

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной  
деятельности

Л. К. Габышева

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Музыкально-компьютерные технологии

Екатеринбург  
2023

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ РОССИИ»

Цель освоения дисциплины «История России»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения.

Задачи:

- освоение обучающимися природы, предмета, оценок значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- освоение особенностей основных периодов и направлений развития философии;

- освоение различных философских концепций природы и сущности человека, его сознания, форм общественной жизни и их исторической периодизации, закономерностей практического, ценностного и научно-теоретического освоения мира человеком.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Финансово-экономический практикум»: формирование у студентов понимания сущности экономических явлений и процессов в их взаимосвязи и взаимозависимости; умения выполнять расчеты экономических показателей и применять на практике методы, приемы анализа и оценки результатов хозяйственной и инвестиционной деятельности.

Задачи:

- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;
- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области финансов и экономики;
- использование основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-9 (Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение»: формирование компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, а также формирование у будущих педагогов нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

Задачи:

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе; проанализировать условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- исследовать основные нормативные акты в сфере образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;
- определить основные категории и понятия образовательного законодательства;
- сформировать у студентов умения и навыки правильного толкования и применения норм образовательного права, своевременного ориентирования в изменениях образовательного законодательства;
- оценить степень обеспечения и защиты конституционного права граждан Российской Федерации на образование; изучить правовое положение участников отношений в сфере образования;
- овладение правовыми категориями, терминологией, понятийным аппаратом, связанным с противодействием коррупции; изучение правовых и организационных основ противодействия коррупции; знание антикоррупционных требований, предъявляемых к профессиональной деятельности педагогических работников;
- изучение и анализ комплекса факторов, которые обуславливают коррупционный характер функционирования и развития основных видов социально-экономических институтов системы, и выявление направлений по снижению уровня коррупции в современной России;
- формирование гражданской позиции активного противодействия коррупции, теоретических основ и практических навыков по выявлению, предупреждению и пресечению фактов коррупции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- УК-10 (Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности);
- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере деловой и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности;
- развитие умений и навыков иноязычного общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»: формирование у студентов представлений о компетентности в общении, способах развития компетентности, параметрах конструктивного общения, документационном обеспечении управления и документировании делового общения.

Задачи:

- студенты должны научиться эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их будущей профессиональной деятельности;
- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности; формирование у студентов готовности к созданию профессионально-ориентированных текстов, соотносенные с поставленной целью;
- формирование умений эффективно и целенаправленно пользоваться речью в деловой сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде);
- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Технологии цифрового образования»: формирование у обучающихся необходимых компетенций для использования цифровых технологий в образовании; формирование готовности обучающихся использовать информационные (цифровые) технологии в процессе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков.

Задачи:

- знакомство с основами работы с Интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- изучить основы работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов;
- изучить технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности);
- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ»**

Цель освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья»: формирование у студентов знаний о возрастных особенностях строения и функционирования организма человека, способах сохранения и развития здоровья.

Задачи:

- сформировать у студентов знания о закономерностях возрастного развития человека, возрастной норме, механизмах и возможностях адаптации к условиям среды;
- обосновать анатомо-физиологические основы психической деятельности;
- сформировать установку на здоровый образ жизни, навыки и умения профилактики вредных привычек, сохранения и развития здоровья.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»

Цель освоения дисциплины «Основы медицинских знаний»: формирование у студентов базиса знаний о здоровье, болезни, здорового образа жизни, ознакомление студентов с приемами первой медицинской помощи, с основами законодательства в области здравоохранения.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о здоровье, болезни, основах микробиологии, иммунологии, профилактике и лечении инфекционных заболеваний, профилактике зависимых состояний; освоить основные принципы и правила оказания первой помощи в различных ситуациях; вооружить студентов знаниями о принципах формирования здоровья, рационализации питания и двигательной активности, приемах самоконтроля при физических нагрузках.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- УК-8 (Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.



