

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"
Институт гуманитарного и социально-экономического образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

Аннотации рабочих программ дисциплин
основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль)	Дизайн (по элективным модулям)
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения.

Задачи:

- освоение обучающимися природы, предмета, оценок значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- освоение особенностей основных периодов и направлений развития философии;
- освоение различных философских концепций природы и сущности человека, его сознания, форм общественной жизни и их исторической периодизации, закономерностей практического, ценностного и научно-теоретического освоения мира человеком.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»

Цель освоения дисциплины «История (история России, всеобщая история)»: формирование компетенций посредством развития у обучающихся системы устойчивых знаний по истории, целостного представления о характере и особенностях исторического развития; подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции, основанной на осмыслении опыта взаимодействия отечественной исторической традиции и тенденций мирового развития.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;

- определение места России и других стран в мировой истории;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и мире;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование компетенций через усвоение студентами знаний в области правовой культуры и овладение умениями и навыками правового решения проблем будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений);
- УК-10 (Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Культурология»: получение фундаментальных и прикладных знаний о сущности культуры, соотношении культуры и природы, культурной динамике, многообразии культур, а также способах и формах межкультурного взаимодействия в современном мире.

Задачи:

- основ теории культуры и методов культурологических исследований;
- основных концепций культурогенеза и исторической типологии культур;
- перспектив развития отечественной и иных культур, а также планетарной цивилизации в целом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде);
- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Экономика и управление»: формирование у студентов системного управленческого мышления, творческого подхода к управлению развитием организации (предприятия) с использованием методов проектного управления, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задачи:

- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области экономики и управления;
- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления производственными ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;
- использование основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений);
- УК-9 (Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере деловой и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности;
- развитие умений и навыков иноязычного общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация»: формирование у студентов представлений о компетентности в общении, способах развития компетентности, параметрах конструктивного общения,

документационном обеспечении управления и документировании делового общения.

Задачи:

- студенты должны научиться эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их будущей профессиональной деятельности;
- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности; формирование у студентов готовности к созданию профессионально-ориентированных текстов, соотносённые с поставленной целью;
- формирование умений эффективно и целенаправленно пользоваться речью в деловой сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ»

Цель освоения дисциплины «Технологии работы с информацией»: изучение основ информационных потребностей и обучение принципам обработки и анализа информации, а также ознакомление обучающихся с основными методами и техническими приемами цифровой фильтрации, обработки и преобразования информационных данных в современных информационных системах регистрации, накопления, обработки и представления данных.

Задачи:

- изучить системный подход к технологии работы с информацией;
- сформировать умение поиска, критического анализа и синтеза информации;
- исследовать современное состояние средств реализации технологий работы с информацией;

- выявить перспективы использования базовых технологий обработки информации;
- овладеть приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- развить навыки системного мышления, систематизировать и расширить знания приемов и методов работы с информационными технологиями обработки информации, для их осознанного использования при решении различного вида прикладных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- приобретение студентами знаний теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды, обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- приобретение знаний, умений и навыков по идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- формирование умений разработки и реализации мер защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- формирование знаний, умений и навыков прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- освоение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- формирование знаний и умений по защите учащихся, персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;

- приобретение навыков оказания первой помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-8 (Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование универсальной компетенции будущего специалиста;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ»

Цель освоения дисциплины «Технологии самоорганизации и саморазвития»: освоение обучающимися теоретических знаний и методических подходов в области технологии планирования личного и профессионального саморазвития, а также самоорганизации в профессиональной сфере; организации личного труда, постановки цели и выбора путей ее достижения, умения критически оценивать личные и профессиональные достоинства и недостатки. Формирование у студентов навыков умственного труда, необходимых для успешного управления учебно-профессиональной деятельностью, начиная с таких звеньев как планирование, контроль, и заканчивая коррекцией результатов.

