композиционное проектирование на основе супрематической и экспрессивной стилистики.

6. Рекомендуемые образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и престаает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

3. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;
- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;
- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);
- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Беднарская, Л. Д. Системная деятельность в образовательном процессе: книга для учителя / Л. Д. Беднарская. - 2-е изд. - Москва: ФЛИНТА, 2023. - 268 - 978-5-9765-5319-4. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/329147> (дата обращения:

- 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности / А. Ю. Домбровская. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 160 - 978-5-8114-1577-9. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37001 (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
3. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 671 - 978-5-238-01430-2. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/81555.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
4. Макарова, К. В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях: Монография / К. В. Макарова. - Москва: Прометей, 2016. - 242 - 978-5-9907123-4-8. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/58222.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
5. Сурова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «менеджмент» / Н. Ю. Сурова. - Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 415 с. - 978-5-238-02738-8. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/81833.html> (дата обращения: 28.06.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. - Саратов: Вузовское образование, 2014. - 72 - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/18331.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке
2. Психология творчества и одаренности: материалы всероссийской научно-практической конференции, г. москва, 20–21 апреля 2018 г. / Москва: МПГУ, 2018. - 500 - 978-5-4263-0635-6. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122300> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке
3. Покацкая, Е. И. Психология художественного творчества (Психология творчества): учебно-методическое пособие / Е. И. Покацкая. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 32 - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158641> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке
4. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 - 978-5-4486-0566-6. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
5. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования: Монография / О. В. Зинюк. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 128 - 978-5-98079-757-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
6. Павлов, А. В. Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы научного познания / А. В. Павлов. - 3-е изд. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 343 - 978-5-9765-0894-1. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/166526> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
7. Кадырова, С. В. Self-management в сфере культуры и искусства / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 224 - 978-5-8114-1511-3. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13241 (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
8. Свиноаренко В. Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учебное пособие для педагогических вузов / В. Г. Свиноаренко, Козырева О. А. - Москва: НИЯУ МИФИ, 2014. - 92 с. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/872/80872>.

7.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://eios.rsvpu.ru/> - Электронная информационно-образовательная среда РГППУ

7.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Office Professional Plus;
2. Операционная система Windows;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

7.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Аудитории для практических и консультаций (Стандарт Бакалавры Магистры)

Читальный зал для магистрантов и аспирантов (2-218)

Для практических занятий

Учебная аудитория декоративной живописи (11-309)

Для самостоятельной работы

Читальный зал помещение для самостоятельной работы (2-231)

Помещение для самостоятельной работы (11-205)