Задачи:

- приобретение студентами знаний теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды, обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- приобретение знаний, умений и навыков по идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- формирование умений разработки и реализации мер защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- формирование знаний, умений и навыков прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- освоение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- формирование знаний и умений по защите учащихся, персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- приобретение навыков оказания первой помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-8 (Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование универсальной компетенции будущего специалиста;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»**

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ прикладной физической культуры и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий прикладной физической культурой, формирование универсальной компетенции;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов общей и психологической культуры, универсальных и общепрофессиональных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач. формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для установления и поддержания конструктивных отношений с людьми, эффективного делового и межличностного общения в разноплановых ситуациях, успешной профессиональной и иной деятельности в различных социальных группах.

Задачи:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- формирование системы психологических знаний о сущности и закономерностях развития личности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- обеспечить овладение студентами методологией и методикой анализа межличностных отношений, возникающих в процессе общения и профессиональной совместной деятельности;
- изучение прикладных аспектов данной дисциплины, имеющих наибольшее значение в практической работе;
- формирование системы психологических знаний о возрастных особенностях и закономерностях развития человека.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: формирование общепрофессиональных компетенций студента, обеспечивающих успешное решение задач профессиональной деятельности через формирование знаний о закономерностях педагогического процесса, умений осуществлять проектирование педагогического процесса, организовывать эффективное педагогическое взаимодействие, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.

Задачи:

- развитие профессионально-педагогического мышления в контексте понимания социокультурных функций образования, его решающей роли в становлении профессионализма;
- изучение основных направлений развития систем современного образования, осознание решающего значения компетентностного подхода в формировании конкурентоспособности выпускника на рынке труда;
- формирование системы научно-педагогических знаний;
- формирование умений анализировать педагогические концепции, педагогические системы;
- владение навыками целеполагания, отбора содержания и проектирования компонентов педагогического процесса;

- формирование опыта решения профессиональных задач по организации образовательной деятельности обучающихся.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»**

Цель освоения дисциплины «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями»: получение студентами углубленных знаний, практических умений и навыков в области обучения лиц с особыми образовательными потребностями в соответствии с современными научными представлениями

Задачи:

- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ
- формирование представлений об образовательных потребностях, особенностях обучения и воспитания категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

- формирование у студентов системы знаний, необходимых для организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
- повысить теоретическую и практическую подготовку студентов к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья
- формирование у студентов готовности проектировать учебный процесс с учетом образовательных потребностей обучающихся разных нозологических групп
- выявление образовательной и личностной готовности студентов к решению рабочих задач в области образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»**

Цель освоения дисциплины «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений»: содержание дисциплины направлено на

- получение знаний о государственной политике в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений современной России;
- формирование культуры межэтнического и межконфессионального взаимодействия;

Задачи:

- формирование и закрепление представлений о системе нормативных правовых актов, регулирующих вопросы межнациональных, межконфессиональных отношений, профилактики экстремизма и терроризма;
- осмысление системы управления в России как мультикультурном государстве;
- формирование представления о современных позитивных и негативных практиках этно-конфессиональных отношений;
- формирование представления о модели государственно-конфессиональных отношений в современном мире и стране.
- совершенствование компетенций в сфере планирования и организации работы с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК»

Цель освоения дисциплины «Психология воспитательных практик»: становление профессиональной компетентности бакалавра в сфере психологии воспитательной деятельности и организации воспитательной работы, направленной на всестороннее развитие личности, освоение методов и приемов современных воспитательных практик.

Задачи:

- планирование процесса воспитания в соответствии с нормативными документами, с использованием психологически обоснованных методов и приемов воспитания, ориентированных на всестороннее развитие личности обучающегося
- формирование умений и навыков проектирования и организации воспитательной работы

- участие в разработке индивидуальных траекторий воспитания и социализации обучающихся, осуществление психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов воспитания

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);

- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);

- ПК-2 (Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК (КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО)»**

Цель освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»: изучить современные педагогические технологии воспитательных практик (классное руководство)

Задачи:

- изучить нормативно-правовую базу профессиональной педагогической деятельности

- сделать обзор образовательной политики и основных направлений модернизации образования в России

- изучить функционал классного руководителя

- научиться грамотно вести школьную документацию

- научиться конструировать план работы классного руководителя

- освоить классические и интерактивные педагогические методы и приемы в классном руководстве

- научиться учитывать феномен инклюзивности в классном руководстве



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ПК-2 (Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность);
- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу; формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.