Задачи:

- формирование у студентов психолого-педагогических знаний, компетенций и качеств, необходимых для эффективного обучения;
- анализ психологической характеристики личности на разных стадиях обучения;
- изучение основных психологических закономерностей овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями;
- изучение особенностей учебно-профессиональной деятельности и личности студентов;
- овладение компетенциями самоорганизации учебно-профессиональной деятельности;
- овладение способами познания себя и стимулирование системы самовоспитания и саморазвития.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-6 (Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ прикладной физической культуры и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий прикладной физической культурой, формирование универсальной компетенции;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть анатомо-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза, в том числе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов общей и психологической культуры, универсальных и общепрофессиональных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач. формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для установления и поддержания конструктивных отношений с людьми, эффективного делового и межличностного общения в разноплановых ситуациях, успешной профессиональной и иной деятельности в различных социальных группах.

Задачи:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- формирование системы психологических знаний о сущности и закономерностях развития личности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- обеспечить овладение студентами методологией и методикой анализа межличностных отношений, возникающих в процессе общения и профессиональной совместной деятельности;
- изучение прикладных аспектов данной дисциплины, имеющих наибольшее значение в практической работе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: формирование общепрофессиональных компетенций обучающегося, обеспечивающих успешное решение задач профессиональной деятельности через формирование знаний о закономерностях педагогического процесса, умений осуществлять проектирование педагогического процесса, организовывать эффективное педагогическое взаимодействие, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.

Задачи:

- формирование системы научных педагогических знаний;
- формирование умений анализировать педагогические концепции, педагогические системы;
- формирование умений отбирать и проектировать компоненты педагогического процесса;
- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);

- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО»

Цель освоения дисциплины «Образовательное право»: формирование компетенции, позволяющей осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области образовательного права как законодательной, нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов реализации прав участников образовательных отношений, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

Задачи:

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе; проанализировать условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- исследовать основные нормативные акты в сфере образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;
- определить основные категории и понятия образовательного законодательства; сформировать у студентов умения и навыки правильного толкования и применения норм образовательного права, своевременного ориентирования в изменениях образовательного законодательства;
- оценить степень обеспечения и защиты конституционного права граждан Российской Федерации на образование; изучить правовое положение участников отношений в сфере образования;
- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- УК-10 (Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;
- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;
- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;
- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: формирование у обучающихся представления о возможностях использования современных цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в образовательном процессе.

Задачи:

- знакомство с основами работы с Интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- изучить основы работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов;
- изучить технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Педагогика профессионального образования»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью.

Задачи:

- формирование системы научных педагогических знаний об организации и осуществлении образовательного процесса в системе СПО;
- формирование умений осуществлять обоснованный выбор форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности при реализации образовательной программы СПО.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучающихся;
- использование научно обоснованных методов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;
- овладение основными принципами профессиональной этики при выполнении профессиональных задач;
- сформировать готовность реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ, направленных на оказание помощи человеку в ситуации выбора профессии и профессионального становления личности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: подготовка будущих бакалавров профессионального обучения к методической деятельности и творческому осуществлению образовательного процесса подготовки специалистов среднего звена в области дизайна.

Задачи:

- сформировать у студентов компетенции в осуществлении теоретического и производственного (практического) обучения квалифицированных кадров в области дизайна в соответствии с нормативными документами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- обеспечить освоение технологии проектирования учебных занятий теоретического и производственного (практического) обучения;
- сформировать у будущих бакалавров профессионального обучения способности комплексно и адекватно применять технические, педагогические, психологические и другие знания и умения при решении методических задач при подготовке специалистов среднего звена в области дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКО-6 (Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии»: подготовка будущих бакалавров профессионального обучения к

организации и реализации процесса профессионального образования специалистов среднего звена в области дизайна с применением инновационных педагогических технологий.

Задачи:

- сформировать понимание роли и места профессионально-педагогических технологий в профессионально-педагогической деятельности;
- осознать особенности моделей профессионально-педагогических технологий и приобрести навыки разработки отдельных её компонентов;
- сформировать умения применения технологий профессионального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности»: формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений разработки и применения цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучить основные подходы к построению цифровых учебных модулей, курсов и программ
- изучить основные подходы к построению цифровых учебных модулей, курсов и программ;
- изучить подходы к созданию цифрового образовательного контента для современной цифровой образовательной среды;
- выявить условия для функционирования цифрового образовательного пространства в профессионально-педагогической деятельности;
- изучить концепции использования интерактивных классов с соответствующим оборудованием в профессионально-педагогической деятельности;
- разработать основные элементы цифрового контента для обеспечения учебного процесса в условиях цифровизации образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ РИСУНКА»

Цель освоения дисциплины «Основы рисунка»: ознакомить обучаемых с рисунком как системой визуального графического моделирования в формировании дизайн-контента.

Задачи:

- дать представление о рисунки как системе отображения восприятия, анализа и проектного видения окружающей действительности;
- сформировать начальные практические умения моделирования графическими средствами дизайн-контента на уровне жизненной визуализации проектной идеи;
- дать представление об алгоритмизации процесса визуализации дизайн-контента;
- сформировать мотивацию и обучаемых к графической визуализации и понимание её как важного звена действий творческого характера, включающего современные компьютерные технологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции»: формирование целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки учащихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать способность к осуществлению педагогической деятельности при подготовке бакалавров профессионального обучения в области дизайна на основе специальных научных знаний;
- сформировать способность к реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам при подготовке бакалавров профессионального обучения в области дизайна;
- сформировать способность к осуществлению актуальной профессиональной деятельности художественно-дизайнерского направления, связанной с проектированием дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИИ И ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ»

Цель освоения дисциплины «Исследование профессии и планирование карьеры»: знакомство студентов с сущностью направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)», с содержанием профессионально-педагогической деятельности, с функциями бакалавра профессионального обучения при подготовке рабочих и специалистов в области дизайна, а также ознакомление студентов первого курса с организацией вузовского учебного процесса, методами эффективного овладения профессиональных компетенций или их составляющих, и другими вопросами обучения в профессионально-педагогическом вузе.

Задачи:

- сформировать в сознании студентов современный образ педагога профессионального обучения, способного организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- познакомить будущих педагогов профессионального обучения с использованием психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы живописи»: формирование у бакалавров общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития целостного представления об основных материалах, технологиях и приемах живописи, а также закономерностях формирования живописного изображения и колористического решения дизайн-проектов разного характера.

Задачи:

- формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- выработка навыков колористического решения дизайн-проектов разного характера для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектной графики»: сформировать готовность осуществления педагогической деятельности в области дизайна на основе практического освоения дисциплин элективного модуля; воспитать способность и стремление к художественно-проектному творчеству, развить графическую грамотность для выражения авторских творческих решений,

самостоятельность согласно художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей и задач.

Задачи:

- сформировать способность к осуществлению педагогической деятельности на основе специальных знаний в области художественно-композиционной и проектно-графической деятельности;
- сформировать способность к реализации программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по курсам, дисциплинам аналогичного содержания;
- сформировать готовность к демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Шрифтовая графика»: знакомство обучающихся с особенностями шрифтовой графики, использование её в проектировании виртуальной и дополненной реальности и иных дизайн-задачах, связанных с разработкой стилистики знаковых систем средствами графического, живописного и пластического моделирования; освоение студентами теоретических основ проектирования шрифтовых гарнитур, практических навыков и умений по визуализации идей с целью дальнейшего использования в педагогической и дизайн-деятельности, в том числе – в конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации образов в серии шрифтовых форм, компьютерные способы художественной выразительности типографики и влияние их особенностей на визуализацию в виртуальной реальности, а также в фотоманипуляциях при конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- ознакомить с некоторыми методами создания и применения различных видов шрифтов, помещении их в изобразительную среду, изменяемую во времени; уточнить критерии читаемости сообщения при различных условиях объема, освещения, фактурности, прозрачности, активности фона, удаленности и оптических шумов, а также взаимозависимость стилевых особенностей среды и применяемого в ней шрифтового образа, используя методы и средства графического, живописного и пластического моделирования;