Задачи:

- освоение необходимых психолого-педагогических знаний;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение
  - технологий организации оздоровления детей;
  - развитие профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений;

- формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность, чувства коллективизма, гордости за причастность к общему делу;
- освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность);
- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Цель освоения дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности»: формирование общекультурных и профессиональной компетенций студентов в процессе изучения технологий организации культурно-образовательных проектов в педагогической и культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

- освоить методы исследовательской и проектной деятельности;
- научить использовать базовые правовые знания в процессе организации культурно-образовательных проектов;
- рассмотреть возможности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в процессе организации культурно-образовательных проектов;
- раскрыть возможности культурно-образовательных проектов для реализации художественно-эстетического потенциала произведений искусства, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса;
- снабдить студентов теоретическими знаниями в области организации культурно-образовательных (культурно-просветительских) проектов, культурно-досуговой деятельности обучающихся;
- раскрыть специфику организации и управления культурно-образовательными (культурно-просветительскими) проектами;

- сформировать у студентов комплекс практических навыков организации и управления культурно-образовательными (культурно-просветительскими) проектами, организации культурно-досуговой деятельности обучающихся;
- способствовать проявлению творческой инициативы, самоопределению студентов в сфере музыкального образования;
- освоить основные принципы работы в команде.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности);
- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«МЕТОДЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ»**

Цель освоения дисциплины «Методы математической обработки данных»: формирование знаний о классических методах математической обработки данных; развитие навыков и умений применения математического аппарата для обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении задач в профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение необходимых знаний о методах математической обработки данных, навыков применения этих знаний к решению профессиональных задач;
- выработка умений использования основных программных средств обработки данных;
- формирование готовности применять качественные и количественные методы обработки данных при решении задач в профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности);

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

Цель освоения дисциплины «Музыкально-исполнительский практикум»: овладение навыками коллективного музицирования и концертно-исполнительской деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов навыков, необходимых профессиональному оркестровому и (или) хоровому исполнителю: чтение с листа, ориентация в стилях исполняемых музыкальных произведений, понимание роли исполняемой партии в общем оркестровом и (или) хоровом звучании, владение ансамблевыми навыками (чистота интонации, динамический баланс своего голоса в общем звучании оркестровой и (или) хоровой группы оркестра и хора в целом), точное выполнение авторских указаний и жестов дирижера;
- освоение методов и форм работы оркестрового и (или) хорового музыканта: индивидуальная работа над оркестровыми и (или) хоровыми партиями, групповая репетиция, концертное выступление;
- изучение оркестрового и (или) хорового репертуара.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания»: формирование компетенций в процессе теоретической и методической подготовки студентов-бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в сфере музыкального образования.

#### Задачи:

- сформировать знание основных концепций музыкального образования и воспитания, принципов прогнозирования и проектирования, технологического обеспечения, организации, анализа и коррекции музыкально-педагогической деятельности;
- сформировать опыт музыкально-педагогической деятельности как деятельности творческой, развивающей музыкально-художественные способности;
- сформировать любовь к детям и искусству, интерес к музыкально-педагогической деятельности;
- снабдить студентов основными знаниями, умениями и навыками необходимыми для осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкального образования;
- рассмотреть основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- изучить требования образовательных стандартов в области музыкального образования;
- научить использовать современные методы и технологии обучения музыке и диагностики музыкальных способностей;
- рассмотреть использование возможностей компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки составления учебных программ, подготовки учебно-методических материалов, организации различных форм учебной и внеучебной деятельности на различных стадиях педагогического процесса, обеспечения процесса взаимодействия учителя и учащихся на основе музыкально-творческой деятельности.

#### Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);

- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «Теория музыки»: формирование общепрофессиональной компетенции студентов на основе приобретения музыкально-теоретических знаний и умений, необходимых бакалаврам в учебной и будущей профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями элементов музыкальной выразительности как основы музыкального мышления для их практического применения во всех видах учебной и профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- развивать у бакалавров умения и навыки анализа важнейших музыкальных элементов (лад, тональность, метроритм, мелодия, гармония, фактура, синтаксические структуры);
- освоить практические умения и навыки оперирования элементами музыкальной выразительности в профессиональной деятельности при их теоретическом построении и исполнении на музыкальном инструменте, а также при сочинении и подборе аккомпанемента к мелодии по слуху;
- снабдить студентов знаниями основ организации совместной и индивидуальной музыкально-теоретической деятельности обучающихся;
- владеть приемами и методами обучения и развития обучающихся при их совместной и индивидуальной деятельности в области специальных музыкально-теоретических знаний.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОЛЬФЕДЖИО»

Цель освоения дисциплины «Сольфеджио»: формирование общепрофессиональной компетенции студентов на основе совершенствования музыкально-слуховых представлений и музыкальной памяти студентов, необходимых им в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями для их практического применения во всех видах учебной музыкальной деятельности (восприятии, исполнении, сочинении, диктанте);
- развивать у студентов музыкальные способности к слуховым представлениям (ладовым, метроритмическим, мелодическим, гармоническим, фактурным, структурным), координации и дифференциации слуховых, тактильных, двигательных, пространственных и временных ощущений, осознанию интонационной природы музыки, необходимых в музыкальном обучении, воспитании и развитии;
- развивать умения и навыки слухового и теоретического анализа музыки как основы музыкального обучения, воспитания и развития;
- снабдить студентов знаниями основ организации совместной и индивидуальной слуховой и музыкально-теоретической деятельности обучающихся;
- формировать умения и навыки обучения и развития обучающихся при их совместной и индивидуальной деятельности в предметной области сольфеджио.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ГАРМОНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Гармония»: формирование общепрофессиональной компетенции студентов на основе овладения теоретическими знаниями и формирования практических умений и навыков в области тонально-гармонической системы.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями теоретических основ гармонии для их практического применения во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, гармонизации, исполнении, сочинении) через ознакомление с основными закономерностями и выразительными возможностями гармонии;
- сформировать у студентов представление о формообразующей роли гармонии и ее взаимосвязи с другими компонентами музыкального языка;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов гармонизации мелодии и баса, а также исполнения на музыкальном инструменте гармонических оборотов и последовательностей в объеме музыкального периода;
- развить у студентов умения и навыки слухового и теоретического анализа особенностей гармонии музыкальных произведений, а также способность к функциональному гармоническому мышлению;
- развивать умения и навыки студентов в практическом использовании основных закономерностей гармонии в музыкальном обучении, воспитании и развитии;
- снабдить студентов знаниями основ организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся на занятиях по гармонии;
- формировать умения и навыки обучения и развития обучающихся при их совместной и индивидуальной деятельности в предметной области гармонии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»**

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в музыке»: формирование общепрофессиональных компетенций студентов в процессе изучения информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики, а также формирование способности к самостоятельному освоению компьютерных программ для решения различных музыкально-педагогических задач.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание принципов и технологий записи, синтеза и обработки звуковых сигналов, применяемых в современных музыкальных программах;



- изучить интерфейс и функционал основных видов музыкальных программ;
- научить использовать возможности компонентов образовательной среды, информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки применения различных приемов обработки музыкального материала (записи, обработке, синтезе звука, сочинении, аранжировке, наборе нотного текста и др.), подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов с помощью музыкально-компьютерных технологий;
- освоить основные приемы разработки мультимедийного наглядно-дидактического материала в музыкальном образовании;
- дать возможность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства;
- подготовка к участию в чемпионатном движении WorldSkills по компетенции «Преподавание музыки в школе» в части выполнения заданий, связанных с использованием музыкально-компьютерных технологий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Методология музыкально-педагогического образования»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе развития готовности и способности к планированию, организации и проведению научного исследования в предметной области деятельности в единстве теоретико-методологических подходов и практико-ориентированных способов апробации результатов исследования.