- научить выбирать под рабочую задачу типовые особенности гарнитуры и изменять отдельные глифы для большей выразительности или читаемости; отработать технологические способы изменения пропорций, конструкции, поверхностных натяжений в формах знаков в стиле конкретной гарнитуры, их сочетаний с деталями внешнего пространства/плоскости;

- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по шрифтовой графике и способах моделирования шрифтовых знаков, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);

- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционно-структурный анализ в дизайне»: формирование у студентов основных профессиональных навыков, знаний, умений и готовности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ профессионального обучения (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способствующих профессиональному

самоопределению, развитию и профессиональной адаптации обучающихся СПО и (или) ДПП.

Задачи:

- формирование способности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- развитие способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- формирование способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам;
- развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»

Цель освоения дисциплины «Профессиональное мастерство»: сформировать готовность к применению технологий и методов организации и реализации компонентов основных и дополнительных образовательных программ в области дизайна.

Задачи:

- сформировать способность разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в области дизайна, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в области дизайна в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения в области дизайна: СПО, ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам художественно-проектной и проектно-графической направленности;
- сформировать способность решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной деятельности в области дизайна по программам СПО и ДПП;
- сформировать способность модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса в области дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКО-6 (Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Основы графического дизайна»: развитие проектно-художественных способностей в процессе овладения студентами основ графической культуры, включающей формирование дизайнерского мышления и умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности, позволяющих управлять творчеством в процессе поиска и осуществления новых идей. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки учащихся по профессиям в сфере графического дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать способность к когнитивной деятельности;
- сформировать способность к применению технологий выработки креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать способность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач в сфере графического дизайна, а именно: приобретение навыков применения принципов и методов стилизации природной формы, соответственно поставленным задачам; приобретение навыков проработки формально-художественного выражения основных принципов визуальной организации знаково-информационных систем на примере создания иконического знака и знака-индекса как специфической формы графического воплощения смыслов, вложенных в данные знаки в соответствии с общими требованиями визуальной организации знаковой формы; овладение навыками переноса свойств знаков, полученных методом стилизации природной формы, их доминирующих образных характеристик на элементы шрифтовых групп «иконический знак» и «знак-индекс»; приобретение навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму.

Задачи:

- обучение приёмам и техникам макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов, формирование умения осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента;
- овладение методами аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора моделирования объемно-пространственных композиций;
- формирование способности к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы, развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерная графика в дизайне»: подготовить обучающихся к работе в среде растровой и векторной графики и приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области трехмерной компьютерной графики и анимации. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки обучающихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в

образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах трехмерной графики и анимации;
- знакомство с технологическим оборудованием для производства компьютерной графики и анимационных компьютерных фильмов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЕБ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Веб-дизайн»: освоение теории веб-проектирования информационной графики и развитие практических навыков и умений создавать объекты визуальной навигации; анализ ведущих школ и авторов проектирования визуальных коммуникаций дизайна.

Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить виды выставочных проектов и содержание их оформления;

- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, коллективно создавать полиграфические и веб- материалы к выставке, дать технологические способы заверстки информации в различные форматы;

- снабдить специальной терминологией, методами когнитивной деятельности по теме, такими как сравнение каналов информации о ведущих школах и авторах проектирования визуальных коммуникаций и экспонирования объектов дизайна, наблюдение и навык критической искусствоведческой деятельности; формирование эксперимента по дальнейшему использованию в дизайн-деятельности и педагогической – в проектировании и применении дидактических средств при подготовке дизайн-специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественного творчества»: формирование способности обосновывать и осуществлять профессионально-педагогические действия в процессах необходимого обращения к художественно-технологической деятельности в аспекте её творческого использования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена, занятых в соответствующих данному содержанию деятельности отраслях, направлениях и т.п.