#### Задачи:

- развивать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета в процессе освоения научно-исследовательской деятельности;
- формировать готовность к ведению научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;
- формировать умения применять данные научных исследований для разработки образовательных программ, программ по учебному предмету в области музыкального образования.
- способствовать овладению методологическими основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;
- формировать умения и навыки проведения теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы при опоре на методологические знания, умения и навыки;
- снабдить студентов знаниями в области методологии музыкально-педагогического образования как теоретической основы изучаемых дисциплин;
- формировать умения и навыки методологического анализа явлений и феноменов культуры, искусства, художественно-педагогической теории и практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности);
- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ АРАНЖИРОВКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции и компьютерной аранжировки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе освоения принципов и способов композиции, аранжировки и сведения посредством музыкально-компьютерных программ, развитие на этой основе художественного вкуса, интуиции, потребности в творческой самореализации, понимания универсальных законов музыкального искусства.

Задачи:

- рассмотрение закономерностей организации формы и содержания музыкальной композиции;
- формирование умения создавать музыкальный материал в различных стилях и жанрах;
- изучение алгоритмов записи и редактирования MIDI-данных в программах-секвенсорах;
- приобретение навыков аранжировки музыки для типовых академических и эстрадно-джазовых составов;
- освоение последовательности действий по сведению музыкальной композиции;
- рассмотрение возможностей музыкально-компьютерной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- формирование навыков применения музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности;
- формирование умений и навыков создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фоновых элементов
- создание с помощью музыкально-компьютерных технологий авторских творческих проектов и продуктов в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства;
- подготовка студентов к участию в движении WorldSkills Russia.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Цель освоения дисциплины «Цифровые технологии в музыкальном образовании»: формирование у бакалавров общепрофессиональных компетенций в процессе изучения содержания и особенностей современных отечественных и зарубежных цифровых технологий в музыкальном образовании.

Задачи:

- ознакомление с основными закономерностями организации процесса обучения в различных музыкально-педагогических системах;
- развитие умений студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;
- освоить современные методы и технологии обучения в области музыкального образования;
- развить способность выстраивать технологии обучения музыке на основе традиционных и инновационных подходов;
- сформировать знания и умения разрабатывать и применять мультимедийный наглядно-дидактический материал в музыкальном образовании.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНОЙ РАБОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Основы научной работы»: формирование универсальной и профессиональной компетенций студентов на основе введения студентов в сферу учебно- и научно-исследовательской деятельности, развития диалектического склада мышления при изучении и анализе профессионально-значимых проблем, формирования потребности и способности к самостоятельному исследовательскому поиску.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями в области теоретических основ изучаемой дисциплины, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать практические умения и навыки студентов при работе с источниками (учебными, научно-методическими, публицистическими, периодическими, архивными, музыкально-художественными, аудиовизуальными, электронными и т.д.);
- развивать практические умения и навыки студентов-бакалавров при постановке и решении исследовательских задач общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать у студентов умения и навыки критического анализа и синтеза информации при проведении и оформлении научного исследования;
- способствовать овладению методами научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- сформировать у студентов представления о логике и структуре научного исследования в области общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать владение речевой культурой, способность грамотно формулировать, излагать и аргументировано обосновывать результаты научно-исследовательской работы (в публичных выступлениях и письменных работах) в сфере общего и дополнительного музыкального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности);
- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Основной музыкальный инструмент»: формирование профессиональных компетенций студентов в области инструментального исполнительства, отвечающего задачам профессиональной подготовки музыканта-просветителя, педагога.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры обучающихся во взаимосвязи психолого-педагогических, художественных, теоретических и музыкально-практических дисциплин;
- изучение и освоение различных стилей и жанров инструментальной музыки, универсальных навыков музицирования;
- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в области инструментального исполнительства;
- ознакомление с основными направлениями профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и музыкальной педагогики;
- развитие умений и навыков формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса за счет реализации художественно-эстетического потенциала произведений музыкального искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства, формирование способности и готовности осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую педагогическую деятельность.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
  - );
- ПК-3 (Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История зарубежной музыки»: формирование профессиональной компетенции студентов на основе формирования целостной картины развития зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории зарубежной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;
- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии зарубежной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества зарубежных композиторов;
- научить применять нравственный потенциал зарубежного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, зарубежного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей зарубежного музыкального искусства;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка зарубежной музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития зарубежного музыкального искусства и культуры;
- научить использовать знания в области зарубежного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов;
- научить использовать знания в области зарубежного музыкального искусства в педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История отечественной музыки»: формирование профессиональной компетенции студентов на основе формирования целостной картины развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории отечественной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;
- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии отечественной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- сформировать знание основных этапов и закономерностей исторического развития отечественного музыкального искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества российских композиторов;
- научить применять нравственный потенциал отечественного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, отечественного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стиливого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей отечественного музыкального искусства;



- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка отечественной музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития отечественного музыкального искусства и культуры;
- научить использовать знания в области отечественного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов;
- научить использовать знания в области отечественного музыкального искусства в педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

Цель освоения дисциплины «Музыкальная психология и педагогика»: формирование профессиональных компетенций студентов в области музыкальной психологии и педагогики.

Задачи:

- сформировать знание отечественных и зарубежных базовых концепций в области музыкальной психологии, методов и методик практической музыкальной психологии, принципов прогнозирования и проектирования, технологического обеспечения, организации и анализа музыкально-педагогической и коррекционной деятельности;
- сформировать знание психологии музыкальной деятельности, музыкальных способностей, музыкального творчества, музыкально-педагогического общения;
- сформировать навыки определения уровня музыкального развития учащихся, их музыкальных и творческих способностей;
- сформировать знание возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкального образования, психологических принципов музыкально-педагогической и коррекционной работы с учащимися различных возрастных групп;

- сформировать навыки психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, психокоррекционной работы с обучающимися, практической работы по развитию их музыкальных способностей;
- сформировать знания и умения использовать современные методы и технологии диагностики музыкальных способностей;
- рассмотреть педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства;
- сформировать готовность к эффективному взаимодействию с участниками образовательного процесса в области музыкального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность);
- ПК-3 (Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-компьютерный практикум»: формирование профессиональных компетенций студентов в процессе изучения музыкально-компьютерных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики, а также формирование способности к самостоятельному освоению компьютерных программ для решения различных музыкально-педагогических задач.

Задачи:

- ознакомление студентов с устройством и основным оборудованием студии звукозаписи;
- овладение студентами умениями коммутации и эксплуатации звукового оборудования: микрофон, микшерный пульт, аудиоинтерфейс, компьютер, акустическая система;
- овладение студентами умениями коммутации и эксплуатации MIDI-оборудования: синтезатор, MIDI-клавиатура, компьютер;
- изучение студентами интерфейса и функций популярных аудио- и MIDI-секвенсоров и виртуальных студий;

- освоение студентами основных этапов записи и редактирования аудио- и MIDI-данных;
- подготовка к участию в чемпионатном движении WorldSkills по компетенции "преподавание музыки в школе" в части выполнения заданий, связанных с использованием музыкально-компьютерных технологий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «История и теория музыкального образования»: формирование компетенций студентов-бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование» путем освоения содержания дисциплины.

Задачи:

- сформировать знание основных периодов в истории музыкального образования;
- сформировать понимание закономерностей, раскрывающих возможности музыкального искусства в музыкальном обучении и воспитании;
- сформировать знание особенностей становления общего и специального музыкального образования в России и за рубежом;
- сформировать знание основных отечественных и зарубежных концепций музыкального образования и воспитания;
- сформировать целостное представление о взаимосвязи различных компонентов системы музыкального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач);
- ПК-3 (Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Анализ музыкальных форм»: формирование профессиональной компетенции студентов через развитие их профессиональной способности к анализу музыкального произведения как художественного единства содержания и формы, существующего в синтезе композиторского замысла, исполнительской интерпретации и слушательского восприятия.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями основных закономерностей взаимосвязи содержания и формы музыкальных произведений для их практического применения во всех видах учебной музыкальной и музыкально-компьютерной деятельности (восприятии, исполнении, анализе и сочинении музыкальных произведений);
- развивать у студентов умения и навыки определения и сопоставления общих закономерностей строения и структурных особенностей музыкальных форм в процессе практического освоения музыкального искусства;
- воспитать ценностное отношение студентов к музыкальной форме как к одному из важнейших выразительных средств музыкального искусства на всех этапах его исторического развития;
- научить использовать современные методы анализа музыкальных форм при обучении музыкально-теоретическим дисциплинам и игре на музыкальных инструментах;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- заложить основу для использования полученных музыкально-теоретических знаний и аналитических умений в последующей творческой исполнительской, музыкально-компьютерной и педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКА XX-XXI ВЕКОВ»

Цель освоения дисциплины «Музыка XX-XXI веков»: сформировать у студентов профессиональную компетенцию в процессе освоения знаний о разнообразии музыкального искусства XX -XXI вв., формирования целостной картины развития искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

#### Задачи:

- сформировать у студентов теоретические знания об особенностях музыкального искусства XX-XXI вв. и особенностях их художественно-исторического развития;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества композиторов XX-XXI веков;
- научить применять нравственный потенциал музыкального искусства XX-XXI веков для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, музыкального искусства и культуры XX-XXI веков;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей музыкального искусства XX-XXI веков;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка музыкальной культуры XX-XXI веков, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры данного периода;
- научить использовать знания в области музыкального искусства XX-XXI веков для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов;
- научить использовать знания в области отечественного музыкального искусства XX-XXI веков в педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИРИЖЕРСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Дирижерский практикум»: формирование профессиональных компетенций в процессе освоения основных принципов и закономерностей вокально-хоровой деятельности в процессе теоретической, методической и практической подготовки студентов управлению учебным хоровым коллективом.

Задачи:

- использовать современные методы и технологии обучения вокально-хоровому пению;
- осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- освоить методы диагностики состояния и перспектив развития голосового аппарата обучаемых;
- обучить технике дирижерского жеста как способу и средству взаимодействия с участниками образовательного процесса для воплощения музыкально-поэтического текста в ансамблево-хоровом звучании;
- научить применять в практике работы с учебным хоровым коллективом традиционные и инновационные подходы;
- заложить основы системных знаний, умений и навыков хормейстерской работы с учебным коллективом
- развить общие и специальные музыкальные способности (слух, метроритм, память, музыкальное и художественно-ассоциативное мышление, творческое воображение, артистизм, коммуникабельность);
- развить способность к художественному анализу, интерпретации и переосмыслению музыкального произведения при изменении качественного и количественного состава его исполнителей (вопросы аранжировки, обработки и переложений);
- приобщить к лучшим образцам отечественной и зарубежной вокально-хоровой музыки (сольной, ансамблевой и хоровой).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## **«ОСНОВЫ СТУДИЙНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ»**

Цель освоения дисциплины «Основы студийной звукозаписи»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе ознакомления студентов с процессом и принципами студийной звукозаписи, формирования базовых умений и навыков осуществления студийной звукозаписи.

Задачи:

- сформировать знание принципов и основных технологий студийной записи звука;
- изучить возможности аппаратного и программного обеспечения студии звукозаписи;
- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать умения и навыки применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов путем использования аппаратных средств для записи звука (микрофон, микшерный пульт, звуковой интерфейс) и программных средств для его обработки;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОСНОВЫ КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»**

Цель освоения дисциплины «Основы концертной звукорежиссуры»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе знакомства с концертным звукоусиливающим оборудованием, обучения способам эффективного использования возможностей звукотехнического и электромзыкального оборудования.

Задачи:

- сформировать представления об основных принципах озвучивания культурно-массовых мероприятий;
- изучить возможности технических и технологических средств управления звуком;
- сформировать навыки звукорежиссерского сопровождения культурно-массовых мероприятий;
- развить способность использовать возможности компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
- освоить различные приемы обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Инструментоведение»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения конструктивных особенностей, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов, входящих состав симфонического, духового и джаз-оркестра (биг-бенда), а также их традиционных оркестровых функций.