Задачи:

- формирование готовности к поиску, созданию, распространению и применению новшеств художественно-технологического характера, способствующих решению профессионально-педагогических, проектных и прикладных задач;

- формирование опыта теории и практики применения индивидуализированных, деятельно и личностно ориентированных технологий и методик для обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- развитие способности проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в соотнесении с базовым содержанием технологий художественного творчества;
- формирование способности к рефлексивному освоению и анализу технологических, конструктивных и педагогических аспектов технологий художественного творчества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Графический дизайн»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, через решение творческих задач художественно-проектной деятельности и овладение современными методами графического дизайн проектирования.

Задачи:

- изучение и освоение принципов, средств и методов системного проектирования в дизайне;
- овладение практическими навыками выполнения графических работ на основе базовых правовых знаний;

- формирование навыков выполнения дизайнерских проектов от начального исследования объекта, области проектирования, анализа проектной ситуации до представления концепции и оформления результатов исследования;
- формирование умений в создании новых, прогрессивные художественно-проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- формирование пространственного представления и воображения, логического и образного мышления, направленных на управление творчеством в процессе поиска новых идей и проектирование методы и средства контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Проектирование»: сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения и деятельность к инструментальному использованию подходов, базовых дизайнерских методов, средств и технологий проектирования в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Задачи:

- сформировать готовность к реализации научных знаний и профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать готовность к демонстрации элементов, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать способность к демонстрации базовых дизайнерских методов для реализации процессов проектирования;

- сформировать способность к решению проектировочных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКСПОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Эксподизайн»: сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения и деятельность к инструментальному использованию подходов, базовых дизайнерских методов, средств и технологий проектирования в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Задачи:

- сформировать готовность к реализации современных профессионально-педагогических технологий, формы, средства и методов профессионального обучения и диагностики в процессе развития объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- сформировать готовность к демонстрации элементов, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать способность к демонстрации базовых дизайнерских методов для реализации процессов проектирования;
- сформировать способность к решению проектировочных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: сформировать у обучающихся навыки владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- сформировать к реализации программы профессионального обучения, СПО и ДПП по дисциплинам, курсам, практикам, связанными с проектированием интерьера;
- сформировать способность разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин, практик, связанными с проектированием интерьера;
- сформировать готовность к использованию современных профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе обучения;
- сформировать способность выполнять и демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой дисциплины;
- сформировать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне интерьера»: формирование базовых методов и технологий использования компьютерных средств в процессе проектирования, моделирования и визуализации дизайн-проекта. Подготовить обучающихся к работе в среде растровой и векторной графики и 3D-моделирования. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки учащихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать способность к осуществлению реализации программ профессионального направления в области трехмерного моделирования дизайна интерьера;
- сформировать способности к практико-теоретическому использованию подходов, методов, средств и технологий при проектировании интерьера;
- сформировать способность самостоятельно использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы в рамках проектирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Концептуальное проектирование»: формирование у обучающихся умений и навыков ведения проектной деятельности, направленной на создание концептуальных проектных решений (планировочные и объемно-пространственные объекты, художественно-образные и проектные разработки средовых объектов и пр.).

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую, творческую деятельности для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся умения и навыки исследования, анализа и использования методов концептуального проектирования для реализации проектных решений;
- сформировать практические навыки выработки идей, использования методов и средств художественно-графического представления материалов проектного решения;
- освоить практические навыки визуализировать и реализовывать оригинальные проектные решения в области концептуального проектирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);

- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: способствовать формированию бакалавра профессионального обучения способного реализовывать программы профессионального обучения и осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления.

Задачи:

- сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения в области дизайна: СПО, ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам художественно-проектной направленности;
- сформировать способность выполнять деятельность, предусмотренной программой дисциплины;
- сформировать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора;
- сформировать способность к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины и использовать их в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.

Задачи:

- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик,

находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;

- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);

- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);

- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);

- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);

- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектирования»: сформировать способность осуществления актуальной профессиональной деятельности художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием несложного дизайн-контента, развить графическую грамотность для выражения авторских творческих решений, самостоятельность.