Задачи:

- осуществление слухового и теоретического анализа особенностей использования музыкальных инструментов в произведениях различных жанров и стилей;
- развитие тембрового и гармонического слуха.
- формирование функционального оркестрового мышления;
- изучение современных методов объединения музыкальных инструментов в процессе обучения учащихся игре в оркестре и ансамбле.



- развитие способности использовать современные методы и технологии обучения инструментоведению на основе знаний конструктивных особенностей, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов;
- развитие способности осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей на основе знаний художественных характеристик музыкальных инструментов, а также их традиционных оркестровых функций;
- освоение музыкально-теоретических знаний, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов и специфики различных составов оркестров для их использования в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР»

Цель освоения дисциплины «Чтение партитур»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе освоения основных принципов и закономерностей воспроизведения музыкального текста, записанного в оркестровых партитурах.

Задачи:

- выработка умения свободно ориентироваться в партитурах разной степени сложности;
- развитие навыков чтения с листа;
- осуществление практики оптимального редуцирования многоголосной оркестровой фактуры применительно к возможностям фортепиано;
- озвучивание на фортепиано партий транспонирующих инструментов;
- освоение правильного чтения партитур как изначального условия подготовки дирижера к исполнению музыки;
- практическое освоение оркестрового (ансамблевого) репертуара, относящегося к разным школам и периодам истории музыки;
- усвоение методики исполнительского анализа партитур, предшествующего репетиционной работе.

- развитие способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе чтения партитур;
- формирование умений и навыков применения музыкально-теоретических знаний для исполнительского анализа партитур в профессиональной репетиционной работе;
- развитие умений и навыков применения различных приемов обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык как иностранный»: развить у студентов, не владеющих русским языком на достаточном для прохождения обучения по образовательной программе уровне, способность получать информацию профессионального содержания из источников на русском языке, осуществлять межличностное и межкультурное общение в различных сферах коммуникации.

Задачи:

- выработка у студентов способности к использованию диалогической и монологической речи на русском языке в сфере бытовой, официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении на русском языке;
- формирование навыков чтения на русском языке текстов различной тематики (в том числе текстов по специальности).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Психология и физиология адаптивного поведения»: приобретение студентами знаний и умений в области психологии и физиологии стресса и адаптации.

Задачи:

- формирование представлений об сущности стресса и адаптации;
- развитие практических умений саморегуляции состояний;
- обеспечение адаптации студентов с ОВЗ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений);
- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ»**

Цель освоения дисциплины «Организация воспитательной работы в образовательных организациях различного уровня»: становление профессиональной компетентности бакалавра в проектировании и организации воспитательной работы, направленной на всестороннее развитие личности, освоение методов и приемов, основ современных технологий воспитания.

Задачи:

- планирование процесса воспитания в соответствии с нормативными документами, с использованием педагогически обоснованных методов и приемов воспитания, ориентированных на всестороннее развитие личности обучающегося;
- формирование готовности участвовать в разработке рабочих программ воспитания, разрабатывать отдельные ее компоненты, участвовать в проектировании комплекса воспитательных целей и задач;

- участие в разработке индивидуальных траекторий воспитания и социализации обучающихся, планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях различного уровня.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);

- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «Теория и практика компьютерной музыки»: формирование общепрофессиональных компетенций через изучение теоретических основ и технологий создания компьютерной (электронной) музыки.

Задачи:

- изучить историю электронной и компьютерной музыки;
- рассмотреть особенности и возможности популярных синтезаторов;
- изучить систему выразительных средств электронной музыки;
- приобрести навыки звукового синтеза с использованием различных методов и устройств;

- овладеть технологией создания различных по стилю и жанру электронных композиций;

- развить способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области компьютерной музыки;

- сформировать умения применять музыкально-теоретические знания в профессиональной музыкально-компьютерной деятельности;

- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 63 часов.