Задачи:

- сформировать способность к решению задач проектного характера в области художественно-композиционной и проектно-графической деятельности;
- сформировать готовность к демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование арт-объектов»: сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей и когнитивной деятельности при создании трехмерных моделей на основе анализа технологических и конструктивных особенности объектов, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей, задач. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки обучающихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области арт-дизайна;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- сформировать способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование арт-объектов»: сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей и когнитивной деятельности при художественном моделировании арт-объектов на основе анализа технологических и конструктивных особенности объектов, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей, задач.

Задачи:

- сформировать способность к когнитивной деятельности;
- сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- сформировать способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);

- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Актуальные практики в дизайне»: формирование практико-теоретического использования базовых дизайнерских методов проектирования и инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента; умения решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности; реализующегося через программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам).

Задачи:

- способствовать формированию способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);

- развивать способность решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);

- развивать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);

- способствовать формированию способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);

- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СЦЕНАРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Сценарное моделирование»: формирование у обучающихся навыков практико-теоретического использования базовых дизайнерских методов проектирования и инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента; умения осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся), реализующегося через программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам), а так выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности.

Задачи:

- способствовать формированию способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- способствовать развитию способности осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- развивать способность выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- развивать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);

- способствовать развитию способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);

- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);

- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);

- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование арт-объектов»: сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения и деятельность к инструментальному использованию подходов, базовых дизайнерских методов, средств и технологий в процессах макетирования, грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму.

Задачи:

- сформировать готовность к реализации научных знаний и профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;

- сформировать готовность к реализации современных профессионально-педагогических технологий, формы, средства и методов профессионального обучения и диагностики в процессе развития объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы;

- сформировать готовность к демонстрации элементов макетирования, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать способность к демонстрации методов аналогового проектирования и метода проектирования по макетированию в рамках профессионального алгоритмического вектора моделирования объемно-пространственных композиций;
- сформировать способность к решению проектировочных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСНАЯ И ГРАФИЧЕСКАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Живописная и графическая визуализация»: формирование практико-теоретического использования базовых дизайнерских методов проектирования и инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента; умения осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся), реализующегося через программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам), а так же актуальную профессиональную

деятельность художественно-дизайнерского направления и выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности.

Задачи:

- формирование способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- развитие способности выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- формированию способности осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- формирование способности к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- развитие способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

Цель освоения дисциплины «Выполнение проекта в материале»: сформировать способность реализовывать педагогически обоснованные формы, методы, средства и технологии в процессах проектного формирования дизайн-контента требуемого его воплощения в материале.

Задачи:

- сформировать готовность к реализации результатов профессионального образования и профессионального обучения;
- сформировать готовность к демонстрации методов, средств, технологий и алгоритмы, необходимые для решения проектно-визуальных задач;
- сформировать способность к демонстрации инструментальных комплексов в практических аспектах;
- сформировать способность к решению проектировочных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

Цель освоения дисциплины «Инновации в дизайне среды»: изучение влияния инновационных технологий на современный дизайн.

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую деятельность в сфере инновационных, цифровых технологий, новых строительных и отделочных материалов для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся значимость инновационных технологий в современном дизайне для реализации проектных решений;
- изучить творчество современных дизайнеров, использующих инновационные методы моделирования и проектирования;
- выявить направления развития технологических инноваций в области дизайна, экодизайна;
- освоить практические навыки выработки идей для создания инновационных дизайн-форм.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РЕКЛАМЫ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Основы рекламы в дизайне»: формирование у студентов умений и навыков инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессе проектного формирования рекламного дизайн-контента, и воплощения его в материале в рамках рекламных методик и технологий; получение наглядного представления о специфике этого вида деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также воплощения в материале.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ АНИМАЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы анимации»: приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области трехмерной компьютерной графики и анимации.

Задачи:

- выработка умений по моделированию трехмерных объектов и по созданию анимации;
- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- изучение возможностей и особенностей популярных программ трехмерной графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах трехмерной графики и анимации;
- знакомство с технологическим оборудованием для производства компьютерной графики и анимационных компьютерных фильмов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНИКА ГРАФИКИ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Техника графики и принципы современного дизайна»: изучить техники графики в дизайн-проектировании и исследование проблем современного искусства.

Задачи:

- развивать готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать формированию готовности к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- развивать способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию способности создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- развивать способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОДУКТА»

Цель освоения дисциплины «Цифровое сопровождение продукта»: формирование компетенций для теоретического и практического обучения с применением компьютерных технологий в дизайне для изготовления цифровых презентаций, проектного видео и интернет-портфолио практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности самостоятельно работать на компьютере;
- формирование способности к когнитивной деятельности;
- формирование способности организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- формирование готовности к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формирование способности решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем;
- формирование способности анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности;
- готовность к профессиональной коммуникации (заказчик, подрядчик, специалисты смежных профессий), способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТНО-ФУТУРИЗМ»

Цель освоения дисциплины «Этно-футуризм»: выработка ценностного и эстетического отношения, выявление особенностей этнического искусства и проектирование содержания учебного материала с возможностью использования художественного наследия народа в современном дизайне.

Задачи:

- исследование этнических корней в современном искусстве и дизайне;
- сформировать умение самостоятельно разрабатывать арт-объекты на основе законов и принципов этнического дизайна;

- освоить технологии, применяющиеся в этническом искусстве;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала при общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОТО-ДИЗАЙН ПРОЕКТ»

Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн проект»: постижение обучающимися методических и технологических основ дизайн-проектирования на уровне формирования знаний, умений и навыков создания прогрессивных авторских художественно- проектных решения; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, с использованием современных фотографических процессов и компьютерного цифрового моделирования объектов окружающего мира.

Задачи:

- развивать способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способствовать формированию способности осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- развивать способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- способствовать формированию способности прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- развивать способность создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу; формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.

Задачи:

- освоение необходимых психолого-педагогических знаний;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение
 - технологий организации оздоровления детей;
 - развитие профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений;
 - формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность, чувства коллективизма, гордости за причастность к общему делу;
 - освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык как иностранный»: развить у студентов, не владеющих русским языком на достаточном для прохождения обучения по образовательной программе уровне, способность получать информацию профессионального содержания из источников на русском языке, осуществлять межличностное и межкультурное общение в различных сферах коммуникации.

Задачи:

- выработка у студентов способности к использованию диалогической и монологической речи на русском языке в сфере бытовой, официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении на русском языке;
- формирование навыков чтения на русском языке текстов различной тематики (в том числе текстов по специальности).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Организация проектной деятельности в дизайне»: способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающегося через включение в образовательный процесс проектной деятельности художественно-дизайнерского направления,

способствующей формированию творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой работе при решении художественно-дизайнерских задач, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся понятийного аппарата теоретических основ решения проектных задач для организации учебно-проектной работы обучающихся в области дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ»

Цель освоения дисциплины «Организация воспитательной работы в образовательных организациях различного уровня»: становление профессиональной компетентности бакалавра в проектировании и организации воспитательной работы, направленной на всестороннее развитие личности, освоение методов и приемов, основ современных технологий воспитания.

Задачи:

- планирование процесса воспитания в соответствии с нормативными документами, с использованием педагогически обоснованных методов и приемов воспитания, ориентированных на всестороннее развитие личности обучающегося;
- формирование готовности участвовать в разработке рабочих программ воспитания, разрабатывать отдельные ее компоненты, участвовать в проектировании комплекса воспитательных целей и задач;
- участие в разработке индивидуальных траекторий воспитания и социализации обучающихся, планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях различного уровня.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);

- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.